Admission : 2025-26
NEIMT
Website : neimtghy.org
Dr. RP Road, Ganeshguri, Ghy-06
Ph. : 98641-42817

সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত

গণস্তম্ভ

RNI-Regd. No. : ASSASS/2017/74022
An Assamese Weekly News Paper
Website : www.ganastambha.in
Email : ganastambhanews@gmail.com
DIPR Apprved No. IPRD.02/2012/42

● Ganastambha Weekly, Vol-VIII, No.-34, Guwahati, Friday, 2 May, 2025, Rs. : 7.00, Page : 8 ● অষ্টম বছৰ ● সংখ্যা ৩৪ ● ১৮ ব'হাগ, ১৯৪৭ শক ● শুকুৰবাৰ, ২ মে', ২০২৪, মূল্য ঃ ৭/-, পৃষ্ঠা-৮

ভোট দিয়ক
ভোট দি আপোনাৰ এখন ছেল্ফি আমালৈ প্ৰেৰণ কৰক
9387628301
আমি প্ৰকাশ কৰিম আপোনাৰ ছেল্ফি আমাৰ ফেচবুক পেজত
FOLLOW US ON facebook
গণস্তম্ভ ডিজিটেল

গণস্তম্ভ কলম

অম্লশূল ৰোগ আৰু ইয়াৰ সাৱধানতা

■ ডাঃ প্ৰণৱ শৰ্মা

বৰ্তমান সময়ত ই এটা মানুহৰ অতি সাধাৰণ ৰোগ হৈ পৰিছে। আমাশয় বা অন্ত্ৰৰ ঘা হ'লে ল'ব লগা সাবধানতা বহুত কিয়নো আমি খোৱা সকলো ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গণস্তম্ভ বিশেষ ...

ভাৰতত শ্ৰমিক দিৱস উদ্‌যাপন আৰু ইয়াৰ প্ৰাসঙ্গিকতা

■ নাছিৰ আহমেদ

আন্তৰ্জাতিক শ্ৰমিক দিৱসৰ লগত সংগতি ৰাখি এই বৰ্ষতো আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষৰ সকলো প্ৰান্তৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে অহা ১ মে' তাৰিখে ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গণস্তম্ভ চিন্তন...

পেহেলগামৰ সন্ত্ৰাসবাদ আৰু সাম্প্ৰদায়িক বিদ্বেষ

■ চন্দন কুমাৰ নাথ

২০২৫ চনৰ ২২ এপ্ৰিলত জম্মু আৰু কাশ্মীৰৰ পেহেলগামৰ বাইছৰণ উপত্যকাৰ নিৰ্মল প্ৰাকৃতিক দৃশ্য এটা ভয়ংকৰ ঘটনাৰ কেন্দ্ৰবিন্দুত পৰিণত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গণস্তম্ভ দৃষ্টিকোণ...

আন্তৰ্জাতিক শ্ৰমিক দিৱসৰ প্ৰাসংগিকতা

■ ঝৰ্ণালী শৰ্মা বৰকটকী

আন্তৰ্জাতিক শ্ৰমিক দিৱস বা মে' দিৱস প্ৰতি বছৰে ১ মে' তাৰিখে পালন কৰা হয়। ইতিহাসৰ পাত লুটিয়ালে দেখিবলৈ পোৱা যায় শিল্প বিপ্লৱৰ পাছৰ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

ৰাজ্যৰ ১৪ জিলাত অনুষ্ঠিত হ'ব প্ৰথম পৰ্য্যায়ৰ ভোট গ্ৰহণ

আজি প্ৰথম পৰ্যায়ৰ পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ ভোট গ্ৰহণ

গণস্তম্ভ, শিৱসাগৰ সদৰ, মিছকাটোৰ ৰহমান ঃ ৰাজ্যৰ ১৪খন জিলাত অহা কাইলৈ অনুষ্ঠিত হ'ব প্ৰথম পৰ্য্যায়ৰ ভোট গ্ৰহণ। ভোট গ্ৰহণৰ বাবে শিৱসাগৰ জিলাৰ নিৰ্বাচনী দায়িত্বত থকা বিষয়া কৰ্মচাৰী আৰু নিৰাপত্তাৰক্ষী সকলে আজি শিৱসাগৰ নগৰৰ চৰকাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ পৰা যাৰতীয় সামগ্ৰী লৈ নিজ নিজ ভোট গ্ৰহণ কেন্দ্ৰলৈ ৰাওনা হৈছে। উল্লেখযোগ্য যে শিৱসাগৰ জিলাৰ ৫ আঞ্চলিক পঞ্চায়ত, ১২ জিলা পৰিষদ, ৮২টা গাঁও পঞ্চায়তৰ ৮২০টা ৱাৰ্ডৰ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

হাজো-ৰঙিয়া ভিন্ন স্থানত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ আঙুৰলতাৰ

গণস্তম্ভ, হাজো বিশেষ, দিপাংকৰ মজুমদাৰ ঃ সমাগত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনক লৈ ৰাজনৈতিক দলবোৰৰ মাজত ক্ৰমাৎ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ বৃদ্ধি পাই আহিছে। নেতা-কৰ্মীয়ে ইখনৰ পিছত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

বৰপেটাত ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ

ৰাজ্যৰ প্ৰায় কেইখন জিলা পৰিষদ দখল কৰিম ঃ মুখ্যমন্ত্ৰী

মই কংগ্ৰেছক ভয় নকৰো মই মাৰ গাখীৰ খায়ে জন্ম লৈছো

গণস্তম্ভ, বৰপেটা, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰ ঃ ৰাজ্যৰ দ্বিতীয় পৰ্যায়ত অহা ৭ মেত অনুষ্ঠিত হব লগা পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ প্ৰচাৰ চলাবলৈ আজি দুপৰীয়া ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা উপস্থিত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

ৰহাত বিৰোধীৰ বিৰুদ্ধে আক্ৰমণাত্মক মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকা

কংগ্ৰেছে দিছে দুৰ্নীতিৰ লাইচেন্স

আগন্তুক দুটা মাহত ৩০ হাজাৰ মহিলালৈ অৰুণোদয়

গণস্তম্ভ সেৱা, ৰহা ঃ "কংগ্ৰেছ দলে টিকটৰ লগত এখন এখন দুৰ্নীতিৰ লাইচেন্স দি দিছে। কংগ্ৰেছ দলক আপোনালোকে ভোট নিদিব। কংগ্ৰেছ দলক ভোট দি লাভ নাই। আমি ৰাষ্ট্ৰবাদী মানুহ সকলোৰে ভোট বিচাৰিম। আপোনালোকে বিজেপি মিত্ৰজোঁটৰ প্ৰাৰ্থীক ভোট দিয়ক"— এই আহ্বান মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকাৰ। ৰহাত চাপৰমুখ জিলা পৰিষদ সমষ্টিৰ বিজেপি-অগপ মিত্ৰজোঁটৰ এখন বিশাল নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ সভা সম্বোধন কৰি এইদৰে ৰাইজক আহ্বান জনাই মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে। সভাত তেওঁ কংগ্ৰেছ দলৰ লগতে শিৱসাগৰৰ বিধায়ক অখিল গগৈক ■ ৬ পৃষ্ঠাত

চামতাত মিত্ৰজোঁটৰ বিজয় সংকল্পত মুখ্যমন্ত্ৰীৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ

গণস্তম্ভ, পশ্চিম নলবাৰী, দিগন্ত বৰ্মন ঃ আজি পশ্চিম নলবাৰীৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত চামতা উচ্চতৰ মাধ্যমিক খেল পথাৰত নলবাৰী জিলা বিজেপিৰ উদ্যোগত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

বিদেশত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ চৰ্চাৰ প্ৰয়োজনীয়তা' শীৰ্ষক বক্তৃতাৰ আয়োজন

গণস্তম্ভ, বংশৰ বিশেষ, ৰমেন ভৰালী ঃ অসম সাহিত্য সভা আন্তঃৰাজ্যিক-আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় মৈত্ৰীবন্ধন উপ-সমিতি, স্নেহবন্ধন, ডি এইচ এছ কানৈ মহাবিদ্যালয় শাখা আৰু ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ যৌথ উদ্যোগত অহা ৩ মে'ৰ সন্ধ্যা ৬ বজাত (ভাৰতীয় সময়) 'বিদেশত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

অবৈধ খননকাৰ্যই মৃত্যুৰ মুখলৈ ঠেলি নিছে চিৰপ্ৰবাহিত বিলখনক

মৃত্যুৰ কৰাল গ্ৰাসত পৰিছে ৰাইজৰ স্বাভিমান দেৰগাঁৱৰ দিঘলী বিল

ৰাইজে জব্দ কৰিলে জেচিবি ফকলেণ্ড

গণস্তম্ভ, দেৰগাঁও, নিৰঞ্জন দাস ঃ অবৈধ মাটি খননকাৰ্যই মৃত্যুৰ মুখলৈ ঠেলি নিছে চিৰপ্ৰবাহিত দেৰগাঁৱৰ দিঘলীপামৰ ৫২ বিঘা মাটিৰে আৱৰি থকা দিঘলী বিল। দীৰ্ঘদিন ধৰি বিলখনৰ কাষৰীয়া একাংশ দুষ্ট লোকে বিলখনত নিজৰ স্বাৰ্থ সিদ্ধিৰ বাবে বৃহৎ-বৃহৎ পুখুৰী খান্দি বিলখনৰ ঐতিহ্যৰ প্ৰতি ভাবুকি কঢ়িয়াই আনিছে। তদুপৰি অবৈধভাৱে মাটি খনন কৰাৰ ফলত দিঘলী বিলৰ বুকুত সৃষ্টি হৈছে প্ৰকাণ্ড-প্ৰকাণ্ড গাঁত। সেই গাঁতত পৰি কোনো লোকৰ অকালতে প্ৰাণ হেৰুৱাৰ আশংকা প্ৰকাশ কৰিছে স্থানীয় ৰাইজে। ইয়াৰ উপৰিও এনে ■ ৬ পৃষ্ঠাত

নিৰ্বাচনৰ বতৰত বহিঃৰাজ্যৰ গামোচাৰে ভৰিছে বৰক্ষেত্ৰীৰ বজাৰ

লক্ষ লক্ষ টকাৰ বহিৰাগত গামোচা বিক্ৰীৰে অভিলেখ

গণস্তম্ভ, মুকালমুৱা, সুৰজিত পাঠক ঃ ৰাজ্যত অসমীয়াৰ হেঁপাহৰ ৰঙালী বিহুৰ আনন্দ উল্লাস চলি থকাৰ সময়তে বজাৰ ভৰি পৰিছে বহিৰাগত গামোচাৰে। বিহুৰ উচাহৰ মাজতে নিৰ্বাচনৰ বতৰৰ গইনা লৈ বজাৰত উপলব্ধ হৈছে হাজাৰ হাজাৰ বহিঃৰাজ্যৰ গামোচা। নলবাৰী জিলাৰ বৰক্ষেত্ৰীত উভৈনদী হৈ পৰিছে ■ ৬ পৃষ্ঠাত

ভৃংগেশ্বৰ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত শিক্ষকৰ অভাৱ

মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সমষ্টিতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী অনুপাতে শিক্ষকৰ অভাৱ

গণস্তম্ভ, বংশৰ বিশেষ, ৰমেন ভৰালী ঃ বৰ্তমান সময়ত চৰকাৰী খণ্ডৰ শিক্ষানুষ্ঠান সমূহত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অভাৱত বন্ধ কৰি ব্যক্তিগত খণ্ডৰ শিক্ষানুষ্ঠানৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হোৱাৰ সময়তে এখন চৰকাৰী খণ্ডৰ শিক্ষানুষ্ঠানত শিক্ষকৰ অভাৱত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নামভৰ্তি বন্ধ কৰি দিবলগীয়া পৰিস্থিতি সৃষ্টিৰ বাবে তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া হৈছে। কামৰূপ জিলাৰ হাজো শিক্ষাখণ্ডৰ অন্তৰ্গত ৮২ নং বংশৰ গাঁও ■ ৬ পৃষ্ঠাত

শাস্তিৰ সলনি দুৰ্নীতিগ্ৰস্তক পদোন্নতিৰ তালিকাত

জিলা শিক্ষা বিষয়াৰ নিৰ্লজ্জ কাণ্ড

গণস্তম্ভ সেৱা, বৰপেটা ঃ পূব বৰপেটাৰ বৃহত্তৰ ভেল্লা অঞ্চলৰ বনবৰীয়া গাওঁস্থিত "ইছলামজেউতি বি.ডি. কে.হাইস্কুলৰ চূড়ান্ত দুৰ্নীতি পৰায়ণ ভাৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক আব্দুলা জিয়াদ আৰু একাডেমীক জ্যেষ্ঠা শিক্ষয়িত্ৰী ৰাণু ওজাৰ বিভিন্ন অভিযোগ বৰপেটা জিলা বিদ্যালয় সমূহৰ পৰি- দৰ্শক আৰু জিলা আয়ুক্তক জনোৱাৰ পাছতো শাস্তিৰ সলনি তেওঁলোকৰ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

ৰংজুলিত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনত ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা

তৰুণ গগৈৰ নাতিনীক ভাৰতীয় হৈ থাকিবলৈ দিয়ক ঃ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ

পেহেলগাম কাণ্ডত জড়িত সন্ত্ৰাসবাদী পৃথিৱীৰ য'তে লুকাই নাথাকক ভাৰতীয় সৈন্যই বিচাৰি উলিয়াব

গণস্তম্ভ, দুধনৈ, নৱজিৎ ৰাভা ঃ ৰাজ্যত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ গৰম বতাহ। শাসক বিৰোধী সকলোৱে নামি পৰিছে নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰত। অহা ২ মে' আৰু ৭ মে'ত অসমত দুটা পৰ্যায়ত অনুষ্ঠিত হ'ব পঞ্চায়ত নিৰ্বাচন। সামন্তৰালভাৱে ৭ মে'ত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

ক্ষুদ্ৰ সঞ্চয়ৰ জৰিয়তে হাজোৰ জাপিয়াত লাখ লাখ টকা আত্মসাৎ

অভিযুক্ত প্ৰৱঞ্চকৰ বিৰুদ্ধে এজাহাৰ ভূক্তভোগীৰ

গণস্তম্ভ, হাজো বিশেষ, দিপাংকৰ মজুমদাৰ ঃ ৰাজ্যৰ গ্ৰাম্যাঞ্চলত কাঠফুলাৰ দৰে গঢ়ি উঠিছে একাংশ অবৈধ ক্ষুদ্ৰ সঞ্চয় প্ৰতিষ্ঠান। এই অবৈধ ক্ষুদ্ৰ সঞ্চয় প্ৰতিষ্ঠানৰ জৰিয়তে গ্ৰাম্যাঞ্চলৰ দুখীয়া-মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ ৰাইজে সপোন ৰচাৰ সময়তে হাজো ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত জাপিয়াৰ এক অবৈধ ক্ষুদ্ৰ সঞ্চয় কেলেংকাৰীৰ জৰিয়তে লাখ লাখ টকা আত্মসাতৰ এক ঘটনা পোহৰলৈ আহিছে। উত্থাপিত অভিযোগ অনুসৰি, জনৈক জয়ন্ত ওৰফে জনতা নামৰ এজন ব্যক্তিয়ে ক্ষুদ্ৰ সঞ্চয় খুলি দুখীয়া মধ্যবিত্ত লোকৰ লাখ লাখ টকা আত্মসাৎ কৰাৰ ঘটনা সংঘটিত কৰিছে। জনৈক জয়ন্তই ■ ৬ পৃষ্ঠাত

বিৰোধী শূন্য কৰাৰ প্ৰচেষ্টা বিধায়ক দিগন্ত কলিতাৰ

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, নীলমণি দাস ঃ পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনলৈ মাজত মাথোঁ কেইটামান দিন বাকী। দিন ৰাতি একাকাৰ কৰি কমলপুৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত ধাৰাবাহিক ■ ৬ পৃষ্ঠাত

ভাতৃয়ে হত্যা কৰিলে ভাতৃক!

মুকালমুৱাৰ চুঙৰবড়ীত লোমহৰ্ষক হত্যাকাণ্ড

গণস্তম্ভ, মুকালমুৱা, সুৰজিত পাঠক ঃ নলবাৰী জিলাৰ মুকালমুৱাত সংঘটিত হৈছে এক লোমহৰ্ষক হত্যাকাণ্ডৰ ঘটনা। মুকালমুৱা থানা এলেকাধীন চুঙৰবড়ীত নিশা ■ ৬ পৃষ্ঠাত

পূৰ বাৰাংহাটী নৱজ্যোতি সংঘৰ ৩১তম বহাগী উৎসৱ উদ্‌যাপন

গণস্তম্ভ, ডিমু, সীমান্ত কুমাৰ কাশ্যপ ঃ প্ৰকৃতিৰ চিৰন্তন আহ্বানক নেওচিব নোৱাৰি ৰং-ৰইচৰ মাজেদি জাতি-ধৰ্ম-বৰ্ণ নিৰ্বিশেষে সমন্বয়ৰ এনাজৰী স্বৰূপ সাংস্কৃতিক প্ৰতীক ৰঙালী বিহুটিক বিগত বছৰবোৰৰ দৰে এইবছৰতো ২০ বহাগ দেওবাৰে এদিনীয়া ■ ৬ পৃষ্ঠাত

ভূৰাগাঁও খহনীয়াগ্ৰস্তৰ অঞ্চলত সেউজ সংগ্ৰাম

বালিৰে পৰিপূৰ্ণ পথাৰত সেউজীয়া সপোন ৰচিছে চাৰি ভাতৃয়ে

সহজ ধনৰ পাছত ঢাপলি নেমেলি কৃষিকৰ্মত আত্মনিয়োগ

গণস্তম্ভ, লাহৰীঘাট, পুলক মেধি ঃ খহনীয়াগ্ৰস্ত ভূৰাগাঁৱত নদীৰ বালিময় পথাৰত তৰমুজ, কেপচিকামৰ খেতিৰ জৰিয়তে সেউজীয়া সপোন ৰচিছে চাৰি ভাতৃয়ে। চেষ্টাৰ অসাধ্য একো নাই। এই কথাৰ সুন্দৰ নিদৰ্শন দাঙি ধৰিছে ভূৰাগাঁৱৰ চাৰিজন যুৱকে। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ খহনীয়াত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

PEWS
Estd. 2003
Group of Institutions, Guwahati
Admission open Session 2025-26
COURSES OFFERED
PHYSIOTHERAPY
MPT BPT
BPT LATERAL ENTRY
NURSING
M.SC. (N) B.SC (N)
PB.B.SC. (N)
GNM ANM
PARAMEDICAL COURSES
BMLT DMLT B.Optometry
Dip in OT Technology
BMLT Lateral Entry
AFFILIATED TO
SSUHS GOVT OF ASSAM
APPROVED BY
GOVT. OF ASSAM, INC, SNC & IAP, GOVT. OF INDIA
B.Sc Nursing CEE Registration
Last date 22/05/25.
Date of Exam 02/06/2025
M.Sc Nursing CEE Registration
Last date 31/05/25.
Date of Exam 29/06/2025
ADMISSION HELP DESK
88110 99994, 80113 12247
99576 98807, 98640 91758
pewsghy@gmail.com
BOOK YOUR SEATS NOW www.cpmsc.com
COLLEGE CAMPUS : BONDA, AMGAON, GHY-26

An Assamese Weekly News Paper
সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত
গণস্তম্ভ
গুৱাহাটী, সাপ্তাহিক, শুকুৰবাৰ, ২ মে', ২০২৫

এক কোটিৰ অধিক মূল্যৰ হিৰইন জব্দ: এজন আটক: ডুমডুমাত আৰক্ষীৰ বৃহৎ সফলতা

মৃত্যুদূতৰূপী ড্ৰাগচে চানি ধৰিছে ডুমডুমাৰ বহু এলেকা

গণস্তম্ভ সেৱা, ডুমডুমা ঃ বৰ্তমান সময়ত মৃত্যুদূত ৰূপী ড্ৰাগচে বহু পৰিয়ালৰ ঘৰলৈ অন্ধকাৰ নমাই অনাৰ বৰ্তা ইতিমধ্যে সকলোৱে জ্ঞাত যদিও বহু অভিভাৱকৰ দায়িত্বহীনতাৰ অভাৱৰ সুযোগ লৈ সমাজ কলংকিত কিছুমান অসাধু ব্যৱসায়ীয়ে সহজে ধন ঘটাৰ অসৎ উপায়েৰে নতুন প্ৰজন্মক মৃত্যুৰ মুখলৈ থেলি দি চলাই গৈছে ড্ৰাগচৰ ৰমৰমীয়া ব্যৱসায়। এনে ব্যৱসায়ীৰ বিৰুদ্ধে ডুমডুমা আৰক্ষীৰদলে এক গোপন সূত্ৰৰ পম খেদি যোৱা নিশা ডুমডুমা আৰক্ষী থানা এলেকাৰ লংছোৱালত দ্ৰাগচ, হিৰইন লগত জড়িত থকা এজন অসাধু লোকক আটক কৰাৰ লগতে লোকজনৰ পৰা এক কোটিৰ অধিক মূল্যৰ বৰবিহ হিৰইন জব্দ কৰিছে। বৰহাপজান আমতলীত জিতেন বৰুৱা নামৰ অসাধু লোকজনে এ এচ ২৩ এ জি ১৩৯০ নম্বৰৰ এখন স্কুটিত এই হিৰইনখিনি তিনিচুকীয়া দিশৰপৰা বৰহাপজানলৈ বুলি আনিছিল। মুঠ সাতটা পেকেটত অনুমাণিক ৮১ গ্ৰাম ওজনৰ এই হিৰইনখিনিৰ বজাৰ মূল্য এক কোটিৰ অধিক হ'ব বুলি আৰক্ষীয়ে জানিবলৈ দিছে। লোকজনৰ পৰা এটা মোবাইল ফোনো জব্দ কৰা হৈছে। ডুমডুমা আৰক্ষী থানাৰ ইঞ্চপেক্টৰ মনোৰঞ্জন শইকীয়াৰ নেতৃত্বত চলা এই অভিযানৰ প্ৰসংগত জানিবলৈ দিয়া মতে আজি বহুদিনৰে পৰা বৰহাপজান এলেকাত দ্ৰাগছৰ বেহা চলি অহাৰ অভিযোগৰ ভিত্তিত যোৱা নিশা এক গোপন খবৰ অনুসৰি এই অভিযান চলোৱা হয়। আৰু লোকজনৰপৰা এই বৃহৎ পৰিমাণৰ হিৰইন জব্দ কৰা হৈছে। উল্লেখযোগ্য যে ডুমডুমা আৰু ইয়াৰ পাৰ্শ্বৱৰ্তী এলেকাত ড্ৰাগছৰ মুকলি বেহাই উঠি অহা প্ৰজন্মক এক প্ৰকাৰে কোঙা কৰি পেলাইছে। বৰহাপজান আৰু ডুমডুমা এলেকাত এক বিশেষ সম্প্ৰদায়ৰ লোক ইয়াৰ সৈতে জঞ্জতি হৈ সমগ্ৰ এলেকাৰ গাঁও, বাগিছাৰ এলেকাত উঠি অহা নতুন প্ৰজন্মক টাৰ্গেট কৰি বিস্তৃত ভাবে এই ব্যৱসায় চলাই আহিছে। যোৱা নিশা ডুমডুমাৰ আৰক্ষীৰ এই বৃহৎ সফলতাই পুনৰবাৰ এলেকাত ড্ৰাগছ বেপাৰী সক্ৰিয় হৈ থকাৰ প্ৰসংগ ই স্পষ্ট হৈ পৰিছে।

বিজেপি নেতাক আক্ৰমণক গৰিহণা ঃ থানাত এজাহাৰ দাখিল

গণস্তম্ভ সেৱা, বৰপেটা ঃ ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীৰ অনুসূচিত জাতি মৰ্চাৰ বৰপেটা জিলাৰ উপ সভাপতি পিণ্টু ৰয়ক কালি নিশা বৰপেটা জিলাৰ দমকাত দুৰ্বৃত্তই আক্ৰমণ কৰা ঘটনাক বি জে পি দলে গৰিহণা দিছে। বিগত ১৫ বছৰ ধৰি বিজেপিৰ সক্ৰিয় কাৰ্য্যকৰ্তা হিচাপে কাম কৰি অহা পিণ্টু ৰয়ে কালি সমগ্ৰ দিনটো মন্ত্ৰী জয়ন্ত মল্ল বৰুৱাৰ সৈতে বৰপেটা জিলাৰ বিভিন্ন স্থানত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ কাৰ্য্য সমাপন কৰি ৰাতি বালাভিটা পঞ্চায়তৰ হৈ প্ৰচাৰ কৰি ঘৰলৈ উভতি অহা সময়ত প্ৰায় ১০/১২ জনীয়া অচিনাক্ত দুৰ্বৃত্তৰ দলে পিণ্টু ৰয়ক আগছি ধৰি বেয়াকৈ আঘাত কৰে। কালিৰ এই ঘটনাৰ পিছত আজি বৰপেটা জিলাৰ সৰভোগ আৰু বৰপেটাৰোড আৰক্ষী থানাত দুখন এজাহাৰ দাখিল কৰে । এই ঘটনাৰ লগত. জড়িত দুষ্ট চক্ৰটোক কঠোৰ শাস্তি বিহীবলৈ বি জে পি দলে প্ৰশাসনৰ ওচৰত দাবী জনায়।

শিৱসাগৰৰ ন-পুখুৰীস্থিত ড° ভূপেন হাজৰিকা ৰঙ্গমঞ্চত বিজেপিৰ এখন বিশাল সভা

কেন্দ্ৰীয় কেবিনেট মন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালৰ উপস্থিতিত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ প্ৰচাৰ সভা অনুষ্ঠিত

গণস্তম্ভ, শিৱসাগৰ সদৰ, মিছকাটোৰ ৰহমান ঃ শিৱসাগৰৰ ন-পুখুৰীস্থিত ড° ভূপেন হাজৰিকা ৰঙ্গমঞ্চত বিজেপিৰ এখন বিশাল জনসভা অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত সভাত উপস্থিত থাকে অসমৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱাল। শিৱসাগৰ জিলা বিজেপিৰ সভাপতি, ৰাজ্যিক মুখপাত্ৰ, ৰাজ্যিক আৰু জিলা পৰ্যায়ৰ বিজেপি নেতাই সংগ প্ৰদান কৰে কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী তথা অসমৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালক। সভাত শিৱসাগৰত বিধান সভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত ৪খন জিলা পৰিষদ আৰু আঞ্চলিক পঞ্চায়তৰ বিজেপি দলৰ প্ৰাৰ্থীসকলে অংশগ্ৰহণ কৰে। সৰ্বানন্দ সোণোৱালে নিজৰ ভাষণ প্ৰসংগত ৰাইজক উদ্দেশ্যি ৫৫ বছৰত কংগ্ৰেছৰ সকলোতকৈ ডাঙৰ বিফলতা কাৰণ কংগ্ৰেছৰ নীতি নাছিল বুলি ভাষণত কয়। সততা সমৰ্পিত দেশভক্ত ভাব লৈ প্ৰধান মন্ত্ৰীয়ে সঠিক পৰিকল্পনা আৰু আঁচনি ৰূপায়ণ কৰাৰ ফলত বিশ্বৰ পঞ্চম অৰ্থনীতি হবলৈ সক্ষম হৈছে। ইয়াৰ উপৰিও কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীজনে ভাৰতৰ প্ৰধান মন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীক প্ৰশংসা কৰে। ১০ বছৰত সকলোকে লগত লৈ এই যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিছিল বুলিও মত পোষণ কৰে সৰ্বানন্দ সোণোৱালে। প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ সপোন কি ২০২৯ ভিতৰত ভাৰতবৰ্ষয়ে তৃতীয় বিশ্ব অৰ্থনীতি হোৱাৰ লগতে ২০৪৭ চনত উন্নত দেশ হবলৈ পৰিকল্পনা কৰিছে। উল্লেখ্য যে শিৱসাগৰবাসীক উদ্দেশি কয় যে আত্মনিৰ্ভৰ শিৱসাগৰ হব লাগিব তেতিয়াহে আত্মনিৰ্ভৰ অসম হব। ১০ বছৰত ২৫ কোটী নাগৰিকক দৰিদ্ৰ সীমা ৰেখাৰ পৰা বাহিৰ কৰা হ'ল আৰু এতিয়া সেইসকল পৰিয়াল টনকিয়াল বুলিও মন্তব্য কৰে। ৰাজ্য চৰকাৰে সকলো লোকৰ অভাৱ অভিযোগসমূহ পূৰ্ণ কৰা হ'ব বুলি আশ্বাস প্ৰদান কৰে প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰীজনে। প্ৰাৰ্থী সকলক সকীয়নি সৰ্বানন্দ সোণোৱালৰ জয়ী হৈ কোনো প্ৰাৰ্থীয়ে দুৰ্নীতিক প্ৰশ্ৰয় দিব নোঁৱাৰিব দুৰ্নীতিত নিমজ্জিত হ'ব নোৱাৰিব হ'লে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হব বুলি সভাতে ঘোষণা কৰে সোণোৱালে। আজিৰ এই অনুষ্ঠানত উপস্থিত থকা আগন্তুক পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনত অৱতীৰ্ণ হ'বলগীয়া প্ৰাৰ্থীসকলক কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে গামোচাৰে সম্বৰ্ধনা জনাই।

লাহৰীঘাট আৰু মৰিগাঁও সমষ্টিৰ ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰ পৰিদৰ্শন জিলা আয়ুক্তৰ

গণস্তম্ভ, লাহৰীঘাট, পুলক মেধি ঃ সমাগত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত আজি মৰিগাঁও জিলাৰ আয়ুক্ত তথা জিলা নিৰ্বাচন বিষয়া দেৱাশিস শৰ্মাই মৰিগাঁও বিধানসভা সমষ্টি আৰু লাহৰীঘাট বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত কেইবাটাও ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰ পৰিদৰ্শন কৰি কেন্দ্ৰকেইটাৰ অৱস্থাৰ বুজ লয়। তেওঁ মৰিগাঁও সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত মাণিপুৰ মজলীয়া বিদ্যালয় পৰিদৰ্শন কৰি মৰিগাঁৱৰ চক্ৰ বিষয়া মণিকা বৰগোহাঁইক কেন্দ্ৰটোত প্যঁনতম প্ৰয়োজনীয় সা-সুবিধাসমূহ সুনিশ্চিত কৰাৰ নিৰ্দেশ দিয়ে। উল্লেখ্য যে উক্ত বিদ্যালয়খনত মৰিগাঁও সমষ্টিৰ দুটা আৰু জাগীৰোড সমষ্টিৰ দুটা ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰ হ'ব। মৰিগাঁৱৰ কেন্দ্ৰ দুটা সম্পূৰ্ণৰূপে মহিলা ভোটগ্ৰহণকাৰী বিষয়াৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হ'ব। তেওঁ লাহৰীঘাট বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত লাহৰীঘাট প্ৰাথমিক বিদ্যালয় আৰু লাহৰীঘাট উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰ কেইটাও পৰিদৰ্শন কৰে। কেন্দ্ৰসমূহত বিশেষভাৱে পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা বৰ্তাই ৰাখিবলৈ আৰু প্যঁনতম সা-সুবিধাসমূহ সুনিশ্চিত কৰিবলৈ তেওঁ বিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষ আৰু সম-জিলা কাৰ্যালয়ৰ সহকাৰী আয়ুক্ত প্ৰমোদ শৰ্মাক নিৰ্দেশ দিয়ে। তেওঁ লাহৰীঘাটত স্থাপন কৰা ভোটগণনা কেন্দ্ৰ আৰু ষ্ট্ৰং ৰুমৰ কাম-কাজৰো বুজ লয়। উল্লেখ্য যে মৰিগাঁও জিলাত অহা জ্জমে'ত দ্বিতীয় পৰ্যায়ত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ ভোটগ্ৰহণ সম্পন্ন হ'ব। জিলাখনত মুঠ ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰৰ সংখ্যা ৯৭২ টা। এইবাৰ মৰিগাঁৱৰ উপৰি লাহৰীঘাট সম-জিলা আৰু জাগীৰোড সম-জিলাত ভোটগণনা কৰা হ'ব।

গোলাঘাট শান্তি আলয় বৃদ্ধাশ্ৰমত 'জ্যোতিষ্মানৰ' 'বহাগৰ এদিন'

গণস্তম্ভ, গোলাঘাট, স্মৃতি ৰেখা শইকীয়া ঃ অসমীয়া নৱবৰ্ষ উপলক্ষে "জ্যোতিষ্মান এখোজ আগলৈ সাহিত্য চৰ্চা আৰু সমাজ সেৱা গোটৰ" সদস্যা সকলে গোলাঘাট জিলাৰ মৌখোৱা মৌজাৰ শান্তি আলয় বৃদ্ধাশ্ৰমত " বহাগৰ এদিন" অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰে। অনুষ্ঠানটিত বৃদ্ধাশ্ৰমখনৰ আৱাসী, নিজৰ আপোন ঘৰৰ পৰা অৱহেলিত আৰু মৰম ভাল পোৱাৰ পৰা বঞ্চিত বৃদ্ধা সকলক একোখন নতুন বস্ত্ৰ উপহাৰ দি বিহুৰ ওলগ যাঁচে। ইয়াৰ উপৰিও তেওঁলোকে চাহ, মিঠাইৰ লগতে দুপৰীয়া ভাত সাঁজৰ বাবে খাদ্য সম্ভাৰ যোগান ধৰে। অনুষ্ঠানটিত বৃদ্ধা আইতা সকলে বিহু গীত, নৃত্য নাচি তেওঁলোকৰ সাংস্কৃতিক মনৰ পৰিচয় দিয়াৰ লগতে আনন্দ উপভোগ কৰে। আইতা সকলৰ মুখত হাঁহি বিৰিঙাই গোটটিৰ উদ্দেশ্য সফল হয়। শেষত বৃদ্ধাশ্ৰমখন প্ৰতিষ্ঠাতা শান্তি সন্দিকৈ ডাঙৰীয়ানীক নিৰাশ্ৰয় বৃদ্ধাসকলক আশ্ৰয় প্ৰদান কৰা মহানুভাৱতাৰ প্ৰতি শলাগ লয়।

মৈৰাবাৰীৰ আজান শংকৰ ছিনিয়ৰ স্কুলত এশ শতাংশ উত্তীৰ্ণ উৎফুল্ল ছাত্ৰ-ছাত্ৰী

গণস্তম্ভ, মৈৰাবাৰী, নুৰুল হুদা ঃ হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাৰ সমান্তৰালকৈ উচ্চতৰ মাধ্যমিকতো ব্যক্তিগত খণ্ডৰ বিদ্যালয়ৰ আধিপত্য মৈৰাবাৰীত। মৈৰাবাৰীত অৱস্থিত আগশাৰীৰ শিক্ষানুষ্ঠান আজান শংকৰ ছিনিয়ৰ চেকেণ্ডাৰী স্কুলত আজি ঘোষণা হোৱা উচ্চতৰ মাধ্যমিক পৰীক্ষাৰ ফলাফলত এশ শতাংশ উত্তীৰ্ণৰে বিদ্যালয় খনলৈ সুনাম কঢ়িয়াই আনিবলৈ সক্ষম হয়। বিদ্যালয় খনৰ পৰা কলা শাখাত মুঠ ছৰ গৰাকী ছাত্ৰ ছাত্ৰী পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হৈ ৩০ গৰাকী প্ৰথম বিভাগ, ২৮ গৰাকী দ্বিতীয় বিভাগ আৰু চ গৰাকী তৃতীয় বিভাগত উত্তীৰ্ণ হয়। আনহাতে বিজ্ঞান শাখাত ৪৪ গৰাকী ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ পৰা প্ৰথম বিভাগত ২০ গৰাকী, দ্বিতীয় বিভাগত ২২ গৰাকী, আৰু তৃতীয় বিভাগত চ গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উত্তীৰ্ণ হয়। লগতে তৰ্ক আৰু দৰ্শন শাস্ত্ৰত সৰ্বাধিক নম্বৰ লাভ কৰে। প্ৰতি বছৰৰ দৰে এই বছৰো শতকৰা উত্তীৰ্ণৰে বিদ্যালয় খনৰ এই সাফল্যত বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ দীনেশ চন্দ্ৰ নাথে সন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰিছে।

শিক্ষক ৰজনী বৰুৱালৈ 'অসমীয়া সংস্কৃতি সাৰথি' উপাধি

গণস্তম্ভ, দেৰগাঁও, নিৰঞ্জন দাস ঃ শিৱসাগৰ জিলাৰ আমগুৰি অঞ্চলৰ এটি পৰিচিত নাম ৰজনী বৰুৱা। শিক্ষকতাৰ পথাৰখনত নিজৰ পাৰদৰ্শিতাৰে কৃতি শিক্ষক বঁটা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা বৰুৱাৰ কেৱল মাত্ৰ শিক্ষা জগতৰ লগতে জড়িত নহয়। শিক্ষকতাৰ লগতে সমগ্ৰ জিলাখনতে গাঁৱে ভূঞে, চহৰে নগৰে বিভিন্ন ধৰণৰ সামাজিক সাংস্কৃতিক তথা আধ্যাত্মিক অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠানৰ সৈতে জড়িত হৈ অসমৰ াহিছে। তেখেতৰ কৰ্মৰাজি তথা বিশাল ব্যক্তিত্বক সন্মান জনায় আমগুৰি অঞ্চলৰ ৰজাৰাম কৈৱৰ্ত্ত গাঁৱৰ বাৰ্ষিক সবাহ ভাওনাৰ লগত সংগতি ৰাখি ৰজাৰাম কৈৱৰ্ত্ত গাঁৱৰ সমূহ ৰাইজে বৰুৱাক 'অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সাৰথি' উপাধি প্ৰদান কৰে। লগতে 'কুৱালশ্ব উপাখ্যান, উজানক দৈত্য বধ' নাট ভাগিৰ উদ্বোধনৰ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰে।

ৰঙিয়াৰ কুসুমপুৰত বিজেপি দলৰ বিশাল নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ সভা

গণস্তম্ভ, ৰঙিয়া, জিতুমণি শৰ্মা ঃ পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ প্ৰথম পৰ্যায়ৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰৰ সামৰণিৰ পিছতে দ্বিতীয় পৰ্যায়ৰ প্ৰচাৰ অভিযান অধিক তৎপৰতাৰে তীব্ৰতৰ কৰি তুলিছে শাসকীয়-বিৰোধী প্ৰতিটো ৰাজনৈতিক দলে । বুধবাৰে ৰঙিয়া-পুৰপাৰ মণ্ডল বিজেপি দলৰ উদ্যোগত ৰূপায়ণ কৰা হয় অনুৰূপ কাৰ্যসূচী। স্থানীয় কুসুমপুৰত ২০নং পূৰপাৰ জিলা পৰিষদ আৰু ১১৩নং আঠগাঁও গাঁও পঞ্চায়তৰ আঞ্চলিক পঞ্চায়তৰ সদস্য পদৰ প্ৰক্ষেপিত প্ৰাৰ্থীৰ সমৰ্থনত অনুষ্ঠিত কৰা হয় নিৰ্বাচনী সভা। সভাত স্থানীয় বিধায়ক ভবেশ কলিতাই অংশগ্ৰহণ কৰি ভাষণ ৰাখে। দলীয় প্ৰক্ষেপিত জিলা পৰিষদৰ প্ৰাৰ্থী কুমুদ কাকতী আৰু আঞ্চলিক সদস্য পদৰ প্ৰাৰ্থী শান্তৰাম দাসৰ সমৰ্থনত অনুষ্ঠিত সভাত দলীয় নেতৃবৃন্দৰ লগতে স্থানীয় ভোটাৰ ৰাইজ উপস্থিত থাকে।

মৈৰাবাৰী জিলা পৰিষদ সমষ্টিৰ চুকে কোণে ৰাইজৰ দলৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ

ত্ৰিকোণীয়া যুঁজে লাভান্বিত কৰিব ৰাইজৰ দলক

গণস্তম্ভ, লাহৰীঘাট, পুলক মেধি ঃ মৰিগাঁও জিলাৰ প্ত নং লাহৰীঘাট সমষ্টিত নতুন কৈ অন্তৰ্ভুক্ত হোৱা মৈৰাবাৰী জিলা পৰিষদ সমষ্টিত ৰাইজৰ দলৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ তীব্ৰতৰ কৰি তুলিছে। মৈৰাবাৰী জিলা পৰিষদ সমষ্টিত ভিন্ন ৰাজনৈতিক দলে প্ৰাৰ্থীত্ব প্ৰাদান কৰিছে যদিও প্ৰাচাৰ কাৰ্যত মৈৰাবাৰী জিলা পৰিষদৰ অন্তৰ্গত সাতটা গাও পঞ্চঞ্জয়তৰ ৱাৰ্ডৰ চুকে কোণে নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলাই ৰাইজৰ দলৰ মনোনীত প্ৰাৰ্থী মাছুকা আহমেদে ভোটৰ ৰাইজৰ মন মন জয় কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। লগতে মৈৰাবাৰী জিলা পৰিষদ সমষ্টিত ৰাইজৰ দলৰ মনোনীত প্ৰাৰ্থী মাছুকা আহমেদৰ হৈ ধিং সমষ্টিৰ যুৱ নেতা তথা ৰাইজৰ দলৰ মুখপত্ৰ মেহেবুব মুক্তাৰ, ৰাইজৰ দলৰ সংখ্যালঘু কোষৰ ৰাজ্যিক সভাপতি জিয়াবুৰ ৰহমান খান, ৰাইজৰ দলৰ জিলা সমিতিৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য মাইন উদ্দিন আহমেদ, মৰিগাঁও জিলাৰ ৰাইজৰ দলৰ সম্পাদক ৰাতুল হকৰ লগতে দলৰ বিষয়ববীয়া এডভোকেট খাইৰুল ইছলাম আৰু আশ্বাদুল ইছলামে ও সমান্তৰালকৈ চলাই গৈছে নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ। কংগ্ৰেছৰ টিকট কেন্দ্ৰীক সংঘাতৰ বিসংবাদে মৈৰাবাৰী জিলা পৰিষদ এলেকাধীন মৈৰাবাৰী পঞ্চায়ত, দলৈগাও পঞ্চায়ত, বৰচাপৰি, দাতিয়ালবৰি, গৰিয়াবৰী, লোচনাবৰী আৰু লেংৰীবৰী গাও পঞ্চায়তৰ ভোটৰ ৰাইজে ভোটদানৰ উপায় বিচাৰি নিকা ভাৱমূৰ্তি প্ৰাৰ্থীৰ সন্ধানত ৰাইজৰ দলৰ মনোনীত প্ৰাৰ্থী মাছুকা আহমেদৰ সমৰ্থন থিয় হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। কংগ্ৰেছৰ টিকট কেন্দ্ৰীক সংঘাতৰ বিসংবাদ অইন হাতে দল বগৰা নেতাৰ পৰিয়ালৰ এজন অসামাজিক কাৰঞ্জয্যকলাপত জড়িত ব্যক্তিৰ ঘৈণীয়েকৰ নামত কংগ্ৰেছৰ জিলা পৰিষদৰ টিকট প্ৰদানে ৰাইজৰ দলৰ প্ৰাৰ্থীৰ বিজয়ৰ বাট মুকলি কৰিছে ভোটাৰৰ মাজত চৰ্চা। মৈৰাবাৰী জিলা পৰিষদৰ অন্তৰ্গত পঞ্চায়ত সমূহৰ ঘৰে ঘৰে তথা বিভিন্ন সভা সমিতি অনুষ্ঠিত কৰি ৰাইজৰ দলৰ প্ৰাৰ্থী মাছুকা আহমেদে প্ৰচাৰ চলাই ভোটৰ ৰাইজৰ মন গলাবলৈ চেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে। মৈৰাবাৰী জিলা পৰিষদ সমষ্টি দখলৰ বাবে শাসক-বিৰোধী সকলোৱে প্ৰাৰ্থীত্ব প্ৰাদান কৰিছে যদিও কংগ্ৰেছ, এ আই ইউ ডি এফ আৰু ৰাইজৰ দলৰ ত্ৰিকোণীয়া যুঁজে ৰাইজৰ দলৰ প্ৰাৰ্থীক মাছুকা আহমেদে বিজয়ী হৈ ওলাই যোৱাৰ সম্ভাৱনা প্ৰকট হৈ পৰিছে। প্ৰায় এশ শতাংশ সংখ্যালঘু অধ্যুষিত মৈৰাবাৰী জিলা পৰিষদ সমষ্টিত এইবাৰ ৰাইজৰ দলৰ উখানে নিৰ্বাচনী বতাহ গৰম কৰি তুলিছে। ৰাইজৰ দলৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ অভিযানত সংখ্যালঘু ৰাইজৰ মাজত ব্যাপক উৎসাহ উদ্দীপনা পৰিলক্ষিত হৈছে।

এশ শতাংশ উত্তীৰ্ণৰে উজলিল হিদিলাট্টাৰীস্থিত বোধিদ্ৰুম হায়াৰ ছেকেণ্ডাৰী

গণস্তম্ভ, মুকালমুৱা, সুৰজিত পাঠক ঃ আজি ঘোষিত উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষাত উজলি উঠিছে নলবাৰী জিলাৰ বৰক্ষেত্ৰীৰ হিদিলাট্টাৰীস্থিত বোধিদ্ৰুম হায়াৰ ছেকেণ্ডাৰী। ২০১৮ চনত স্থাপিত হায়াৰ ছেকেণ্ডাৰীখনৰ পৰা এইবেলি প্ৰথমবাৰৰ বাবে উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষাত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে উত্তীৰ্ণ হৈ সফলতা লাভ কৰিছে। বৰক্ষেত্ৰী অঞ্চলৰ একাংশ শিক্ষানুৰাগী যুৱকৰ প্ৰচেষ্টাত অঞ্চলটোত প্ৰকৃত মানৱ সম্পদ গঢ়াৰ লক্ষ্যৰে স্থাপিত হায়াৰ ছেকেণ্ডাৰীখনৰ পৰা এইবেলি উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ পৰীক্ষাত ৩৯ গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অৱতীৰ্ণ হৈছিল। পৰীক্ষাত কেওগৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হৈ হায়াৰ ছেকেণ্ডাৰীখনলৈ সুনাম কঢ়িয়াই আনিছে। বোধিদ্ৰুম হায়াৰ ছেকেণ্ডাৰীৰ পৰা বিজ্ঞান আৰু কলা শাখা দুয়োটাৰ পৰা মুঠ ৩৯ গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অৱতীৰ্ণ হৈছিল। ইয়াৰ উদ্দীপ্ত বৈশ্য ৮৯.৪% আৰু দ্বীপজ্যোতি বৰ্মন ৮৮% নম্বৰেৰে ডিষ্টিংচন নম্বৰ লাভ কৰাৰ সমান্তৰালভাৱে উপসনা বৰ্মন ৮৩.৮%, কংকনা মেধি ৮১.৮ , বনস্মিতা মেধি ৮১.৪%, ভৱেশ দাস ৭৯.৬%, কৰিস্মিতা নায়ক ৭৯.২ , পূৰ্ণিমা বৰ্মন ৭৮.২%, জ্যোতিস্মিতা মেধি ৭৭.৬%, বিভা মেধি ৭৭.২%, চুমিতা মেধি ৭৬.২ , কাকলি চৌধুৰী ৭৫.৬ আৰু ত্ৰিদীপ ৰাজ পাঠক ৭৫.২ শতাংশ নম্বৰেৰে এঘাৰগৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ষ্টাৰ নম্বৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। তদুপৰি ২০ গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে প্ৰথম বিভাগত উত্তীৰ্ণ হয়। হায়াৰ ছেকেণ্ডাৰীৰ পৰা অসমীয়া বিষয়ত ১৭গৰাকী, তৰ্ক শাস্ত্ৰত ৬ গৰাকী, অৰ্থনীতি বিজ্ঞানত ৬ গৰাকী, ইংৰাজীত ২ গৰাকী, ৰসায়ন বিজ্ঞানত এগৰাকী, গণিতত চ গৰাকী, পদাৰ্থ বিজ্ঞানত ২ গৰাকী, শিক্ষা বিষয়ত এগৰাকী, ঐচ্ছিক হিন্দীত এগৰাকী আৰু ঐচ্ছিক অসমীয়াত চ গৰাকীয়ে লেটাৰ নম্বৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ এই সফলতাত প্ৰতিষ্ঠানখনৰ স্বত্বাধিকাৰী ভুবন বৰ্মনে শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী আৰু কৰ্মচাৰী সকলক ধন্যবাদ জনায়।

শিক্ষক বিতুল কুমাৰ হাতীবৰুৱাৰ দেহাৱসান

গণস্তম্ভ, লখিমপুৰ, বুলমণি বৰি ঃ লখিমপুৰ জিলাৰ ৰঙানদী সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত ১ নং ডিজু পথাৰ গাঁৱৰ নিৱাসী শিক্ষক বিতুল কুমাৰ হাতী বৰুৱাৰ আজি ৩০/০৪/২০২৫ ৰ পুৱতি নিশা ৩-৩০ মিনিটত দেহাৱসান ঘটে। মৃত্যুৰ সময়ত তেখেতৰ বয়স আছিল ৫২ বছৰ। তেখেতৰ মৃত্যুত সমগ্ৰ ৰঙানদী অঞ্চলত শোকৰ ছাঁ পৰিছে। অতি পৰিতাপৰ বিষয় ১৯৯৬ চনতে স্থাপন হোৱা ডিজু চাহ জনজাতি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়খন আজি পৰ্যন্ত প্ৰাদেশিকীকৰণ নহ'ল। আজি প্ৰায় পাঁচ মাহ ধৰি তেখেত এক জটিল ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ গুৱাহাটীৰ GMCH ত চিকিৎসাধীন হৈ আছিল যদিও অৰ্থৰ অভাৱত ১৬/০৪/২০২৫ তাৰিখে ঘৰলৈ লৈ অহা হৈছিল। উল্লেখযোগ্য যে ২০২৫ বৰ্ষত ডিজু চাহ জনজাতি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ পৰা হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত মুঠ ৭৫ গৰাকী শিক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰথম বিভাগত উত্তীৰ্ণ হৈছে। তাৰে ৰৰ গৰাকী শিক্ষাৰ্থীয়ে ষ্টাৰ মাৰ্ক আৰু ১১৪ জন শিক্ষাৰ্থীয়ে দ্বিতীয় বিভাগত উত্তীৰ্ণ হৈছে। বিজ্ঞান ৪৭ গৰাকী অংক ৭ গৰাকী অসমীয়া ১১ গৰাকী সমাজ বিজ্ঞান ১৮ গৰাকী ভূগোল চ গৰাকী ইংৰাজী ২ গৰাকী হিন্দী বিষয়ত চ গৰাকী শিক্ষাৰ্থীয়ে লেটাৰ মাৰ্ক পাবলৈ সক্ষম হৈছে। এনে এখন বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক হৈ বিনা বেতনে উন্নত চিকিৎসাৰ অভাৱত শিক্ষকৰ মৃত্যু বৰ অসহনীয়। এই বিদ্যালয়খন চৰকাৰৰ দৃষ্টিগোচৰ হওক যাতে বিদ্যালয়খনত থকা বাকী বৰ্তমান মুঠ ৰৰ গৰাকী শিক্ষক শিক্ষয়িত্ৰীৰ এনে দুৰৱস্থা নহওক। এইয়া চৰকাৰৰ ওচৰত বিনম্ৰ অনুৰোধ।

৫৮নং মুগদি গাঁও পঞ্চায়তত কংগ্ৰেছৰ ব্যাপক নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ

অশোক কুমাৰ কলিতাৰ সমৰ্থত ওলাই আহিছে ৰাইজ

গণস্তম্ভ, মুকালমুৱা, সুৰজিত পাঠক ঃ নলবাৰী জিলাৰ ৩৮নং বৰক্ষেত্ৰী বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত ৫৮নং মুগদি গাঁও পঞ্চায়তত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ ব্যাপক নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলিছে। গাঁও পঞ্চায়তখনৰ আঞ্চলিক সদস্য পদৰ কংগ্ৰেছ সমৰ্থিত প্ৰাৰ্থী অশোক কুমাৰ কলিতাৰ সমৰ্থত পঞ্চায়তখনৰ ৰাইজ স্বতস্ফুতভাৱে ওলাই আহিছে। কংগ্ৰেছী বিধায়ক থকা সমষ্টিটোৰ গাঁও পঞ্চায়তখনৰ আঞ্চলিক সদস্য পদত বিগত পাঁচটা বছৰে ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীৰ সদস্য থকাহেঁতুকে গাঁও পঞ্চায়তখনৰ সামগ্ৰীক উন্

পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ প্ৰচাৰ অভিযান তুংগত শাসক-বিৰোধীৰ

জাগীৰোড বিধানসভা সমষ্টিৰ কেইবাটাও পঞ্চায়ত এলেকাত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলায় মন্ত্ৰী পীয়ুষ হাজৰিকাই

গণস্তম্ভ, জাগীভকতগাঁও, দীপক কলিতা ঃ ৰাজ্যত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ দিন চমু চাপি অহাৰ লগেলগে প্ৰচাৰ অভিযান তুংগত কৰি তুলিছে শাসক-বিৰোধী প্ৰতিটো ৰাজনৈতিক দলে। সোমবাৰে জাগীৰোড বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত কেইবাটাও পঞ্চায়ত এলেকাত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলায় অসম চৰকাৰৰ জলসম্পদ, তথ্য আৰু জনসংযোগ আদি বিভাগৰ মন্ত্ৰী পীয়ুষ হাজৰিকাই। জাগীৰোড বিধানসভা সমষ্টিৰ দেওশাল, ধৰমতুল, জাগীভকত গাঁও আৰু মায়ং জিলা পৰিষদ আৰু ২৯টা আঞ্চলিক পঞ্চায়ত সদস্য পদৰ প্ৰাৰ্থীৰ হৈ প্ৰচাৰ চলায় মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে। জাগীৰোডক বিজেপি চৰকাৰে যিখিনি দিলে, তাক সন্মান জনাই পুনৰ জাগীৰোডবাসীয়ে বিজেপিৰ প্ৰাৰ্থীসকলক ভোট দিব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে। আনহাতে সাংসদ প্ৰদ্যুত বৰদলৈক কৰা আক্ৰমণ সন্দৰ্ভত প্ৰতিক্ৰিয়া মন্ত্ৰী প্ৰকাশ কৰি পীয়ুষ হাজৰিকাই। তেওঁ কয়, টকা লৈ টিকট নিদিয়াৰ বাবেই আক্ৰমণ কৰিছিল সাংসদ প্ৰদ্যুত বৰদলৈক। কংগ্ৰেছৰ দলীয় কৰ্মীয়েই আক্ৰমণ কৰিছিল সাংসদ গৰাকীক। টকা দিও টিকট নাপাই ক্ষোভিত কংগ্ৰেছ কৰ্মীয়ে আক্ৰমণ কৰিছিল প্ৰদ্যুত বৰদলৈক। প্ৰকৃত কাৰণ ঢাকিবলৈ সাংসদ প্ৰদ্যুত বৰদলৈয়ে বিজেপিক দোষাৰোপ কৰিছে বুলি মন্তব্য মন্ত্ৰীগৰাকীৰ। মন্ত্ৰী পীয়ুষ হাজৰিকাৰ এই প্ৰচাৰ অভিযানত সংগ দিয়ে অসম ৰাজ্যিক বিজেপিৰ প্ৰভাৰী হৰিশ দ্বিবেদীয়ে। নিৰ্বাচনী সভাত উপস্থিত থাকে মৰিগাঁও জিলা বিজেপিৰ সভাপতি ৰাম প্ৰসাদ সৰকাৰ, আঞ্চলিক পঞ্চায়ত আৰু গাওঁ পঞ্চায়তৰ সদস্য প্ৰাৰ্থী সকলৰ লগতে দলীয় কৰ্মীসকল আৰু স্থানীয় লোক সকল উপস্থিত থাকে।

গুৱাহাটীৰ গৰচুকত জাককাৰ্ড মেছিন আৰু প্ৰশংসাপত্ৰ বিতৰণ অনুষ্ঠান

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ ঃ আইডিবিআই বেংকৰ সহযোগত ভাৰতীয় উদ্যোগীকৰণ বিকাশ প্ৰতিষ্ঠানে অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত RISE (Revitalizing Innovation for Sustainable Enterprises) নামৰ উদ্যোগীকৰণ, আত্মনিৰ্ভৰশীল জীৱিকা প্ৰকল্পৰ কাৰ্যসূচী আগবঢ়াই আহিছে। এই প্ৰকল্পৰ অধীনত কামৰূপৰ গৰচুক থানাৰ অন্তৰ্গত মইনাখুৰুং গাঁৱৰ পঁচিশজন আগ্ৰহী মহিলাক তাঁতৰ সৈতে ২৪ দিনীয়াকৈ জাককাৰ্ড (Jacquard) হেণ্ডলুম বুনন সম্বন্ধীয় প্ৰযুক্তি-ভিত্তিক উন্নয়নমূলক প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰা হৈছিল। প্ৰশিক্ষণ সমাপ্তিৰ পিছত সোমবাৰে ভাৰতীয় উদ্যোগীকৰণ বিকাশ প্ৰতিষ্ঠানে আৰু আন্তঃপ্ৰেৰণা বিকাশ প্ৰতিষ্ঠান শচড্ৰড্ডঢঢগ্ন-এ জাককাৰ্ড মেছিন তথা প্ৰশংসাপত্ৰ বিতৰণ অনুষ্ঠান আয়োজন কৰে। এই অনুষ্ঠানত প্ৰজেক্ট ৰাইছ'ৰ অধীনত অংশগ্ৰহণ কৰা উপভোক্তাসকলক জাককাৰ্ড মেছিন আৰু প্ৰশিক্ষণৰ প্ৰশংসাপত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়, যাৰ জৰিয়তে স্থানীয় শিল্পীসকলক আগবাঢ়ি যাওঁতে সহায় কৰা আৰু অঞ্চলটোত উদ্যোগিতা আগবঢ়োৱাৰ লক্ষ্য ৰখা হৈছিল। এই জাককাৰ্ড মেছিন আৰু প্ৰশংসাপত্ৰসমূহ ঢড্ডট্টঢ বেংকৰ স্পনচৰ তথা বিষয়াসকলৰ ভিতৰৰ অন্যতম সৰোজ অগাষ্টিন হেমব্ৰম শচসহকাৰী মহাপ্ৰবন্ধকৰগ্ন দ্বাৰা বিতৰণ কৰা হয়। এই পদক্ষেপই গাঁৱলীয়া শিল্পীসকলক উন্নত জাককাৰ্ড মেছিনৰ সহায়ত তেওঁলোকৰ বুনন দক্ষতা আৰু উৎপাদনক্ষমতা বৃদ্ধি কৰাত সহায় কৰিছে। উক্ত অনুষ্ঠানে TEDP (Technology-based Entrepreneurship Development Program) প্ৰশিক্ষণৰ সফলতা প্ৰদৰ্শন কৰিলে আৰু উপভোক্তাসকলক তেওঁলোকৰ উদ্যোগ বিস্তাৰৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সঁজুলি আৰু দক্ষতা আগবঢ়াই, হস্ততাঁত খণ্ডত তেখেতসকলৰ জীৱিকাৰ বিকাশত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে।

আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ বিক্ষোভ কাৰ্যসূচী ঃ প্ৰশাসন আৰু লোকনিৰ্মাণ বিভাগক ধীক্কাৰ

ঘগ্ৰাপাৰৰ ইপাৰ-সিপাৰ সংযোগী পথ মুকলি আৰু পুনৰ নিৰ্মাণৰ দাবী

গণস্তম্ভ, ঘগ্ৰাপাৰ, ৰবীন্দ্ৰ নাথ কলিতা ঃ নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্ৰাপাৰৰ ৰেলপথৰ তলেৰে আৰু বিকল্প পথটো পুনৰ নিৰ্মাণৰ দাবীত ঘগ্ৰাপাৰ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাই এক বিক্ষোভ সন্থাৰ উদ্যোগত আৰু স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত ৰূপায়ণ হোৱা বিক্ষোভ কাৰ্যসূচীটো হৈ ২৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ অৱৰোধ কৰে। প্ৰতিবাদী ছাত্ৰ সকলে হাতে হাতে প্লে কাৰ্ড লোকনিৰ্মাণ বিভাগ মূৰ্দাবাদ' আদি বিভিন্ন শ্লোগান দি ঘগ্ৰাপাৰৰ আকাশ বতাহ কঁপাই সম্পাদক ৰাতুল চন্দ্ৰ ডেকাই কয় যে পৰিবৰ্তনকামী বিজেপি চৰকাৰৰ দিনত এটি পথ বিকল্প পথটো মেৰামতি নকৰাকৈ হঠাৎ প্ৰশাসনে কিয় একমাত্ৰ পথটো বন্ধ কৰিলে বুলি ধৰি পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ বাবে জৰাজীৰ্ণ পথটোৰে নেতা কৰ্মীসকল অহা যোৱাৰ ক্ষেত্ৰত দলে মাত নমতাটো দুখৰ বিষয় বুলি ছাত্ৰ নেতাজনে ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰে। উক্ত কাৰ্যসূচীত অতি সোনকালেই ছাত্ৰ ছাত্ৰী তথা সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজ চলাচলৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ দাবী উত্থাপন বিদ্যা নিকেতন, শংকৰজ্যোতি মডাৰ্ণ একাডেমি, এম বি চি এছ একাডেমি, টেম্প চালক ঘগ্ৰাপাৰ ৰাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়াৰ জৰিয়তে এক দাবী পত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়। ঘগ্ৰাপাৰ ইপাৰ সিপাৰ সংযোগী একমাত্ৰ পথটো কিছুদিন পূৰ্বে জিলা প্ৰশাসনে বন্ধ কৰি দিয়া কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। ২৩ এপ্ৰিলত দিনৰ এঘাৰ বজাত ঘগ্ৰাপাৰ আঞ্চলিক ছাত্ৰ ঘগ্ৰাপাৰ ডাক বঙলাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি নলবাৰী মেডিকেল কলেজ পথৰে ষ্টেচন পথ লৈ 'ৰাস্তা লাগে ৰাস্তা দিয়ক', 'উৰণ সেতু নিৰ্মাণ কৰক,' 'বন্ধ পথ মুকলি কৰি দিয়ক, তোলে। প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীত উপস্থিত থাকি নলবাৰী জিলা উন্নতি সভাৰ সাধাৰণ বিচাৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ৰাজপথত আন্দোলন কৰিব লগা হোৱাটো অতি লজ্জাজনক। প্ৰশ্ন কৰি অতি শীঘ্ৰে পথটো মুকলি কৰি দিবলৈ দাবী জনায়। লগতে আজি কিছুদিন কিমান অসুবিধাৰ সৃষ্টি হৈছে সেই কথা অনুধাৱন কৰাৰ পিছতো কোনো এটি ৰাজনৈতিক সদৌ নলবাৰী জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সহকাৰী সম্পাদক হীৰক জ্যোতি শৰ্মা উপস্থিত থাকি কৰে। ঘগ্ৰাপাৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, উত্তৰ ঘগ্ৰাপাৰ ব্যৱসায়ী সন্থা, শংকৰদেৱ শিশু সন্থা আদিৰ প্ৰতিনিধি উপস্থিত থকা প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীৰ অন্তত নলবাৰী জিলা আয়ুক্তলৈ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি আচিক আহমেদ আৰু সম্পাদক হীৰকজ্যোতি ডেকাই স্বাক্ষৰ কৰা দাবী পত্ৰ খনত উল্লেখ কৰা মতে ঘগ্ৰাপাৰত অতিশীঘ্ৰে এখন উৰণ সেতু নিৰ্মাণ কৰা, বন্ধ পথটি মুকলি কৰাৰ লগতে জৰাজীৰ্ণ বিকল্প পথটো অতিশীঘ্ৰে মেৰামতি কৰা, পথটোৰ দুয়ো কাষত নলা নিৰ্মাণ কৰা আৰু পথটোৰ ওপৰত থকা অবৈধ ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান সমূহ আঁতৰাই দিয়াৰ দাবী জনায়। উল্লেখ্য যে ব্যৱসায়িক, শৈক্ষিক, আৰ্থসামাজিক, সাংস্কৃতিক আদি ক্ষেত্ৰত ঘগ্ৰাপাৰৰ দুয়োপাৰ (উত্তৰ-দক্ষিণ) অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ হিচাপে চিহ্নিত হৈ অহা উক্ত পথছোৱাৰে উত্তৰ ঘগ্ৰাপাৰ অংশৰ বিভিন্ন বেংক, শৈক্ষিক প্ৰতিষ্ঠান, বজাৰ, বিভিন্ন চৰকাৰী কাৰ্যালয়, ৰাজহ চক্ৰৰ কাৰ্যালয়, থানা, ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান আদিৰ উপৰিও দক্ষিণ ঘগ্ৰাপাৰ অংশৰ নলবাৰী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় আৰু হস্পিতাল, বনভাগ জ্যেষ্ঠ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, ঘগ্ৰাপাৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, ঘগ্ৰাপাৰ নিম্ন বুনিয়াদী বিদ্যালয়, বড়িগোগ বনভাগ শিক্ষাখণ্ড, ঘগ্ৰাপাৰ ৰেলৰে ষ্টেচন আদিকে ধৰি বিভিন্ন অনুষ্ঠানলৈ হাজাৰ হাজাৰ ছাত্ৰ- ছাত্ৰী আৰু স্থানীয় ৰাইজে যাতায়তৰ ক্ষেত্ৰত চমু আৰু অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ পথ হিচাপে বিবেচিত একমাত্ৰ পথটি গড়কাপ্তানী বিভাগে কিছুদিন পূৰ্বে বন্ধ কৰি দিয়াত নানা ধৰণৰ অসুবিধাৰ সৃষ্টি হৈছে। ৫০ মিটাৰৰ বাট অতিক্ৰম কৰিবলৈ প্ৰায় ৫ কিঃ মিঃ ঘূৰি অহা যোৱা কৰাটো ৰাইজৰ বাবে সম্ভৱ নহয়। বিশেষকৈ বৃহত্তৰ অঞ্চলটোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু স্থানীয় ৰাইজৰ অসুবিধাৰ সৃষ্টি হৈছে। আনহাতে বিকল্প পথ হিচাপে থকা ঘগ্ৰাপাৰ ষ্টেচন ৰোড হৈ নলবাৰী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় ওলাব পৰা পথটোও অতি জৰাজীৰ্ণ আৰু একাংশ ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান অবৈধভাৱে স্থাপন কৰাত ৰাইজে যমৰ যাতনা ভুগিব লগা হৈছে। ইয়াৰ পিছতো স্থানীয় প্ৰশাসন, জিলা প্ৰশাসন আৰু লোকনিৰ্মাণ বিভাগৰ চকু মেল খোৱা পৰিলক্ষিত হোৱা নাই। উত্তৰ ঘগ্ৰাপাৰ ব্যৱসায়িক সন্থাই ঘগ্ৰাপাৰ ৰাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়াক পূৰ্বতে কেইবাবাৰো পথটোত অবৈধ ভাৱে স্থাপন কৰা দোকান ঘৰসমূহৰ ওপৰত বিহীত ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰাৰ বাবে আবেদন জনাইছিল যদিও সেয়া ফুটুকাৰ ফেনত পৰিণত হ'ল। বিষয়টোৰ পাতনি মেলিয়ে পূৰ্বৰ চক্ৰ বিষয়া গৰাকী বদলি হৈ গ'ল। এতিয়া আজিৰ এই প্ৰতিবাদৰ পাছত নতুন চক্ৰ বিষয়া গৰাকীয়ে কেনে ধৰণৰ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰে সেয়া লক্ষণীয় হ'ব।

কটন বিশ্ববিদ্যালয় আছু গোটৰ প্ৰতিনিধি ও কাৰ্য্যনিৰ্বাহক সভা

গণস্তম্ভ সেৱা, গুৱাহাটী ঃ কটন বিশ্ববিদ্যালয় আছু গোটৰ এমচিবি ভৱনত এখন কাৰ্যনিবাহক সভা সম্পন্ন হয়। কটন বিশ্ববিদ্যালয় আছু গোটৰ উপ-সভাপতি নিশান্ত ভৰদ্বাজৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত সভাখনত সভাপতি হিচাপে নৰজ্যোতি দাস আৰু সাধাৰণ সম্পাদক হিচাপে কুলদীপ গৌতম শৰ্মাক নিৰ্বাচিত কৰা হয়। সভাখনত কটন বিশ্ববিদ্যালয় আছু গোটৰ উপদেষ্টা তথা ছাত্ৰ একতা সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি হিমাংশু কুমাৰ দাসে এক বিশেষ মহলে আছুৰ ভাৱমূৰ্তি নষ্ট কৰিবলৈ সময়ে সময়ে যি এক বাকধাৰাৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে সেইয়া আমি যুক্তিসহকাৰে ওফৰাই পেলাব লাগিব বুলি মন্তব্য কৰে।কটন বিশ্ববিদ্যালয় আছু গোটৰ উপদেষ্টা হৃশীকেশ দত্ত, হিৰক জ্যোতি মালি, টিনামনি শৰ্মা, মনজি ডেকা, সত্যজিৎ দত্ত আদিকে বক্তব্য আগবঢ়ায়। নৱ নিৰ্বাচিত সাধাৰণ সম্পাদক কুলদীপ গৌতম শৰ্মাই কটন বিশ্ববিদ্যালয় আছু গোটৰ অসমীয়া কৃষ্টি, সংস্কৃতিৰ আৰু জনগোষ্ঠীয় কিছু কাম-কাজ কৰিব বুলি উল্লেখ কৰে। কটন বিশ্ববিদ্যালয় আছু গোটে অহা ২৮,২৯ আৰু ৩০ এপ্ৰিলত বিহু নাচৰ প্ৰশিক্ষণ শিবিৰৰ উপৰি অহা ১ মে'ত বসন্ত উৎসৱ ২০২৫ উদ্‌যাপনৰ বিষয়েও সভাত আলোচনা কৰা হয়।

বালিজান যুৱক সংঘৰ সৌজন্যত ৰঙালী বিহু উদ্‌যাপন

গণস্তম্ভ, চতিয়া, বিশ্বজিৎ সূত ঃ বিশ্বনাথ জিলাৰ চতিয়াৰ উত্তৰ পাৰৰ সাহিত্য-সংস্কৃতিৰে চহকী বালিজান গাঁৱত বালিজান যুৱক সংঘৰ সৌজন্যত ১০ ব'হাগ, ২৪ এপ্ৰিলত এদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে উলহ-মালহেৰে চ্চ সংখ্যক ৰঙালী বিহু সন্মিলনখনি অনুষ্ঠিত হয়। ৰঙালী বিহু সন্মিলনৰ লগত সংগতি ৰাখি গৰু বিহুৰ দিনা পুৱা পতাকা উত্তোলন কৰে বিহুমেলা উদযাপন সমিতিৰ সভাপতি মৃদুল শইকীয়াই। কাৰ্যসূচীটো পৰিচালনা কৰে উদ্‌যাপন সমিতিৰ সম্পাদক পলাশ বৰাই। পতাকা উত্তোলনৰ পাছতেই গাঁৱৰ ল'ৰা-ছোৱালী আৰু আইসকলৰ মাজত খেল-ধেমালি প্ৰতিযোগিতা আৰু চ ব'হাগৰ দিনা পুৱা সাহিত্য প্ৰতিযোগিতাসমূহ অনুষ্ঠিত হয়। ১০ ব'হাগত পুৱা ভেশচন প্ৰতিযোগিতাত বিচাৰকৰ আসন শুৱনি কৰে অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক, সমাজসেৱক যাদৱ স্বৰ্গীয়াৰী আৰু অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক, সমাজসেৱক শৈলেন শইকীয়াই। সেইদিনা সন্ধ্যাৰ পৰা কৃষ্টি প্ৰতিযোগিতাসমূহ অনুষ্ঠিত হয়। কৃষ্টি প্ৰতিযোগিতাত সভাপতিৰ আসন অলংকৃত কৰে বিশিষ্ট শিক্ষক, শংকৰী সংস্কৃতিৰ সাধক পৰেশ বৰাই আৰু বিচাৰকৰ আসন গ্ৰহণ কৰে ৰুমী বেজবৰুৱা আৰু চুমি কলিতাই। বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে কৃতী শিক্ষক, বিশিষ্ট সমাজসেৱক অৰুন বৰদলৈ আৰু শিক্ষক, সমাজসেৱক বিদ্যুৎ বড়ো। বালিজান গাঁৱৰ অধ্যয়নৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ প্ৰচেষ্টাত প্ৰতি বছৰে প্ৰকাশিত হৈ অহা হাতেলিখা আলোচনী জ্ঞানোদয় একাদশ সংখ্যা উন্মোচন কৰিবলৈ উন্মোচক হিচাপে উপস্থিত থাকে সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ লগত ওতপ্ৰোতভাৱে জড়িত, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন প্ৰধান আচাৰ্য্যা পল্লৱীকা শইকীয়া। ৰাতিলৈ বাৰেৰহণীয়া সাংস্কৃতিক সন্ধ্যাৰ উদ্বোধন কৰে কৃতী শিক্ষক, অসম সাহিত্য সভাৰ শিশু বিজ্ঞান মেলাৰ ৰাজ্যিক সমন্বয়ক ৰিপুঞ্জয় বৰদলৈয়ে। অনুষ্ঠানৰ কাৰ্যসূচীসমূহ সুচাৰুৰূপে পৰিচালনা কৰে বিহুমেলা উদযাপন সমিতিৰ উপদেষ্টা বিশ্বজিৎ সূতে। নিমন্ত্ৰীত অতিথিসকলৰ বক্তব্যই সকলোকে আপ্লুত কৰে। পিছদিনা সন্ধ্যা গাঁৱত ৰাজহুৱাভাৱে খেল, সাহিত্য আৰু সাংস্কৃতিক দিশত স্থান লাভ কৰা প্ৰতিযোগীসকলক বঁটা প্ৰদান কৰা হয়। সাংস্কৃতিক সন্ধ্যাত নিমন্ত্ৰিত শিল্পীসকলৰ লগতে গাঁৱৰ যুৱক-যুৱতীসকলে বাৰেৰহণীয়া নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু কণ্ঠশিল্পী জ্যোতিষ্মান বৰা, ললিত নাথ, দিগন্ত নাথ, নিৰ্মল দাস, চাওদাং আদিয়ে গীত পৰিৱেশন কৰি সকলো ৰাইজক আমোদ দিয়ে। ৰঙালী বিহু সন্মিলনৰ সকলো কাৰ্যসূচী সাফল্যমণ্ডিত হৈ সুন্দৰভাৱে সফল সমাপ্তি হয় বুলি বিহুমেলা উদ্‌যাপন সমিতিৰ সম্পাদক পলাশ বৰাই জানিবলৈ দিয়ে।

সন্ত্ৰাসবাদীৰ দ্বাৰা নৰসংহাৰত নিহত সকলৰ প্ৰতি বৰপেটা জিলা বিশ্ব হিন্দু পৰিষদৰ প্ৰতিবাদী সভা আৰু শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠান

গণস্তম্ভ, বৰপেটা, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰ ঃ বিশ্ব হিন্দু পৰিষদ, বৰপেটা জিলাৰ উদ্যোগত কালি স্থানীয় বিদ্যাপীঠ খেলপথাৰত আয়োজিত পেহেলগামত পাকিস্তান সমৰ্থিত সন্ত্ৰাসবাদীৰ দ্বাৰা নৰসংহাৰত নিহত পৰ্যটক সকলৰ আত্মাৰ সদগতি কামনাৰ লগতে এক শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠান আৰু প্ৰতিবাদী সভা অনুষ্ঠিত হয়। বিশ্ব হিন্দু পৰিষদৰ বৰপেটা জিলাৰ সভাপতি কিশোৰ কুমাৰ দাস, কোষাধাক্ষ ব্ৰজেন দাস প্ৰমুখ্যে কাৰ্য কৰ্তা সকলৰ উপস্থিতিত নিহত সকলৰ প্ৰতি বন্তি প্ৰজ্বলনেৰে গভীৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰা হয়। শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকি বৰপেটা সত্ৰৰ বুঢ়া ভকত হেমেন বুঢ়াভকেতে এগছি বন্তি প্ৰজ্বলন কৰি শুভাৰম্ভ কৰাৰ পাছত বিশ্ব হিন্দু পৰিষদ, বৰপেটা জিলাৰ সভাপতি কিশোৰ কুমাৰ দাস, কোষাধাক্ষ ব্ৰজেন দাস, বিপুলা নন্দ দেৱ গোস্বামী প্ৰমুখ্যে কাৰ্য কৰ্তা সকলেও বন্তি প্ৰজ্বলন কৰি পেহেলগাম কাণ্ডত নিহত পৰ্যটক সকলৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰা হয়। আনহাতে এই শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানত ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীৰ কাৰ্য কৰ্তা সকলেও শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি বন্তি প্ৰজ্বলনত ভাগ লয়। বন্তি প্ৰজ্বলন শুভাৰম্ভ কৰি প্ৰতিবাদী অনুষ্ঠানত হেমেন বুঢ়া ভকত বাপ জনাই কাশ্মীৰৰ পেহেলগামত সন্ত্ৰাসবাদীৰ নৰসংহাৰৰ ঘটনাক তীব্ৰ ভাষাৰে গৰিহণা দি নিহত সকলৰ আত্মাৰ সদগতি কামনা কৰি চমু বক্তব্য প্ৰদান কৰে। সভাপতি কিশোৰ কুমাৰ দাসেও এই ঘটনাৰ তীব্ৰ নিন্দা কৰি ঘটনাত জঞ্জতি সন্ত্ৰাসবাদী সকলক ধৰি বান্ধি দৃষ্টান্ত মূলক শাস্তি প্ৰদান কৰাৰ দাবী জনাই চমু বক্তব্য দাঙি ধৰে। কালিৰ এই শ্ৰদ্ধাঞ্জলি আৰু প্ৰতিবাদী সভাত বহু সংখ্যক পুৰুষ, মহিলা, যুৱক-যুৱতীয়ে ভাগ লয়।

আৰ্থিক ভাৱে পিছপৰা মেধাৱী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ফেল'শ্বিপৰ বাবে দাঁতব্য সংস্থা 'অধ্যায়'ৰ আবেদন আহ্বান

গণস্তম্ভ সেৱা, বৰপেটা ঃ 'অধ্যায়' হ'ল এটা দাঁতব্য সংস্থা, যি উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ যুৱ দক্ষতা আৰু শিক্ষাৰ বিকাশৰ লগতে আৰ্থিক স্বচ্ছতাৰ ওপৰত কাম কৰে। এই সংগঠনৰ 'লুইত ফেল' আঁচনিৰ যোগেদি অসমৰ আৰ্থিকভাৱে পিছপৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে ২০১৬ চনৰ পৰা ফেল'শ্বিপ প্ৰদান কৰি আহিছে। এই বৃত্তিৰ মুখ্য উদেশ্য হ'ল আৰ্থিক সহায়ৰ লগতে এজন অভিজ্ঞতা সম্পন্ন সহায়ক আৰু পৰামৰ্শদাতাৰ লগত যুক্ত কৰি ভৱিষ্যতে সমাজৰ এজন আদৰ্শ ব্যক্তি হিচাপে যাতে নিজকে পৰিগণিত কৰিব পাৰে আৰু ভৱিষ্যত সমাজক এক ইতিবাচক বৰঙনি যোগাব পাৰে। বৰ্তমানলৈকে এই আঁচনিৰ অধীনত ১০৫জন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ফেল'শ্বিপ প্ৰদান কৰা হৈছে। ফেল'শ্বিপৰ পৰিমাণ শিক্ষাৰ্থীগৰাকীৰ প্ৰয়োজনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি প্ৰদান কৰা হয়। এই বছৰো 'লুইত ফেল'ৰ অধীনত অসম হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত সফলতাৰে উত্তীৰ্ণ হোৱা আৰ্থিকভাৱে দুৰ্বল মেধাৱী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰা ফেল'শ্বিপৰ বাবে আবেদন আহ্বান কৰা হৈছে। আবেদন কৰাৰ বাবে শিক্ষাৰ্থীজনৰ ন্যূনতম নম্বৰ ৮৫% ৰ ওপৰত হ'ব লাগিব আৰু তেওঁ চৰকাৰী বিদ্যালয়ৰ পৰা উত্তীৰ্ণ হোৱাৰ লগতে আৰ্থিকভাৱে পিছপৰা পৰিয়ালৰ হব লাগিব। তলত দিয়া লিংকটোত ক্লিক কৰি লুইট ফেল ২০২৫ বৰ্ষৰ বাবে আবেদনৰ প-পত্ৰ পূৰণ কৰিব পাৰে https£. //apply.luitfellows.orন্ধ আবেদন জমা দিয়াৰ শেষ তাৰিখ ১৫ মে, ২০২৫ আৰু প-পত্ৰ কেনেকৈ পূৰণৰ কৰিব লাগে তাক জানিবৰ বাবে YouTube 1 https£. //youtu.be/qEku7WdLte4· si=q559_taHuM9QqPl_ এই ভিডিঅটোৰ জৰিয়তে জানিব পাৰিব। লগতে লুইত-ফেল'ৰ বিষয়ে অধিক জানিবলৈ ৱেবছাইট www.luitfellows.org গৈ অথবা 9395718156 নম্বৰত যোগাযোগ কৰিব পাৰিব।

পেহেলগাম কাণ্ডৰ শোক প্ৰকাশ মৰিগাঁও জিলা সাংবাদিক সংস্থাৰ

গণস্তম্ভ সেৱা, মৰিগাঁও ঃ জম্মু-কাশ্মীৰৰ পেহেলগামৰ ঘটনাক লৈ সমগ্ৰ দেশ জুৰি শোক আৰু চাঞ্চল্য বিৰাজ কৰি থকাৰ সময়তে মৰিগাঁও জিলা সাংবাদিক সংস্থাই পেহেলগামৰ ২৬ গৰাকীকৈ নিৰিহ লোকৰ হত্যাৰ ঘটনাত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে। সংস্থাৰ সভাপতি অজিত শৰ্মা আৰু সম্পাদক গুলজাৰিলাল শৰ্মাৰ দ্বাৰা স্বাক্ষৰিত আৰু প্ৰকাশিত এক বিবৃতিত সংস্থাই এই নাৰকীয় কাণ্ডৰ লগত জড়িত ভাৰত বিৰোধী সন্ত্ৰাসবাদীসকলক কঠোৰতম শাস্তি প্ৰদান কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰক আহ্বান জনায়। লগতে নিহত ব্যক্তিসকলৰ পৰিয়াল বৰ্গলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। ইয়াৰ উপৰিও দেশত বিষাক্ত ৰূপ লোৱা সন্তাসবাদক সমূলে নিপাত কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰক মৰিগাঁও জিলা সাংবাদিক সংস্থাই দাবী জনায়।

পেহেলগামৰ নিৰ্মম হত্যাকাণ্ডক গৰিহণা

নিহত ২৮ গৰাকী পৰ্যটকৰ পবিত্ৰ স্মৃতিত আমছুৰ বন্তি প্ৰজ্বলন লাহৰীঘাটত

গণস্তম্ভ, লাহৰীঘাট, পুলক মেধি ঃ যোৱা চ্চএপ্ৰিলত ভূ-স্বৰ্গৰ জম্মু কাশ্মীৰৰ পেহেলগামত ইছলামীক সন্ত্ৰাসবাদীয়ে মানৱতাক ভূ-লুণ্ঠিত কৰি ২৮গৰাকী পৰ্যটকক গুলীয়াই নিৰ্মমভাৱে হত্যা কৰা জঘণ্য হত্যাকাণ্ডক তীব্ৰ ভাষাৰে গৰিহণা দিছে মৰিগাঁও জিলাৰ আমছুয়ে। উক্ত পেহেলগামৰ ঘটনাক লৈ সমগ্ৰ দেশ আজি শোকত ম্ৰিয়মাণ। সন্ত্ৰাসবাদী নিষ্ঠুৰ আক্ৰমণৰ ফলত প্ৰাণ হেৰুৱা নিৰীহ লোক সকলৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা জনাই বুধবাৰে সন্ধিয়া মৰিগাঁও জিলা আমছু ৰ উদ্যোগত ও লাহৰীঘাট আঞ্চলিক সমিতিৰ সহযোগত লাহৰীঘাট বজাৰৰ মাজমজিয়াত ৰাজহুৱা শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰে। সন্ত্ৰাসবাদ নিপাত যাওক, বিভেদকামী শক্তি নাশ হওক, লগতে ঘটনা সন্দৰ্ভত ভাৰত চৰকাৰক দোষীক উচিত শাস্তি বিহিবলৈ আহ্বান জনায় সদৌ অসম সংখ্যালঘু ছাত্ৰ ইউনিয়ন চমুকৈ আমছু মৰিগাঁও জিলা সমিতিৰ সভাপতি অধিবক্তা হাৰুন অল ৰশ্বিদে। উক্ত ৰাজহুৱা শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানত মৰিগাঁও জিলা সমিতিৰ আৰু আঞ্চলিক সমিতিৰ কৰ্মকৰ্তা লগতে স্থানীয় ৰাইজে শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰা লগতে শোক প্ৰকাশ কৰে।

এছিয়ান মিছন ইন্‌ষ্টিটিউট অৱ ফাৰ্মাচিউটিকেল ছাইঞ্চ এণ্ড নাৰ্ছিঙত বিশ্ব মেলেৰিয়া দিৱস

গণস্তম্ভ সেৱা, বৰপেটা ঃ বিশ্বব্যাপী মেলেৰিয়া ৰোগৰ প্ৰতিৰোধ আৰু নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে প্ৰতিবছৰে ২৫ এপ্ৰিল তাৰিখে বিশ্ব মেলেৰিয়া দিৱস পালন কৰা হয়। এই উপলক্ষে উত্তৰ-পূৰ্বাঞ

An Assamese Weekly News Paper
সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত
গণস্তম্ভ

সম্পাদকীয় পৃষ্ঠা

৪
অষ্টম বছৰ ● সংখ্যা ৩৪ ● ১৮ ব'হাগ, ১৯৪৭ শক ● শুকুৰবাৰ, ২ মে', ২০২৫

সম্পাদকীয় ...

জণপ্ৰতিনিধি আৰু ৰাইজৰ আশা আকাংক্ষা

জনপ্ৰতিনিধি বোলা কথাষাৰ সমাজৰ বাবে এক মহৌষধস্বৰূপ। সমাজত বাস কৰা লোকসকলৰ দিক নিৰ্ণয়, উৎকৰ্ষ সাধন, তথা দেশ-জাতিৰ উৎকৰ্ষৰ বাবে একোজন বলিষ্ঠ চিন্তক তথা সমাজমুখী, সমাজহিতৈষী ব্যক্তিৰ প্ৰয়োজন হয়, যিয়ে নেতৃত্ব দি একোখন সমাজ, ৰাজ্য তথা দেশক লৈ যাব পাৰে উন্নতিৰ উচ্চ শিখৰলৈ। জনপ্ৰতিনিধি একোজনক জনতাই আস্থাৰ দৃষ্টিৰে চাই চৰকাৰৰ শাসনভাৰ চম্ভালিবলৈ আগবঢ়াই দিয়ে, সেইসকল জনপ্ৰতিনিধিয়েও নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে বহুতো জনহিতৈষীমূলক ভাষণ দিয়ে। পিছত যেতিয়া সেইগৰাকী ৰাজনৈতিক নেতা, পঞ্চায়ত প্ৰতিনিধি, বিধায়ক বা মন্ত্ৰী হয় তেখেতে লাহে লাহে জনতাৰ ওচৰত দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতিবোৰ আওকাণ কৰিবলৈ ধৰে তেতিয়াই তেওঁ ৰাইজৰ আস্থা হেৰুৱাবলৈ ধৰে। পৰম্পৰাগতভাবে এনেদৰেই চলি আহিছে। পাঁচটা বছৰ বা চাৰিটা বছৰ শাসন কৰা জনপ্ৰতিনিধিসকলৰ প্ৰতিশ্ৰুতিবোৰ ৰাইজৰ চকুত নপৰে, পুনৰ নতুনকৈ জনপ্ৰতিনিধিয়ে ভোটভিক্ষা মাগী ৰাইজৰ কাষ চাপে আৰু এইদৰে প্ৰক্ৰিয়াটো চলি থাকে। আজিকালি জনসাধৰণে প্ৰকৃততে চৰকাৰৰ পৰা বৰ বিশেষ আশাও নকৰে। দৈনন্দিন প্ৰয়োজনীয় সা-সামগ্ৰীৰ উচিত দাম, থকা অঞ্চলটিৰ উন্নয়ন, কৰ্মসংস্থাপনৰ ব্যৱস্থা, চিকিৎসাসেৱা, শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰতে যদি মোটামুটিভাৱে কাম হৈ থাকে ৰাইজে অসন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰিবলগীয়া নাথাকে আৰু পঞ্চায়তৰ বিভিন্ন আঁচনিবোৰ জনসাধাৰণৰ কল্যাণমূলকভাৱে নিয়াৰিকৈ অন্তৰ্ভুক্ত হয় সেয়াই কাম্য। কিন্তু এই নিত্য প্ৰয়োজনীয় যোগাৰসমূহ পূৰাবলৈকে চৰকাৰ টনা-আঁজোৰাত পৰে। জনপ্ৰতিনিধিজন হ'ব লাগে বিচক্ষণ, দূৰদৰ্শী, বিশ্লেষণাত্মক চিন্তাসম্বলিত, সমস্যা সমাধানৰ নৈপুণ্যতা, একেলগে ১০ জনক আগুৱাই লৈ যোৱাৰ মানসিকতা আদি গুণেৰে পৰিপূৰ্ণ। সকলোৰে প্ৰতি সমদৃষ্টি ৰাখিব পৰা সক্ষমতা আদিও থকাটো প্ৰয়োজনীয়। এইধৰণৰ গুণৰ অধিকাৰী নহ'লে জনপ্ৰতিনিধিজন ৰাইজৰ কুশল সধাত অপাৰগ হয়। নিশ্চিতৰূপে জনপ্ৰতিনিধিজন আৰ্থিকভাৱে সচ্ছল হোৱাটোও জৰুৰী, তেখেত যিটো পদৱী আছে বা থাকিব সেই পদৱীৰ জৰিয়তে আৰ্থিক অৱস্থাক ৰাইজৰ হিতাৰ্থে উচিত প্ৰয়োগ কৰিছেনে নাই বা কৰিব পাৰিছেনে নাই চোৱাটো অত্যন্ত প্ৰয়োজন। সেই প্ৰসংগটোও এগৰাকী সজ জনপ্ৰতিনিধিৰ বিশ্লেষণাত্মক গুণৰ গণ্ডীতে পৰে।

জীৱনৰো জীৱন থাকে!

জীৱনৰো জীৱন থাকে! মুখত হাঁহিটো বিৰিঙি থাকিলেও জীৱনে কিমান হুমুনিয়াহ কঢ়িয়াই ভাগৰি পৰিছে কোনে গম পাই? একমাত্ৰ জীৱনে জানে। অভাৱৰ বাবে দায়িত্ববোৰৰ পৰা পলাই থকাৰ কথা কেৱল জীৱনে জানে। জীৱনটো উদ্‌যাপন কৰাৰ হেঁপাহবোৰ সংগোপনে মৰহি যোৱাৰ কথা জীৱনেহে জানে। কিয়নো জীৱনেহে দেখে ৰঙীণ সপোনবোৰ। সকলোৰে বাবে সপোনৰ বাটবোৰো যে মুসন নহয় সেইটোও জীৱনেহে উপলব্ধি কৰিব পাৰে ভালকৈয়ে। সপোন পূৰণৰ বাটত অভাৱ বাটৰুৱা লগৰী হোৱাৰ কথা জীৱনে জানে। অনিচ্ছাস্বতেও যে অভাৱ কেনেকৈ কি পৰিস্থিতিত লগৰী হয় সেইটো আনে নাজানে জানে মাথোঁ জীৱনৰ জীৱনে। জীৱনৰো জীৱন থাকে। আড্ডা দি ভালপোৱা ল'ৰাটো আজিকালি আড্ডালৈ নোযোৱা হ'ল। সদায় গধূলি ওলাই যোৱা ল'ৰাটো আজিকালি পদূলিমুখৰ কালভাৰ্টত অকলে বহি নিজৰ মাজতে কথাপাতি ভালপোৱা হ'ল। ফূৰ্তি, ধেমালি কৰি ভালপোৱা ল'ৰাটোৱে আজিকালি কথা ক'বলৈ এৰি দিলে। কিয় ভালপোৱা কামবোৰ কৰিবলৈ এৰি দিলে আনে নাজানে জানে মাথোঁ জীৱনে। ষ্টাইলিষ্ট কাপৰো, জোতা পিন্ধি ভালপোৱ ল'ৰাটোৱে আজিকালি পুৰণি টি ছাৰ্ট আৰু হাৱাই চেণ্ডেল পিন্ধি ঘূৰি ফুৰে। ইয়াৰ কাৰণো বেলেগ নাজানে বা জানিবও নিবিচাৰে একমাত্ৰ জানে জীৱনৰ জীৱনে। জীৱনৰো জীৱন থাকে! চহকী লগৰবোৰৰ সংগ ক্ৰমাৎ এৰাই চলিব ধৰিছে। ক'ৰবাত যাব লগ ধৰিলে নানা অজুহাত দেখুওৱা হ'ল। এইটোও নহয় যে সিহঁতক ৰেয়া পোৱা হৈছে। আৰু এইটোও নহয় যে সিহঁতবোৰে চাকৰি বা আৰ্থিকভাৱে সবল নোহোৱাৰ বাবে তাক এৰাই চলিছে। আচলতে সি নিজে সিহঁতৰ পৰা আঁতৰি আহিছে। যাতে সিহঁতবোৰে উঠাবহা কৰা ষ্টেণ্ডাৰ্ড সমাজখনত তাৰ বাবে কেতিয়াবা অসুবিধা বা লাজত পৰিব লগা নহয়। তাৰ চাকৰি নহ'ব পাৰে কিন্তু সি শিক্ষিত, সি বুজি পাই আজিকালি সমাজত চলিবলৈ যে মিনিমাম ষ্টেণ্ডাৰ্ডখিনিৰ প্ৰয়োজন। সকলো বুজে সি, বুজিবই দিয়কচোন সি যে মধ্যবিত্ত পৰিয়ালৰ ল'ৰা। কিছুমানে তাক ভুলকৈ বুজে কিন্তু জীৱনে ভালদৰে বুজে তাৰ পৰিস্থিতি। কিয়নো জীৱনৰো জীৱন থাকে যে! জীৱনৰো জীৱন থাকে। অতি কষ্টৰে দেউতাকে পঢ়াই-শুনাই ডাঙৰ কৰা ল'ৰাটোৱে কিয় লক্ষ্যত উপনীত হ'ব নোৱাৰিলে আনে গম নাপাই। জানে মাথোঁ জীৱনে। চাৰ্টিফিকেটবোৰ সযতনে ৰাখি ইণ্টাৰভিউ দি দি ভাগৰি পৰিও কিয় বাৰে বাৰে জী উঠে সেয়া জানে কেৱল জীৱনে। কিয়নো জীৱনৰো জীৱন থাকে যে! মনে নিবিচৰা, ভাল নালাগিলেও যে প্ৰাইভেট কোম্পানীত কিয় কাম কৰি আছে সেইটো জীৱনেহে জানে। সপ্তাহৰৰ মূৰত ঘৰ সোমোৱাৰ পিছত মাকে কিবা খাইছা নে নাই বুলি সুধিলে ভোক-পিয়াহত ভাগৰুৱা হৈও ভাগৰুৱা নোহোৱাৰ অভিনয় কৰি খাইছো বুলি কোৱা। অগাধ ভালপোৱা মাকজনীকো যে মিছা ক'বলৈ কিয় বাধ্য হয় সেয়াও কেৱল জানে জীৱনে। গধূলি ফোন কৰিলে অসুবিধা হোৱা নাই, ঠিকে আছো! অথচ ৰুমত ঘৰৰ পৰা অনা চাউলকেইটা আৰু নিমখখিনিৰ বাহিৰে যে একো নাই তাকো মাক-দেউতাকক ক'ব নোৱাৰে। কিয় ক'ব নোৱাৰে সেয়াও একমাত্ৰ জীৱনে জানে। সিয়ো নিবিচাৰে মাক-দেউতাকে দুখ পাওক। ভালদৰে বুজি পাই কিমানখিনি সি কৰিব পাৰিছে মাক-দেউতাকৰ বাবে? বহুত কিবাকিবি কৰিব মন যায় পৰা নাই। কিয় পৰা নাই সেয়াও জীৱনে জানে। কিয়নো জীৱনৰো জীৱন থাকে যে! জীৱনৰো জীৱন থাকে। আজিকালি একেবাৰে খং, ৰাগ, মান, অভিমান নোহোৱা হ'ল তাৰ। কাক কৰিব খং? কাৰ ওচৰত কৰিব অভিমান? কাক লুটিয়াই লুটিয়াই পঢ়াই শুনাব জীৱন ডায়েৰীৰ পৃষ্ঠাবোৰ? কি হেঁপাহ আছিল? কি কৰাৰ মন আছিল? কি কৰি আছে? কোনে শুনিব? কোনে বুজিব? ক'বলৈ শুনিবলৈ কিয় কোনো নাই কাষত সেইটোও জীৱনে জানে। কিয় কোনো নোহোৱা হৈ গৈছে ওচৰৰ পৰা সেয়াও ভালদৰে জানে জীৱনে। সেইবাবেই কোনো ক্ষেত্ৰতে, কোনো কথাতে একো আক্ষেপ নাই, নাই কোনো ভ্ৰূক্ষেপ। জী আছে নিজৰ মতে নিজকলৈ বিন্দাছ ভাৱেৰে। কিয় জীয়াই আছে? কিহৰ বাবে জী আছে সেয়াও জানে কেৱল জীৱনে। ভালে থাকক, কুশলে থাকক জীৱনবোৰ। কিয়নো জীৱনৰো জীৱন থাকে...!

জ্যোতি প্ৰসাদ শৰ্মা

ফোন ঃ ৯৮৫৯১৪৩৮৮৩

অসমীয়া সমাজ জীৱনত নামঘৰৰ ভূমিকা

আমাৰ অসমীয়া সমাজত নামঘৰৰ ভূমিকা অতি উল্লেখনীয়। মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিছিল। তেওঁ কোনো জাতি-ভেদ, উচ্চ-নীচৰ ভেদাভেদ নাৰাখি সকলোকে নামঘৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ অধিকাৰ দিছিল। নামঘৰ আমাৰ অসমীয়াৰ প্ৰাণকেন্দ্ৰ। জাতীয় ৰঙ্গমঞ্চ আৰু দৈনন্দিন প্ৰাৰ্থনা আদি কামৰ বাবে ৰাইজে সমিল-মিলভাৱে কৰি লোৱা ঘৰক নামঘৰ বা গোঁসাই ঘৰ বোলে। অসমৰ প্ৰত্যেক গাঁৱতে একোটিকৈ নামঘৰ থাকে। সত্ৰত নামঘৰক কীৰ্তন ঘৰ বোলে। নামঘৰত নাটও প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। জাতীয় সমাজৰ সংস্কৃতিৰ মূলকেন্দ্ৰ নামঘৰতেই ভাওনা, নাট আদি পৰিবেশন কৰা হয়। নামঘৰ আমাৰ অসমীয়াৰ জাতীয় সত্ত্বা। ইয়াত জাতিৰ উন্নয়ন আৰু বিকাশৰ সকলোবোৰ আলোচনা সমূহীয়াভাৱে নামঘৰক সাক্ষী কৰি ৰাইজে মিলি আলোচনা কৰে। শংকৰদেৱে অংকীয়া নাট ভাওনা ৰচনা কৰি নামঘৰত সকলোকে প্ৰৱেশৰ বাবে আদৰি ললে। নামঘৰ বুলিলে বাটচ'ৰা, ছোঁঘৰ আৰু মণিকূট তিনিওটাক লগ হৈ বুজোৱা হয়। বাটচ'ৰাটো দুচলীয়াকৈ সৰু সৰু কৰি সজা হয়। কোনো কোনো ঠাইত বাটচ'ৰা নাথাকে কেৱল সৰুকৈ এখন চালি থাকে যাক ঢেঁকেৰি-চালি বোলা হয়। নামঘৰ পুৱা-পশ্চিমাকৈ সজোৱা হয়। পশ্চিমৰ মূৰত এটা টুপ দিয়া হয়। নামঘৰ তিনি, পাঁচ বা সাত কোঠালীৰ হয়। চ'তিবোৰত পদুমফুল কাটি দিয়ে আৰু লাইখুঁটা থকা বৰচ'তিত চন তাৰখ কাটে। নামঘৰৰ প্ৰথম কোঠালিত সিংহাসন থাপনা কৰে। কাঠত কটা গৰুড় হনুমান, লাৱাগোপাল আদি মূৰ্তিৰে কোঠালিটো সজোৱা হয়। নামঘৰৰ পূৱত নামগোৱা, আসন থোৱা পুঁথি-পাঁজি আৰু অনান্য লাগতিয়াল বস্তু থকা মেণিকূট ঘৰটি দুচলীয়াকৈ নামঘৰৰ পথালি কৰি সজা হয়। কোনো কোনো নামঘৰত মণিকূট নাথাকে। ইয়াতো আসন, গছা, ঠগি, থাল থাকে। মণিকূটৰ ভিতৰত কেৱল পুৰষক সোমাব দিয়া হয় তিৰোতাৰ প্ৰৱেশ নিষেধ। কোনো কোনো অঞ্চলত ভাৰৰীয়াই সাজপাৰ কৰিবলৈ আৰু ছোঁ-মুখা আদি থবলৈ নামঘৰৰ ওচৰতে 'ছোঁঘৰ সজাও দেখা যায়। নামঘৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ আমাৰ সমাজত জাতি ভেদৰ ভেদভাৱ নকৰি সকলোৱে আকোঁৱালি লৈছে। নামঘৰত আগতে নীচ জাতি আৰু তিৰোতা মানুহে প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰিছিল কিন্তু মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ জৰিয়তে সকলোৱে প্ৰৱেশত বাধা নোহোৱা কৰি দিলে। এতিয়া বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ লোকেও এই ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰি নামঘৰক পবিত্ৰ ঠাই জ্ঞান কৰি কীৰ্তন পাঠ কৰে। কীৰ্তন ঘোষা সৰুৰ পৰা বুঢ়ালৈকে সকলোৱে ভাল পায়। ঈশ্বৰৰ প্ৰতি বিশ্বাস জন্মাই কীৰ্তনপাঠ কৰিলে সকলো দুখ মোচন হয় বুলি কোৱা হয়। সেয়ে আমাৰ সমাজত নামঘৰৰ মহত্ত্ব বহুগুণে ওপৰৰ মৰ্যাদা দিয়া হয় আৰ সেইকাৰণে নামঘৰক জাতীয় নাটশাল বুলি কোৱা হয়।

বিজুলতা পায়েং

গোগামুখ, ফোন ঃ ৬০০১৩৮১২১৬

ধৰ্মীয় উন্মাদনা ঃ প্ৰভাৱ আৰু সমাধান

ধৰ্মীয় উন্মাদনা এনেকুৱা এটা বিষয়, যিটো ইতিহাসৰ পাতত বাৰে বাৰে বিভিন্ন ৰূপত প্ৰকাশ পাই আহিছে। এই উন্মাদনাই কেতিয়াবা মানৱতাৰ মঙ্গলৰ বাবে প্ৰেৰণাৰ উৎস হৈছে আৰু কেতিয়াবা সমাজত বিভাজন, হিংসা আৰু অস্থিৰতাৰ কাৰণ হৈ পৰিছে। ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ স্বৰূপ, ইয়াৰ কাৰণ, প্ৰভাৱ আৰু সম্ভাব্য সমাধানৰ বিষয়ে এই প্ৰবন্ধত চমুকৈ আলোচনা কৰা হ'ব। ধৰ্মীয় উন্মাদনা বুলিলে কোনো ব্যক্তি বা গোষ্ঠীৰ ধৰ্মীয় বিশ্বাসৰ প্ৰতি অত্যধিক আকৰ্ষণ বা একচেটিয়া নিষ্ঠাক বুজোৱা হয়, যি প্ৰায়ে যুক্তি, সহনশীলতা আৰু মানৱতাৰ সীমা অতিক্ৰম কৰে। এই উন্মাদনাৰ ফলত ধৰ্মীয় গ্ৰন্থ, আচাৰ-অনুষ্ঠান বা নেতৃত্বৰ প্ৰতি অন্ধ আনুগত্যৰ সৃষ্টি হয়। ইয়াৰ পৰিণতিত সংঘাত, অসহিষ্ণুতা বা হিংসাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে। ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ প্ৰকাশ সদায় নেতিবাচক নহয়, কিন্তু যেতিয়া ই সমাজৰ সুস্থিৰতাৰ বিৰুদ্ধে কাম কৰে, তেতিয়া ই গুৰুতৰ প্ৰভাৱ পেলায়। ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ উৎপত্তিৰ কাৰণ বহুমুখী। প্ৰথমতে, সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক অস্থিৰতাই মানুহক ধৰ্মৰ প্ৰতি আশ্ৰয় ল'বলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে। দাৰিদ্ৰ্য বা সামাজিক বৈষম্যৰ ফলত মানুহে ধৰ্মীয় গোষ্ঠীৰ মাজত নিৰাপত্তা আৰু সান্ত্বনা বিচাৰে। এনে পৰিস্থিতিত কিছুমান গোষ্ঠীয়ে ধৰ্মৰ নামত উগ্ৰবাদী আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰি মানুহৰ মনোভাৱক প্ৰভাৱিত কৰে। দ্বিতীয়তে, শিক্ষাৰ অভাৱ আৰু সীমিত জ্ঞানে ধৰ্মীয় উন্মাদনাক উৎসাহিত কৰে। যেতিয়া মানুহৰ সমালোচনাত্মক চিন্তাশক্তি বা বিশ্লেষণৰ ক্ষমতা সীমিত হয়, তেতিয়া তেওঁলোকে ধৰ্মীয় গ্ৰন্থ বা নেতাৰ ব্যাখ্যাক অন্ধভাৱে গ্ৰহণ কৰে। তৃতীয়তে, ৰাজনৈতিক স্বাৰ্থই ধৰ্মীয় উন্মাদনাক ইন্ধন যোগোৱাত সহায় কৰে। কিছুমান নেতা বা গোষ্ঠীয়ে ধৰ্মক অস্ত্ৰ হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰি জনসাধাৰণৰ মনোযোগ আকৰ্ষণ কৰে বা সংঘাতৰ সৃষ্টি কৰে। চতুৰ্থতে, সাংস্কৃতিক পৰিচয়ৰ সংকতো এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰণ। বিশ্বায়নৰ যুগত যেতিয়া স্থানীয় সংস্কৃতি বিপন্ন হয়, তেতিয়া মানুহে নিজৰ পৰিচয় ৰক্ষাৰ বাবে ধৰ্মৰ প্ৰতি অধিক সংলগ্ন হৈ পৰে। এই সংলগ্নতাই কেতিয়াবা উগ্ৰ ৰূপ লয়। ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ প্ৰকাশ বিভিন্ন ধৰণৰ হ'ব পাৰে। প্ৰথমতে, ব্যক্তিগত উন্মাদনা। এই ক্ষেত্ৰত কোনো ব্যক্তিয়ে ধৰ্মীয় বিশ্বাসৰ প্ৰতি অত্যধিক আকৰ্ষিত হৈ নিজৰ জীৱনৰ সকলো দিশক সেই দৃষ্টিৰে চাবলৈ আৰম্ভ কৰে। তেওঁ আনৰ বিশ্বাসৰ প্ৰতি অসহিষ্ণু হ'ব পাৰে বা নিজৰ বিশ্বাসক সৰ্বোচ্চ বুলি ভাবিব পাৰে। দ্বিতীয়তে, সাম্প্ৰদায়িক উন্মাদনা। এই ক্ষেত্ৰত এটা সম্প্ৰদায় বা ধৰ্মীয় গোষ্ঠীয়ে নিজৰ বিশ্বাসক আনৰ ওপৰত জোৰ-জবৰদস্তিৰে জাপিবলৈ চেষ্টা কৰে। ইয়াৰ ফলত ধৰ্মীয় সংঘাত বা হিংসাৰ সৃষ্টি হয়। তৃতীয়তে, সংগঠিত উন্মাদনা। এই ধৰণৰ উন্মাদনাত ধৰ্মীয় সংগঠন বা গোষ্ঠীয়ে সুসংগঠিতভাৱে উগ্ৰবাদী আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰে। উদাহৰণস্বৰূপে, সন্ত্ৰাসবাদী গোষ্ঠীয়ে ধৰ্মৰ নামত হিংসাৰ প্ৰচাৰ কৰে।

ধৰ্মীয় উন্মাদনা বুলিলে কোনো ব্যক্তি বা গোষ্ঠীৰ ধৰ্মীয় বিশ্বাসৰ প্ৰতি অত্যধিক আকৰ্ষণ বা একচেটিয়া নিষ্ঠাক বুজোৱা হয়, যি প্ৰায়ে যুক্তি, সহনশীলতা আৰু মানৱতাৰ সীমা অতিক্ৰম কৰে। এই উন্মাদনাৰ ফলত ধৰ্মীয় গ্ৰন্থ, আচাৰ-অনুষ্ঠান বা নেতৃত্বৰ প্ৰতি অন্ধ আনুগত্যৰ সৃষ্টি হয়। ইয়াৰ পৰিণতিত সংঘাত, অসহিষ্ণুতা বা হিংসাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে। ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ প্ৰকাশ সদায় নেতিবাচক নহয়, কিন্তু যেতিয়া ই সমাজৰ সুস্থিৰতাৰ বিৰুদ্ধে কাম কৰে, তেতিয়া ই গুৰুতৰ প্ৰভাৱ পেলায়। ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ উৎপত্তিৰ কাৰণ বহুমুখী। প্ৰথমতে, সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক অস্থিৰতাই মানুহক ধৰ্মৰ প্ৰতি আশ্ৰয় ল'বলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে। দাৰিদ্ৰ্য বা সামাজিক বৈষম্যৰ ফলত মানুহে ধৰ্মীয় গোষ্ঠীৰ মাজত নিৰাপত্তা আৰু সান্ত্বনা বিচাৰে। এনে পৰিস্থিতিত কিছুমান গোষ্ঠীয়ে ধৰ্মৰ নামত উগ্ৰবাদী আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰি মানুহৰ মনোভাৱক প্ৰভাৱিত কৰে। দ্বিতীয়তে, শিক্ষাৰ অভাৱ আৰু সীমিত জ্ঞানে ধৰ্মীয় উন্মাদনাক উৎসাহিত কৰে।

ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ প্ৰভাৱ সমাজৰ সকলো স্তৰত দেখা যায়। ধৰ্মীয় উন্মাদনাই সমাজত বিভাজনৰ সৃষ্টি কৰে। বিভিন্ন ধৰ্মীয় গোষ্ঠীৰ মাজত পাৰস্পৰিক অবিশ্বাস আৰু শত্ৰুতাৰ ভাৱ বৃদ্ধি পায়। উদাহৰণ স্বৰূপে, ভাৰতৰ ইতিহাসত কিছুমান ধৰ্মীয় সংঘাতৰ কাৰণ আছিল ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ প্ৰভাৱ। এনে ঘটনাই সম্প্ৰদায়ৰ মাজত দীৰ্ঘম্যাদী ক্ষোভৰ সৃষ্টি কৰে। ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ চৰম ৰূপ হ'ল হিংসা আৰু সন্ত্ৰাসবাদ। বিশ্বৰ বিভিন্ন ঠাইত ধৰ্মৰ নামত সংঘটিত সন্ত্ৰাসবাদী কাৰ্যৰ উদাহৰণ আমি দেখিবলৈ পাওঁ। এই হিংসাই হাজাৰ হাজাৰ নিৰীহ মানুহৰ জীৱন ধ্বংস কৰিছে আৰু সমাজত ভয়ৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰিছে। ধৰ্মীয় উন্মাদনাই কেতিয়াবা শিক্ষা আৰু বিজ্ঞানৰ প্ৰগতিৰ পথত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে। উদাহৰণস্বৰূপে, মধ্যযুগত কিছুমান ধৰ্মীয় গোষ্ঠীয়ে বিজ্ঞানৰ নতুন আৱিষ্কাৰক ধৰ্মবিৰোধী বুলি ঘোষণা কৰিছিল। আধুনিক যুগতো কিছুমান ক্ষেত্ৰত ধৰ্মীয় বিশ্বাসৰ নামত বিজ্ঞানৰ শিক্ষাৰ বিৰোধিতা কৰা দেখা যায়। ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ ফলত মানৱ অধিকাৰৰ লঙঞ্জঘনৰ ঘটনাও ঘটে। মহিলা, সংখ্যালঘু সম্প্ৰদায় বা ভিন্নমতাবলম্বী লোকৰ প্ৰতি বৈষম্য আৰু নিৰ্যাতনৰ ঘটনা ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ পৰিণতি হ'ব পাৰে। উদাহৰণস্বৰূপে, কিছুমান দেশত ধৰ্মীয় বিশ্বাসৰ নামত মহিলাৰ স্বাধীনতা সীমিত কৰা হয়। ধৰ্মীয় উন্মাদনাই ৰাজনৈতিক অস্থিৰতাৰ সৃষ্টি কৰে। ধৰ্মীয় গোষ্ঠীৰ মাজত সংঘাত বা ৰাজনৈতিক নেতাৰ ধৰ্মীয় প্ৰচাৰৰ ফলত দেশৰ শান্তি ভংগ হ'ব পাৰে। এনে পৰিস্থিতিয়ে অৰ্থনৈতিক উন্নতি আৰু সামাজিক সম্প্ৰীতিৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ সমাধানৰ বাবে বহুমুখী পদক্ষেপৰ প্ৰয়োজন। শিক্ষাৰ মাধ্যমেৰে মানুহৰ মাজত সমালোচনাত্মক চিন্তাশক্তি আৰু সহনশীলতাৰ ভাৱ বৃদ্ধি কৰিব পাৰি। ধৰ্মীয় শিক্ষাৰ লগতে বিজ্ঞান, ইতিহাস আৰু সংস্কৃতিৰ শিক্ষাই মানুহক উন্মাদনাৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিব পাৰে। বিভিন্ন ধৰ্মীয় গোষ্ঠীৰ মাজত সংলাপৰ জৰিয়তে পাৰস্পৰিক বুজাবুজি বৃদ্ধি কৰিব পাৰি। ধৰ্মীয় নেতাসকলে সহনশীলতা আৰু শান্তিৰ বাৰ্তা প্ৰচাৰ কৰিলে উন্মাদনা হ্ৰাস পাব। দাৰিদ্ৰ্যতা আৰু বৈষম্য হ্ৰাস কৰিলে মানুহৰ মাজত ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কমিব। অৰ্থনৈতিক স্থিতিশীলতাই মানুহক সুস্থিৰ জীৱনৰ দিশে আগুৱাই নিয়ে। ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ নামত হিংসা বা বৈষম্যৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা উচিত। একে সময়তে ধৰ্মীয় স্বাধীনতাৰ সুৰক্ষা নিশ্চিত কৰাটোও গুৰুত্বপূৰ্ণ। গণমাধ্যমে ধৰ্মীয় সাম্প্ৰদায়িকতাৰ পৰিৱৰ্তে শান্তি আৰু সহনশীলতাৰ বাৰ্তা প্ৰচাৰ কৰিব পাৰে। সামাজিক মাধ্যমৰ যুগত ভুল তথ্যৰ প্ৰচাৰ ৰোধ কৰাটো অতি জৰুৰী। ধৰ্মীয় উন্মাদনা এটা জটিল সমস্যা, যি সমাজৰ শান্তি আৰু প্ৰগতিৰ পথত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে। ইয়াৰ কাৰণ আৰু প্ৰভাৱ বুজি উঠি সঠিক পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিলে এই সমস্যাৰ সমাধান সম্ভৱ। শিক্ষা, অৰ্থনৈতিক উন্নয়ন আৰু আইনৰ জৰিয়তে ধৰ্মীয় উন্মাদনাৰ নেতিবাচক প্ৰভাৱ হ্ৰাস কৰি এক সুস্থিৰ আৰু সমৃদ্ধ সমাজ গঢ়ি তোলা সম্ভৱ। ধৰ্মৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য হ'ল মানৱতাৰ কল্যাণ আৰু সেই পথত আমি সকলোৱে একেলগে আগবাঢ়িব লাগিব।

সত্যব্ৰত বৰা

ৰবাটুক, জামুগুৰিহাট, শোনিতপুৰ, ফোন ঃ ৯৮৫৪৩৭২৭৩ছ

সন্ত্ৰাসবাদ আৰু ধৰ্মান্ধতাৰ মূল শিপাডাল উঘালিব লাগিবই

২২ এপ্ৰিল মঙ্গলবাৰে আবেলি তিনি বজাত জম্মু আৰু কাশ্মীৰৰ অনন্তনাগ জিলাৰ পহেলগামৰ বাইছাৰন উপত্যকাৰ মনোৰম তৃণভূমিত নৃশংস সন্ত্ৰাসবাদী হামলাৰ ভয়াবহ মুহূৰ্তবোৰ দূৰৈৰ পৰা তোলা এটি মৰ্মান্তিক ভিডিঅ' দৃশ্যমান হৈছে। ফুটেজত দেখা পোৱা গৈছে ঘাঁহৰ ওপৰত সিঁচৰতি হৈ থকা মৃতদেহ, কেঁচা তেজৰ কেচেমা কেচেম গোন্ধ আৰু পটভূমিত প্ৰতিধ্বনিত হৈছে প্ৰচণ্ড গুলিৰ শব্দ। পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে সন্ত্ৰাসবাদীয়ে অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰহীন ভ্ৰমণকাৰী পৰ্যটকৰ ওপৰত কৰা ধাৰাষাৰ গুলি বৰ্ষণৰ ফলত বিদেশী দুজন পৰ্যটক, জম্মু আৰু কাশ্মীৰৰ দুজন পৰ্যটকৰ সৈতে সৰ্বমুঠ ২৭জন পৰ্যটকৰ থিতাতে মৃত্যু হয় আৰু অসংখ্যজন পৰ্যটক আঘাতপ্ৰাপ্ত হৈ মৃত্যুৰে যুঁজি আছে। সাধাৰণতে জম্মু আৰু কাশ্মীৰ হ'ল অশান্ত জৰ্জৰ ৰাজ্য হিচাপে কুখ্যাত। প্ৰতি বছৰে প্ৰায় সকলো মুহূৰ্ততে সন্ত্ৰাসবাদী আৰু ভাৰতীয় সেনা বাহিনীৰ সৈতে গুলিয়া-গুলি চলি থকাটো নিত্যনৈমিত্তিক ঘটনাত পৰিণত হৈছে। যাৰ ফলত, কেতিয়াবা সন্ত্ৰাসবাদীৰ দুৰ্দশ উগ্ৰপন্থী মৃত্যুৰ মুখত পৰে, কেতিয়াবা আকৌ ভাৰতীয় সেনাই সন্ত্ৰাসবাদীৰ গুলীত আঘাতপ্ৰাপ্ত হৈ শ্বহীদ বৰণ কৰে। কেন্দ্ৰত বিজেপিয়ে শাসন ভাৰ লোৱাৰ পিছত কাশ্মীৰ উপত্যকাত উগ্ৰপন্থীৰ প্ৰথমটো বৃহৎ আক্ৰমণ আছিল ২০১৯ লোকসভা নিৰ্বাচনৰ আগমুহূৰ্তত ফেব্ৰুৱাৰী মাহৰ ২৪ তাৰিখে প'লৱামাত চি আৰ পি এফৰ জোৱানৰ কনভয়ৰ ওপৰত; য'ত ৪০ জনৰো বেছি জোৱান শ্বহীদ বৰণ কৰিছিল। এই ঘটনাত ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰত্যেকজন ভাৰতবাসী মৰ্মাহত হৈছিল আৰু দেশে বিদেশে সৰ্বত্ৰ প্ৰতিবাদৰ জোঁৱাৰ উঠিছিল। কিন্তু সুদীৰ্ঘ ত্ৰিশ বছৰৰ পিছত এইবাৰ সাধাৰণ জনগণৰ (পৰ্যটক) ওপৰত সন্ত্ৰাসবাদীৰ দ্বাৰা যি হামলা চলিল, এয়া জম্মু আৰু কাশ্মীৰ উপত্যকাত আটাইতকৈ জঘন্যতম নৰসংহাৰৰ ঘটনা। বিশেষকৈ চাক্ষুস ভিডিঅ' ৰেকৰ্ডিং মতে সন্ত্ৰাসবাদীসকলে পৰ্যটক সকলক ধৰ্মৰ পৰিচয় লৈ আল্লাহৰ কলিমা পাঠ কৰিবলৈ কৈ অ-মুছলমান বুলি পতিয়ন যোৱাৰ পাছত গুলিয়াই হত্যা কৰা ঘটনা একেবাৰে অমানুষিক, বৰ্বৰোচিত আৰু ইছলামিক আদৰ্শৰ পৰিপন্থী বিচ্ছিন্নতাবাদী ধ্বংসাত্মক কাৰ্য। শ্বহীদ বৰণ কৰা পৰ্যটকসকল হ'ল ক্

এই পৃথিৱী কাৰ বাবে ?
নাছিৰ আহমেদ, শিমলাবাৰী

গোটেই বিশ্বজুৰি চলাথ কৰিও
এই প্ৰশ্নৰ সমিধান নেপালো,
এই পৃথিৱী কাৰ বাবে ?
মাথোঁ তেওঁলোকৰ বাবে নেকি;
যিবিলাকে ভোগ,
বিলাসিতা আৰু প্ৰাচুৰ্যত
আজীৱন ডুব গৈ থাকে;
সুৰাৰ ৰাগীত হৈ উন্মত্ত।
পৃথিৱী তেওঁলোকৰ মতে ভোগ্য সামগ্ৰী
সেয়েহে, তেওঁলোকৰ
একমাত্ৰঞ্জ মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ
'Eat, drink and be marry'
পুঁজিপতি, সাম্ৰাজ্যবাদী
এই শোষক শ্ৰেণীৰ বাবেই
এই পৃথিৱীখন চাগে।
তেওঁলোকৰ শান্তি -
সমৃদ্ধিৰ বাবে সমাজ ব্যৱস্থা।
সকলো ধৰ্মীয় আচাৰ অনুষ্ঠান,
দাৰ্শনিক তত্ত্ব, অৰ্থনৈতিক বুনিয়াদ
আৰু ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰা !
এই শ্ৰেণীটোৱেই হৈছে
'যোগ্য, ভোগ্যা বসুন্ধৰা।'
অথচ, আমাৰ বাবে এই পৃথিৱী
এক নৰক সদৃশ এক মৃত্যু উপত্যকা,
চাৰিওফালে মৰুভূমিৰ ধূ ধূ।
যেতিয়াই পৃথিৱীৰ বুকুত
নামি আহে কোনো দুৰ্যোগ
আমাৰ জীৱনলৈ নামি আহে
ঘোৰ অমানিশা !
প্ৰতি পলে পলে হাত বাউলি মাতে
মৃত্যুৰ বিভীষিকা
এসাজ আহাৰৰ সন্ধানত ৰে'লৰ চকাত
হয় আমাৰ জীৱন্ত মৃত্যু !
আমাৰ বাবে এই পৃথিৱীত
আশ্ৰয়ৰ বৰ অভাৱ !
কৰোনা ব্যাধিতকৈ ভয়ঙ্কৰ আমাৰ
দাৰিদ্ৰ্য-ক্লীষ্ট জীৱন আৰু
প্ৰতি মুহূৰ্ত্তত নামে ঈশ্বৰৰ দীৰ্ঘ অভিশাপ ?
আমাৰ পৰিচয় নুশুধিবা,
নুশুধিবা আমাৰ ধৰ্ম পৰিচয়
বা জন্মভূমি ক'ত ?
আমাৰ এটাই মাথোঁ পৰিচয় -----
আমি শোষিত, লাঞ্চিত, বঞ্চিত, নিষ্পেষিত
যুগে যুগে দেশে দেশে
সৰ্ব্বহাৰা শ্ৰমিকৰ দল !
অথচ, হাড় ভঙা পৰিশ্ৰম কৰি
আমিয়েই গঢ়ো
বৃহৎ বৃহৎ অট্টালিকা,
পৃথিৱীৰ সপ্তাশ্চৰ্য কীৰ্তিচিহ্ন,
বৃহত্তম চহৰ, নগৰ, সেউজ গাঁও আৰু সভ্যতা;
কল কাৰখানাত নানা ধৰণৰ ভোগৰ সামগ্ৰী,
অত্যাধুনিক জীৱন নিৰ্বাহৰ সকলো ব্যৱস্থা !
কিন্তু, এই পৃথিৱী কাৰ বাবে
এই প্ৰশ্নৰ সমিধান কেতিয়াও নেপালো !

বিহু সুৰীয়া গীত
তুলিকা বৈশ্য দাস, সোণাপুৰ

হৰিণী নয়নী ছোৱালীজনী চালে চকু ৰোৱা
অ' পূৰ্ণিমাৰে জোন যেন তোমাৰে ঐ মুখনি।
আহা কাযেচাপি বিহুটি আহিছে ঐ
পেঁপাটি বজাম অ' হ'বা তুমি বিহুৰাণী।
কপাহী কোমল গাল দুখনি
কহুৱা কোমল হাঁহিটিৰে জান তুমি মহীয়ান
সৌন্দৰ্যৰে ভৰা কি যে মনোহৰা
চমকলগা ছোৱালীজনী তুমিয়েই জানমণি
এই জান...
আহা কাযেচাপি চামে প্ৰাণেভৰি
বিহুটি আহিছে পেঁপাটি বজাম
হ'বা তুমি বিহুৰাণী।
এ পিহিটি পিহিটি পেঁপাৰ মাত
চেনাই বিহু বিহু লাগিছে গাত
কুলি কেতেকীৰ মিঠা মাত
গছে-বনেও কুঁহিপাত
এ বিহু বিহু লাগিছে গাত
বিহু বিহু লাগিছে গাত।
অ'...লৰণু কোমল আলসুৱা মন
কি যে অনুপম...
অ'...হৃদয় তোমাৰ অতুলনীয়
তুমিয়েই জান অনন্যা
তালতুলীয়া দুটি ওঁঠ ৰঙা
তুমি ৰূপহী.... তুমিয়েই জান
মোহময়ী যৌৱনা ... এই জান
আহা কাযেচাপি চামে প্ৰাণেভৰি বিহুটি আহিছে
..... বিহু বিহু লাগিছে গাত....,
অ'....নিপিন্ধিবা বিহুতে তুমিয়েই জান
চকুতে ঐ কলাগ্লাচ চকুতে ঐ কলাগ্লাচ
অ'... চাবলৈ বৰ হেঁপাহ
তোমাৰে ঐ দুনয়ন তোমাৰে ঐ দুনয়ন
চামে প্ৰাণেভৰি আহা কাযেচাপি
ঐ জান....তোমাৰে ঐ দুচকুত ভাঁহি উঠে
জান
সমস্ত জগতখন ....ঐ জান
আহা কাযেচাপি চামে প্ৰাণেভৰি বিহুটি আহিছে
পেঁপাটি বজাম হ'বা তুমি বিহুৰাণী... ঐ জান
আহা কাযেচাপি বিহুটি আহিছে
সবাকে জনাও গৈ প্ৰণাম।
এ পিৰিটি পিৰিটি পিৰিটি
পিৰিটি মিঠা চিৰা দৈ
পিৰিটি পিৰিটি পিৰিটি
ঢোলে-দগৰে আহিছে বিহুটি
এই ঢোলে-দগৰে আহিছে বিহুটি।

বসন্তৰ সুবাস
সত্যব্ৰত বৰা

বসন্তৰ বতাহত ফুলৰ সুবাস,
গাছৰ পাতত ৰঙৰ প্ৰকাশ।
কুলিৰ কণ্ঠত জাগে প্ৰাণ,
নৈৰ কলধ্বনিত যেন জীৱনৰ গান।
পখিলাৰ নাচত প্ৰকৃতিৰ ৰাগ,
সেউজী পাহাৰত সপোনৰ বাস।
মলয়া বতাহত হৃদয় পৰে জুৰ,
ফুলৰ হাঁহিত জীৱনৰ সুৰ।
ৰ'দৰ কিৰণত সোণালী আভা,
চৰাইৰ সুৰত মধুৰ ৰাগ।
বসন্তত বাজে প্ৰেমৰ সুৰ,
প্ৰকৃতিৰ কোলাত আনন্দৰ নুৰ।

পেহেলগামৰ বিষাদ
ডাঃ আব্দুল কদ্দুছ শিকদাৰ

শান্তিৰ নগৰী পেহেলগামত
২২ এপ্ৰিলত নামিল কৰুণ অন্ধকাৰ।
নিৰ্দয় সন্ত্ৰাসীৰ বুলেটে কাঢ়িলে,
ছাব্বিশজন নিৰ্দোষীৰ প্ৰাণ অকালে।
ভ্ৰমণৰ আনন্দ লৈ আহিছিল সকলো,
হিমৰাজ্য চাবলৈ উতলা মন।
কিন্তু নিয়তিৰ নিষ্ঠুৰ আঘাতত,
শহীদ হ'ল ৰমণীয়তাৰ ক্ষণ।
সেউজীয়া উপত্যকাৰ বুকুত,
মনুষ্যত্বৰ মৃত্যু ঘটিল।
লিডাৰ নদীয়ে গৰ্ভত লুকাই,
ক'ত অশ্ৰু, বেদনা সাৱটিলে।
পবিত্ৰ ভূমিত ৰঙা হ'ল
প্ৰতিটো ফুলৰ কোমল পাহি;
নিষ্পাপ জীৱনৰ মূল্য কি ?
কোনে দিব উত্তৰ কাহানি ?
বন্দুকৰ কৰাল গৰ্জনত
কাঁপিছে পাইনৰ ঘন বন,
অবোধ জনতাৰ আৰ্তনাদত
স্তব্ধ হ'ল প্ৰকৃতিৰ মন।
সোণালী সূৰ্যৰ কিৰণতো
ছাঁ পৰে অমানৱীয়তাৰ;
শান্তিৰ আবাস উপত্যকাত
কিহেতু বৈছে এই ৰক্তৰ ধাৰ ?
কোনে দিলে এই অস্ত্ৰ হাতত ?
কাৰ আদেশত এই মহাপাপ ?
মানৱতাৰ সকলো সীমা ভাঙি,
কিহৰ বাবে এই নৃশংস অভিশাপ ?
পৰ্বতৰ শীৰ্ষত নীৰৱে বহি
সাক্ষী হৈ নিথৰ চাঁদ;
প্ৰকৃতিৰ কোলৰ যন্ত্ৰণাবোৰ
কৰিছে তাকো বিষাদ।
মিছা মুখোশৰ আঁৰত লুকাই,
প্ৰতাৰকে ধৰ্মৰ কৰে অপব্যৱহাৰ।
সৰল মানুহৰ বিশ্বাস ভাঙি,
কলুষিত কৰে আধ্যাত্মিকতাৰ আধাৰ।
প্ৰকৃত ধাৰ্মিক নিৰ্মল হৃদয়ৰ,
তেওঁলোকৰ কৰ্ম সদায় ন্যায়ৰ পথত।
ছলনা-প্ৰৱঞ্চনা নাই জীৱনত,
শুদ্ধ ভক্তি বাস কৰে হৃদয়ত।
চিনি লওঁ আহক ধৰ্মদ্ৰোহী ছদ্মবেশী,
পুণ্যৰ নামত যিয়ে কৰে অধৰ্ম কাম।
সন্ত্ৰাসবাদ নিপাত যাওক চিৰদিনলৈ,
শান্তি, সম্প্ৰীতিৰ পতাকা উৰক আকাশলৈ।

সংগীত শিল্পী ঃ দিগন্ত ভাৰতী
হেৰম্ব নাথ

হে সংগীত সাধক মহান শিল্পী
তুমি সুযোগ্য সন্তান
আই অসমীৰ !
সংগীত জগতৰ পুৰোধা
স্ৰষ্টাৰ অনিৰুদ্ধ প্ৰতিভীত
অনুৰাগীৰ প্ৰণাম্য কণ্ঠ
অজয়-অমৰ তোমাৰ সাৰস্বত সাধনা
কলাৰে উদ্বুদ্ধ তোমাৰ আত্মা !
জনমৰ প্ৰভাতী সূৰ্যৰ কিৰণসিদ্ধ
তোমাৰ সংগীত শৈলী
অতিক্ৰম কৰিছা
জীৱনৰ কেবাটাও সোণালী বৰ্ষ !
জনতাৰ সমুখত
অনুপম সংগীত মূৰ্চ্ছনা
দুওঁঠত সৰগী হাঁহিৰ অংশু
মায়াময় সুৰৰ তন্ময়তা
প্ৰজন্মৰ অসীম স্নিগ্ধতাৰে উদ্ভাসিত
তুমি প্ৰেৰণাশ্ৰোত
গীতেৰে অনুপ্ৰাণিত কৰ'
সংঘাতময় জীৱনক
নৱ ৰূপ দিবলৈ
দুওঁঠত বিৰিঙা হাঁহিৰ অচিৰাভা
বিমোহিত অনুৰাগী
সুৰ-কণ্ঠ উপাসকৰ কল্লোল-আনন্দশ্ৰু
গীত দ্ৰষ্টা আৰু স্ৰষ্টা
প্ৰপঞ্চ তুমি তপোনিধিৰ !
গীতৰ খনিকৰ
কণ্ঠৰ যাদুকৰ
শ্ৰোতাৰ একান্ত অন্বেষণৰ বিশ্বাসত
তৰুণক সুৰৰ মায়াৰে অনুপ্ৰাণিত কৰাৰ
কলা সঁচাকৈয়ে প্ৰাতঃস্মৰণীয় !
অনুভৱৰ গুঞ্জন
কি যে প্ৰশান্ত সাহচৰ্য তুমি !
অনুৰাগীৰ প্ৰাণত।
প্ৰতিকূল সময়তো প্ৰোজ্বল ব্যক্তিত্ব
উত্তৰ পুৰুষৰ আদৰ্শ তুমি !
সুৰৰ সৰযু
প্ৰচ্যুতিবিহীন স্থিতপ্ৰজ্ঞতা
সাগৰ সদৃশ গীতৰ মাধুৰ্য
আকাশৰ দৰে বিশালতা
তোমাৰ হাঁহিৰ সুষমা
গীতৰ মাধুৰিমা
যেন স্বকৃত কৰ্মৰ ঈশশ্ৰুত ঐনিতম !
অসম মাতৃৰ আত্মাৰ ঈক্ষিত কণ্ঠ !
হৃদয়ত প্ৰত্যহ জুগুপ্সিত-পৰিত্যাজ্য
ঈৰ্ষা-হিংসা !
জীয়ন্ত সুৰৰ প্ৰতুল মায়াৰী জ্যোতি
সংগীত সাধনা তোমাৰ প্ৰাণৰ ঝিঝিট !
সত্যৰ ভগ্নাংশক পুনঃ উজ্জীৱিত
কৰাৰ দুৰন্ত আপাহ !
অপমানৰ মাজতো আশাৰ সঞ্জীৱন !
সাৰস্বত সাধনাৰ জ্যোৎস্না-বিধৌত উহ !
নি: কিনজনৰ জীৱনলৈ কঢ়িয়াই অনা
প্ৰত্যাশাৰ প্লাৱন !
পৰশমণি-অগ্নিভ !
সংগীত জগতত অনন্য
মাত্ৰাৰে উদ্ভাসিত ভূমা
তুমি আৱাহনী প্ৰত্যয়েৰে
প্ৰতিজন অসমীয়াৰ মানসপটত
জিলিকি থাকিবা
স্বকীয় বৈশিষ্ট্যৰে
এক স্বীয় প্ৰণামী সত্তা হৈ !

ঘৰমুৱা পখী
নিৰ্মল বড়ো (নীলাম), বাক্সা

বিলাসী জীৱনৰ লালসাত
ব্যস্ত চহৰৰ অলি-গলিত
উৰি ফুৰা ময়ো এটি পৰিভ্ৰমী চৰাই
বহুদিন নিজৰ বাহ দেখা নাই
ঘৰমুৱা পখীটিৰ মুখত হাঁহি
ফাগুনৰ দৰে ৰিক্ত হৈ থকা বুকুত
সেউজীয়াৰ আগমনৰ বাতৰিত

ৰঙা তেজৰ মানুহ বিচাৰোঁ
নিৰঞ্জন বৰা, মাজবাট ওদালগুৰি

মই ৰঙা তেজৰ মানুহ বিচাৰোঁ
মোক ৰঙা তেজৰ মানুহ লাগে
মোক ফৰকাল মনৰ মানুহ লাগে
বৈচিত্ৰ্যময় পৃথিৱীত অলেখ মানুহৰ
মই ৰঙা তেজৰ মানুহ বিচাৰোঁ
মানুহে মানুহৰ বাবে মৰম দিয়া
মানৱ ধৰ্মক উচ্চ আসনত বহুওৱা
কেৱল ৰঙা তেজৰ মানুহ বিচাৰোঁ।
জাতি বৰ্ণ ভাষাৰ নামত ভণ্ডামী
ধৰ্মৰ নামত অতিশয় গোৰামী কৰা
সমন্বয়ৰ নামত কলঙ্কিত বুৰঞ্জী ৰচা
সাহিত্য কৃষ্টি সংস্কৃতিক বিসৰ্জন দিয়া
প্ৰলোভনৰে নিজৰ পকেট গৰম কৰা
তেনে বহুৰঙী তেজৰ মানুহ নিবিচাৰোঁ
মই ৰঙা তেজৰ মানুহ বিচাৰোঁ
মই বহু ৰঙীণ তেজৰ মানুহ নিবিচাৰোঁ।
মোক কেৱল ৰঙা তেজৰ মানুহ লাগে
যিয়ে ৰঙা তেজৰ মানুহ চিনি পায়
সাহিত্য কৃষ্টি সংস্কৃতিৰ উত্তৰণৰ দিশত
নিজৰ লগতে আন দহকো আগুৱাই
জাতি ধৰ্ম বৰ্ণ ভাষাক ভাগ ভাগ নকৰি
সমন্বয়ৰ ডোলেৰে বান্ধে মেৰাই মেৰাই
মই বহুৰঙী তেজৰ মানুহ নিবিচাৰোঁ
মই ৰঙা তেজ থকা মানুহ হে বিচাৰোঁ।

জানিবা শুনিবা
আয়শা ছিদ্দিকা (আছৰি)

আশাৰ পৰিধি সীমিত কৰা
দুখৰ ডেৰ পাতল হবই হ'ব
কল্পনাৰ ৰং ধূসৰ হে চোৱা
বাস্তৱতা সালিন যেন লাগিব।।
আকাংক্ষাখিনি মুঠিবদ্ধ কৰা
চকু সেমেকা নহয় কাহানিও
সপোন ৰচা নিজৰ গুণ চাই
অসফল হ'ব নালাগে কেতিয়াও।।
সাধ্য অনুযায়ী খৰচ কৰিবা
অভাৱ অনুভৱ নহয় নিশ্চয়
যিমান লাগে সিমানেই লোৱা
আনে ভোকত নাথাকে জনিবা।।
চকু মেলি চাবা সন্মুখলৈ
উজটি খাই নপৰা জানিবা
পোন বাটত খোজ পেলাবা
গন্তব্য অৰ্জিবা এয়া মানিবা।।

শব্দহীন অনুভৱৰ মায়াজাল
নাচিমা য়াচমিন, বিশ্বনাথ চাৰিআলি

কিমান অপূৰ্ব এই অনুভৱ;
কাৰোবাক নিজৰ মৰমৰ আকৰ্ষণত
আবদ্ধ কৰা,
যেন বিখণ্ডিত জ্যোতিয়ে
আকাশৰ আদৰণি লাভ কৰা।
কিমান মোহনীয় সেই মুহূৰ্ত...
অপহৃত এটি দৃষ্টি হৃদয়লৈকে
প্ৰৱাহিত হোৱা।
কেতিয়াবা গুপ্ত দৃষ্টি নিক্ষেপ,
কেতিয়াবা মাত্ৰ অনুভূতিৰে উপলব্ধি।
কেতিয়াবা দুৰত্বত লুকাই
হাঁহিৰ কোমলতা বিস্তাৰ,
যেন এটি গুপ্ত গাঁঠি,
কেৱল নেত্ৰজ্যোতিত
লিখিত হৈ থকা।

ব'হাগ মাহৰ এদিন
গকুল চৌধুৰী, বিলাসীপাৰা

ব'হাগ মাহৰ এদিন
আকাশৰ পৰা পৃথিৱীৰ বুকুত
এটুপ দুটুপ কৈ টুপ টুপ কৈ
ন-বৰ্ষাৰ ৰূপত ন-বৰযুণজাক
নামিল নতুনকৈ।
ব'হাগৰ সেইদিন সেমেকা পুৱতি
নৈ, বিল আৰু জান, জুৰিত
নয়ন দুটিৰে মই তাকে দেখি
তোমাৰ প্ৰতি থকা মোৰ এই
প্ৰেমময় প্ৰেমিক মন - প্ৰাণৰ
নদ-নদীৰ পানীৰ দৰে বহিমান
ঝৰ্ণাৰ পানীৰ দৰে হিমশীতল
হ্ৰদৰ পানীৰ দৰে স্বচ্ছ-নিৰ্মল
সাগৰৰ পানীৰ দৰে এসাগৰ
মৰম আৰু ভালপোৱা ন - বৰ্ষাৰ
সেই ন-বৰযুণজাকৰ সুকোমল
পৰশ-স্পৰ্শত পৃথিৱী-প্ৰকৃতি
জীপাল হোৱাৰ দৰেই জীপাল
হৈ পৰিল তোমালৈ ।

ব'হাগ
ডাঃ চন্দনা মেধি দাস গুৱাহাটী

ব'হাগ মানেই ৰঙৰ একাঁজলি
কুলি-কেতেকীৰ কূজন কাকলি
বিৰিখে বিৰিখে সেউজ ন-কুঁহি
ডেউকা মেলি উৰা মন পখি।
ব'হাগ মানেই ৰঙালী বিহুটি
তাঁতপাটত মাকোৰ খিট্‌খিটনি
বিহুৱা ডেকাৰ হাতৰ ছেওত
ঢোলৰ গুম্‌গুমনি,
পেঁপাৰ টিহিটি।
ব'হাগ মানেই কপৌ, তগৰৰ সুগন্ধি
গাভৰুৰ নেঘেৰি খোপাৰ লগৰী
গোন্ধে আমোলমোল হিয়াৰ বাকৰি
প্ৰিয়জনৰ ডিঙিত ফুলাম বিহুৱানখনি।
ব'হাগ মানেই ৰঙৰ ভোগজৰা এটি
বুকুৱে বুকুৱে সিঁচি দিয়া প্ৰেমৰ
প্ৰতিশ্ৰুতি
মূৰৰ চুলি ছিঙি দিয়া আশীৰ্বাদৰ
জাউতি যুগীয়া পৰম্পৰাৰ সুঁতি।
ব'হাগ মানেই চকুৱে-মুখে সিঁচৰতি হাঁহি
অসমীয়া সংস্কৃতিৰ দুৱাৰ-ডলি
বাপতি সাহোন ৰঙালী বিহুটি
দেশে দেশে, প্ৰান্তে প্ৰান্তে আজি
অসমীয়া জাতিৰ উৰিছে ধ্বজা
জিলিকি জিলিকি আকাশলংঘী।

বিশ্ব ভাতৃত্ববোধ
মানসী শৰ্মা, মঙ্গলদৈ

'বিশ্ব ভাতৃত্ববোধ' শব্দটো
অলপ কঠিন হ'লেও যেন
ইয়াৰ অৰ্থ নিচেই সহজ।
আমি যেতিয়াই এই পৃথিৱীত
জন্ম গ্ৰহণ কৰোঁ,
তেতিয়াই হৈ পৰে এই পৃথিৱীখনৰ
সকলো জীৱই নিজৰ ভাই-ভনী।
য'ত থাকে সততা, বিশ্বাস
সহানুভূতি, শান্তি, একতা
আৰু কত কি যে নাই,
আমি বান্ধ খাই পৰো
একতাৰ এনাজৰীত।
কিন্তু এই বান্ধোনেৰে বান্ধ খাই থাকিলেও
কিয় হৈ থাকে আমাৰ সমাজত
যুদ্ধ, হত্যা, ধৰ্ষণৰ দৰে
এই জঘন্য অপৰাধ সমূহ ?
নোহোৱা হৈ গৈছে নেকি !
নে এনেই উল্লেখ আছে
ভাৰতীয় সংবিধানত ক্স ভাতৃত্ববোধ ক্স শব্দটো।
নাই, আমি সমাজ খন কেতিয়াও
এনেদৰে ধ্বংস হৈ যাব দিব নোৱাৰো,
আমি একতাৰ এনাজৰীৰে বান্ধ খাই
মানৱতা, সততা, শান্তি আৰু প্ৰেমেৰে
গঢ়িব লাগিব 'বিশ্ব ভাতৃত্ববোধ'।

সুহুৰিটো তোমাৰ
মহৎ চন্দ্ৰ ৰায়

তোমাৰ সুহুৰিটো বসন্তৰ
প্ৰথমজাক বৰষুণৰ দৰে,
যেন নিমাওমাও ৰাতিৰ এন্ধাৰ ফালি
স্মৃতিৰ বতাহজাকক বোৱাই
আনে সুহুৰিটোৱে
আৰু অকলশৰে কোঠালিৰ ভিতৰত
প্ৰতি নিশাই বিছনাতে শুই ডুবি থাকোঁ
এবুকু গভীৰ ভালপোৱাৰ নৈত
বাহিৰত উঁইচিৰিঙাৰ মাতত
আদিম পৃথিৱীখনে যেন আহে নামি,
মৌনতাৰ বুকুৰ নিঃসীম
ভাবনাৰ ফেৰেঙণিত
প্ৰোজ্জ্বল হৈ উঠে তোমাৰ
কল্লোলিত চাৱনিৰ জোন,
লাৱনি দেহৰ অপৰূপ সুষমা,
আজিও যেন প্ৰায় সকলো সময়তে
জীপাল কৰি ৰাখে
হৃদয়ৰ কোমল মাটিক।

ঈশ্বৰ-নষ্ট হৃদয়
(এ-ফাকি কালিমা)
মিনাক্ষী প্ৰিয়দৰ্শিনী

আতংকৰ নিলাজ
বুকুত কপি নুঠেনে এবাৰো
হৃদয়ৰ মজিয়া !
তেজৰ টোপালত ৰং
গণিব খুজি অলপো
মন নভৰে নে !
তুমি মানুহ যদি
অ-মানুহ হোৱাৰ
সংকল্প কিহৰ ?
নষ্ট হৃদয়ৰ স্বস্তি ত
কোনে হাঁহে,
কাৰ নুমাই জীৱন বন্তি !
ধৰ্ম, সন্ত্ৰাস আতংকৰ
তেজে ধোৱা দুচকুত
জ্বলে মাথোঁ জ্বলে
বিষাদৰ অনল
জীয়া মৃত্যুৰ ভাগ্য লিপি !
কাৰ প্ৰাৰ্থনাত উচুপে
নিৰ্যাতিত আকাশ,
কোনে চেঁচা আঙুলিত লেখি
আওঁৰাই...
বেজাৰৰ পংক্তি !
কিম্বা আধাপোৱা "কালিমা"ৰ
নিথৰ শব্দেৰে মুকুতি !

প্ৰকৃতিৰ স'তে একাত্ম হ'ব লাগিব আপুনি
ফুকন কৈৱৰ্ত, ৰামপুৰ

দূৰণিৰ সেউজীয়া পাহাৰখনলৈ
আপুনি ঢপলিয়াবই লাগিব,
নৈখনৰ প্ৰাকৃতিক বাতাবৰণক
নিজৰ কৰি লবলৈ হাত উজান
দিবই লাগিব পাকে প্ৰকাৰে,
শস্য শিচাৰ সুবাদত কিম্বা
শস্য চপোৱাৰ আমন্ত্ৰণত
সোণালী হৈ নিগৰিব
তোমাৰ মোৰ সপোনৰ সুঁতি।
ঘন অৰণ্য ফালি বুকু বিদাৰাৰ চলেৰে
জীৱনৰ আমোঘ শুহিবলৈ
উদ্বাউল হৈ পৰিব লগিব অনাদিকাল,
মানুহ হোৱাৰ প্ৰত্যাহ্বান জানো সুলকি পৰে,
ই যে সন্তৰ্পণে ভাহি অহা সপোনৰ অশ্ৰুধাৰ।
খাদ্য শৃংখলৰ স'তে বলি-বিধানৰ নাটকখন
পুনৰ আওৰাৰ সুযোগ সন্ধানী হ'বলৈ
অহেতুক যাতনাৰ দিশে গতি নকৰিব,
স্তব্ধ হৈ পৰিব পাৰে তোমাৰ মোৰ
অভিযোগ-প্ৰতিঅভিযোগ।
অমৃত বুলি ক'লেই জানো
গছবোৰে আকৌ পোখালি মেলিব !
কথা কব পৰা হ'লে চাগে
গছবোৰেই ক'লেহেতেন
আমাক আৰু পুতৌ নকৰিব,
প্ৰকৃতিৰ স'তে সহাৱস্থান আৰু
জীৱনৰ জীয়াই থকাৰ সংগ্ৰাম
আমি বুটলি ফুৰিব পৰা
হ'লেই সৌন্দৰ্যৰ পৃথিৱীত
সুৰীয়া গান হৈ পৰিম চিৰকাল.....

বৰ্ষণ মুখৰ ৰাতি
বিনীতা শইকীয়া, গোলাঘাট

অচিনাকি প্ৰেমৰ আকুল
আহ্বানত
গোপনে মৰমবোৰ বাঢ়িছে।
অভিমানৰ চাদৰখনৰ আঁৰত
লুকাই থকা
আৱেগবোৰ সংগোপনে
বাঢ়িছে।
বেদনাশিক্ত হৃদয়ে তোমাৰ
সান্নিধ্য বিচাৰি
তোলপাৰ লগাইকাৰ প্ৰচ্ছায়াত,
চিলমিল টোপনিত।
ৰ'দে পুৰা দুগালত শুকান মৰুৰ
পাৰ ভঙা উচুপনি।
সপোনে এৰা বাটত পালতৰা
নাওখনি
মেলি দি ভটিয়াই যাওঁ ...
নৈয়ে এৰা সুঁতিৰ ঘাটলৈ
তোমাক বিচাৰি, ,
কাহানিও উভতি নহাকৈ।
হৃদয়ৰ আকুল আহবানত
অচিনাকি প্ৰেমৰ
মদিৰা পি অজানিতে নীৰৱে শুই
পৰো
সেউজীয়াৰ দলিচাখনিত
সহস্ৰবাৰ।
বৰ্ষণ মুখৰ প্ৰতি ৰাতি তুমি মোৰ
হৃদয়ৰ কোঠালিত উজাগৰি নিশাৰ
অচিনাকি প্ৰেমিক হোৱা।।

জীৱন বাটত
মীৰা নায়ক

মই পাপ
তুমি পুণ্য
মই মৃত্যু
তুমি জন্ম।
মৃত্যুৰ পৰা হ'লো
মই জীৱৰ আকাৰ
লোভ, মোহ, ধৰি
কিমান প্ৰকাৰ।
আশা নিৰাশাত
খোজ দিলো বাটত
মায়া মমতাক
সজাই হাটত।
মই শূন্য
তুমি পূৰ্ণ
মই ধিক
তুমি ধৰ্ম
মই আশা
তুমি কৰ্ম।
মই মৰনত নৰক
তুমি অমৰ ধৰ্ম
মানুহে সত্য, সুন্দৰ, ঈশ্বৰ।

ভূ-স্বৰ্গৰ বিননি
ঋত্বিক পৰাশৰ, বোকাখাত

ভাৰতৰ ভূ-স্বৰ্গ জ্বলিল...
মৃত্যুৰ অন্ধকাৰে চানি ধৰিলে নভ !
পেহেলগামৰ নীৰৱতা আজি নাই,
আজি সেই নীৰৱতা ধৰ্মৰ নামত ৰক্তাক্ত।
সৌন্দৰ্যতাৰ আত্মগোপন !
সপোনবোৰ বৰফৰ তলিত ধূলি হ'ল,
মৃত্যু সহজ আজিৰ এই পৃথিৱীত !
নাই কোনো মানৱতা
বন্দুকৰ নলীকাৰ আগত
মানৱতাই কৰে আত্মসমৰ্পণ !
কাৰোবাৰ নতুন জীৱনে
ভূ-স্বৰ্গতে সমৰ্পন কৰিলে,
কোনোবাই ভৰা সপোন হৈ নুঠিল !
মায়াময় জগতত এনেবোৰ
ভগা সপোনে দুখ দি আহিছে..
ৰঙীণ সপোনবোৰ যেন বক হৈ পৰিল।
প্ৰত্যুত্তৰ দিয়াৰ সময়..!
মানৱ নে দানৱ ভবাই যেন কঠিন !
জীৱনত কিতাপ যাৰ এখন..
কেৱল ৰক্তচিত্ৰ আঁকা,
তেনে পাঠক সমাজদ্ৰোহী !
আৰৱৰ দৰে কঠোৰ হ'বৰ সময়..
আজিৰ ভাৰত !
অন্যথা বুকুবোৰ জেকি থাকিব সদায়ে !
জয় হিন্দ বুলি ক'লেই নহ'ব কৰি
দেখুওৱাৰ সময় আজিৰ সময় এই সময়।
পৃথ্বীৰাজচৌহানৰ দেশ আজিও ৰক্তাক্ত !
আজিৰ কাশ্মীৰ ৰক্তৰে অশান্ত !
ঘূৰি আহিবনে সেই সুখৰ হাঁহিবোৰ,
সপোনৰ ধেমালিবোৰ ?

ব্যস্ত চহৰ
ছবিবুৰ ৰহমান

চহৰবোৰ কৰ পৰা আহে ?
শব্দৰ বান মাৰি-গুচি যায়।
ঘণ্টাৰ তাল বজাই চাৰিওফালে,
য'ত ম'হৰ পৰাও ৰেহাই নাই মানুহৰ।
পথবোৰে দৌৰ মাৰে সঁপৰি,
ৰাস্তাৰ ওপৰত নাই ৰেহাই।
বহুত অভিলাহি হাঁহি - চাহি
মুখত তেওঁলোকৰ মেঘৰ ছাঁ।
সকলোৱে চোৱা সোণৰ সপোন,
প্ৰত্যেকৰে সপোনত জলিছে আগুন।
দিঠকত চোৱা সকলো সপোন,
নিমিষতে যেন হৈছে নিখুজ।
আজিৰ এই ব্যস্ত যান - যটৰ মাজত,
ক'তনো বিচাৰি পাম
হেৰাই যোৱা নীৰৱতাৰ সুখ।
ব্যস্ত চহৰৰ ব্যস্ততাৰ মাজত,
হেৰাই গ'ল মোৰ সমস্ত আপোন।।।

ৰঙচুৱা আবেলি এটি
প্ৰদীপ দাস ঠাকুৰ, ননৰা

ৰঙচুৱা আবেলি এটিৰ লোভত
দূৰদূৰণিৰ পৰা ঘূৰি আহোঁ মই
লগত লৈ আহোঁ মনৰ আশা আকাংক্ষা
আৰু নীৰৱে শুই থকা মনোবাঞ্ছা।
উৰণীয়া শৰালিজাকৰ দৈনন্দিন নৃত্য
ভালপোৱা গছ এজোপাৰ
ফাঁকেৰে জুমি চাওঁ
দূৰণিৰ পৰা ভাঁহি অহা গৰখীয়া
বাঁহীৰ সুৰত
মনোযোগ বিচ্ছিন্ন হৈ যায়।
দুপৰীয়াটো ভাটি দিয়াৰ পিছত
মোৰ ছাঁটোতকৈ দীঘলীয়া
হৈ পৰে গছৰ ছাঁ
চুই চাব নোৱাৰিলেও কিবা
এটা ভাল লাগে
বতাহত হালিজালি থকা।
কোনোবাই ভগাই লব
বিচাৰিলে মনৰ দুখ
কাহানিও বিতৰণ
কৰা নাই আৰু নকৰোঁ
সাঁচি ৰাখোঁ মোৰ প্ৰিয়
আবেলিটি পূৰঠ হোৱালৈ
বগা ধকধকীয়া মেঘবোৰ
ৰঙচঙীয়া হোৱালৈ।
পানী যুৱলিত যৌৱনৰ
কথ পতা ফুচফুচনি
এসাগৰ নীলা পানীৰ ঢৌ যেন লাগে
এইমাত্ৰ যেন ডুব যাব
দিনটোৰ সাক্ষী মেৰুণ বেলি।

ল'ৰালি কালৰ কথা
দীপশিখা বৰা, কাৰ্বি-আংলং

মনত পৰে আজিও মোৰ তাহানিতে
এৰি অহা ল'ৰালি কালৰ কথা।
কিমান যে ভাল লাগে নহয়,
লগৰ সমনীয়াৰ লগত ওমলা, ঘৰ সজা,
আৰু মাটিৰ বাচন-বৰ্তন সজা
আৰু কত যে কি ?
লুকা-ভাকু, চোৰাচুই কত যে খেল খেলা।
লৰি-ঢাপৰিও অকণমানো ভাগৰি নপৰা।
মনত পৰে আজিও
ইঘৰৰ পৰা সিঘৰলৈ যোৱা
বাৰীৰ আম, টেঙা, লিচু, বগৰী, কঁঠাল,
মধুৰী, লেটেকু, পনিয়ল,
আদি একেলগে খোৱা।
আজিও মনত পৰে
ককা-আইতাৰ হাতত হাত ধৰি ঘূৰি ফুৰা
নিশা হ'লে ককা-আইতাৰ কাষত বহি
সাধু শুনি টোপনি যোৱা।
মনত পৰে সেই ল'ৰালি দিনৰ
শ্ৰদ্ধাৰ মৰমৰ ছাৰ বাইদেউ সকললৈ
শ্ৰেণীত নোৱাৰিলে, দুষ্ট কৰিলে
এছাৰিৰে হাতত কোবোৱা।
ভাল মানুহ হ'বলৈ আপ্ৰাণ চেষ্টা চলোৱা।
মনত পৰে স্কুলীয়া জীৱনৰ
সোণালী মধুময় ক্ষণৰ কথা।
মনত পৰে আজিও বাৰিষা খেতি পথাৰত
বোকাৰে লুতুৰি-পুতুৰি হৈ
দেউতাৰ গৰু হালৰ পিছে পিছে গৈ
আনন্দত মতলীয়া হোৱা।
মনত পৰে আজিও জ্বৰ হ'লে মা-দেউতাই
কোলাতে লৈ ৰাতি উজাগৰে দিন কটোৱা।
মনত পৰে উৎসৱ-পাৰ্বন আহিলে
মনত কিমান যে ফুৰ্টি হোৱা
কত সুখ, ক'ত আনন্দত বিভোৰ হৈ থকা।
গৰম বন্ধত মোমাই ঘৰল

কংগ্ৰেছে দিছে দুৰ্নীতিৰ লাইচেন্স

তীব্ৰ কটাক্ষ কৰে। তেওঁ কয় যে, হিন্দুৱে হওক, মুছলমানেই হওক, যিয়ে ৰাষ্ট্ৰক ভাল পায়, যিয়ে ভাৰত মাতাক ভাল পায়, অসমক ভাল পায় সকলোকে বিজেপি-অগপ মিত্ৰজোঁটক ভোট দিয়ক। পাকিস্তানৰ সমৰ্থকসকলৰ ভোট আমাক নালাগে। পাকিস্তানৰ সমৰ্থককেইটাই কংগ্ৰেছক ভোট দিয়ক, অখিল গগৈক ভোট দিয়ক বুলি কটাক্ষ কৰে। মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে ভাষণত ৰহাৰ ৩০ হাজাৰ মহিলাই অহা দুই মাহত অৰুণোদয় পাব বুলি উল্লেখ কৰাৰ লগতে অহা ছেপ্টেম্বৰ মাহত আৰু ৫ হাজাৰ মহিলাক বিধায়ক শশীকান্ত দাসে অৰুণোদয় দিব বুলি তেওঁ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে। অৰুণোদয়ৰ টকাখিনি সোণৰ কণী পৰা হাঁহ হ'ব বুলি মন্তব্য কৰে। এই টকাৰে ব্যৱসায় কৰি মহিলাসকল স্বাৱলম্বী হ'ব পাৰিব। তেওঁ অৰুণোদয়ৰ টকাখিনি ব্যৱসায়ৰ বাহিৰে আন কামত ব্যৱহাৰ নকৰিবলৈ মহিলাসকলক আহ্বান জনায়।

অম্লশূল ৰোগ আৰু ইয়াৰ সাৱধানতা

খাদ্যই প্ৰথমতে আমাশয় বা পাকস্থলীত পৰে আৰু তাৰ পিছত ক্ষুদ্ৰান্ত্ৰ আৰু বৃহদান্ত্ৰৰ মাজেৰে গৈ পাচন প্ৰক্ৰিয়া সমাধা হয়। অধিক মচলাযুক্ত আহাৰ খোৱাৰ ফলত হোৱা হাইপাৰ এচিডিটি, বিৰুদ্ধ ভোজন, অনিয়মিত খাদ্যগ্ৰহণ, অধিক ভোজন, মদ্যপান, টোবাকো সেৱন, অধিক চিন্তা গ্ৰহণ, অতিমাত্ৰা বিহৰ টেবলেট সেৱন ইত্যাদিৰ ফলত পেটত এই অম্ল শূল হৈ পাচন তন্ত্ৰৰ বিভিন্ন অংগত ঘা বা আলচাৰ হয়। এবাৰ পেটৰ ভিতৰত ঘা লাগিলে সহজতে ভাল নহয়। সেয়ে এই ৰোগৰ অনুমান হলেই ইয়াৰ বাবে অতি সাৱধানতাৰে খাদ্যনীতি মানি চলাটো অতি প্ৰয়োজন নহলে ইয়াৰ ফলত পেটৰ বিহ, মেলিনা, তেজ বমি, অৰুচি, বদহজম, অতিসাৰ, ডিচেন্ট্ৰি আৰু পৰৱৰ্তি কালত কাৰ্চিনোমা পৰ্য্যন্ত হ'ব পাৰে। সেয়ে আমি খাদ্য খাওঁতে অতি সাৱধানে খোৱা উচিত। সেয়ে আমি সদায়েই কম কুছমিয়া পানী, ডাবৰ পানী, কুঁহিয়াৰৰ ৰস, মৌ, মৌচুমী, ডালিম, খিচমিচ, আলমন, কলাআঙুৰ, তিয়হ, তৰমুজ, কোমল দৈ, সেউজীয়া শাক যেনে পালেং, টেঙেচি, মানিমুনি, ভেদেইলতা, কলফুল আদি খাদ্য দিনৰ ভাগত খাব লাগে। বেছি তেল মছলা যুক্ত খাদ্য বৰ্জন কৰি ভাপত দি সিজাই খোৱাৰ অভ্যাস কৰিব লাগে। গাজৰ, বিট, কেঁচা মটৰ, ব্ৰুকোলী, জিকা, পটল, ভাতকেৰেলা, ওলকবি, স্কোৱাচ, আলু সিজাই খাব পাৰিলে ভাল, কলা নিমখ, কেঁচা হালধি, সৰিয়হৰ কেঁচা তেল কমকৈ সানি খাব পাৰিলে ভাল। বস্তুবোৰ পিটিকা বনাই খাব লাগে। ডাঙৰ তেলান মাছ, ৰঙা মাংস ছাগলী, গাহৰি, পাৰ, হাহঁ এইবোৰ কিছুদিন লৈ খাব নেলাগে। ইয়াৰ বিপৰীতে সৰু মাছ টিঙৰা, তুৰি, চেঙেলি, গৰৈ, চেনাৰ, শোল, শিঙি, মাগুৰ আদি খাব পাৰি। মাংসৰ ভিতৰত সৰু মুৰ্গী, কুৱেল বাৰ্ড ভালকৈ সিজাই খাব পাৰি। সকলো ৰন্ধন প্ৰক্ৰিয়াতেই কমকৈ তেল ব্যৱহাৰ কৰি ভাপত দি ধনীয়া বা অকণমান জিৰা গুৰি, পিয়াজ, নহৰুৱে বনাই খাব পাৰিলে ভাল। ৰাতি মুগৰ দাইল, বিট, গাজৰ, নতুন আলু মিহলাই কুষৰা বা খিচিৰি কৰি লঘু আহাৰ খাব লাগে। ৰাতি সোনকালেই ৮ মান বজাতে খাব পাৰিলে ভাল। ৰাতি কফি, চাহ তেনেকুৱা খাদ্য খাব নেলাগে। সকলো খাদ্যই গৰমৰ ঠাণ্ডা কৰি খোৱা উচিত। পানী বা গৰম খাদ্যই অন্ত্ৰৰ আলচাৰৰ ক্ষতি কৰিব পাৰে সেয়ে একেবাৰে কুছমিয়া কৰি খাব লাগে। উহা চাউল, কে আৰ, টি চাউল উত্তম। দোকানৰ ক্ষীৰ, মিঠাই, পেকেটফুড, জাংকফুড, অধিক টেঙা, বিষৰ টেবলেট, চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ অবিহনে এণ্টিবায়োটিক কেতিয়াও খাব নেলাগে। দৈনিক ৰাতিপুৱা সৰু এটুকুৰা হালধি চোবাই খাই এগিলাচ কম কুছমিয়া পানী খাব লাগে। ৰাতিপুৱা শুদ্ধ অক্সিজেন প্ৰানায়ম জৰিয়তে ল'ব লাগে, নিশা ৰঙ্গ মিনিট বজ্ৰাসন অতি উত্তম। কোনো উত্তেজক খাদ্য খাব নেলাগে আৰু মানসিক উদ্বিগ্নতা পৰিহাৰ কৰা উচিত। দৈনিক ৬-৮ঘণ্টা টোপনি বাঞ্ছনীয়... *আগলৈ।*

ভাৰতত শ্ৰমিক দিৱস উদ্‌যাপন আৰু

নানা কাৰ্যসূচীৰে শ্ৰমিক দিৱস উদযাপন কৰাৰ বাবে সম্পূৰ্ণ প্ৰস্তুতি গ্ৰহণ কৰিছে। ১৯৮৪ চনত ফেডাৰেচন অফ অৰ্গানাইজড ট্ৰেডছ এণ্ড লেবাৰ ইউনিয়নছে (Federation of Organised Trades and Labour Unions) আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ চিকাগোত এটি সন্মিলন অনুষ্ঠিত কৰি ঘোষণা কৰিছিল যে, ১৯৮৬ চনৰ ১ মে'ৰ পৰা কৰ্মী সকলৰ বাবে দৈনিক আঠ ঘণ্টাকৈ কৰ্ম বৈধ হ'ব। এই ঘোষণাৰ পৰাই শ্ৰমিক দিৱসৰ সূচনা হয়। ইয়াৰ চাৰি দশক পিছতহে পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষত ১৯২৩ চনৰ ৰ মে তাৰিখে লেবাৰ কিশান পাৰ্টীৰ (The Labour Kisan Party) উদ্যোগত মাদ্ৰাজৰ (বৰ্তমান চেন্নাই) উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ ওচৰত আৰু আৰু এখন ট্ৰিপলিকেন সাগৰ পাৰত সভা অনুষ্ঠিত কৰিছিল। এই সভা দুখনৰ সভাপতিত্ব কৰিছিল কমৰেড ছিংগাৰাভেলাৰ (Comrade Singaravelar) ৰঙা পতাকা উত্তোলন কৰি এই সভাৰ জৰিয়তে বিশ্বৰ সকলো শ্ৰমিকক একত্ৰিত হৈ স্বাধীনতা লাভ কৰাৰ বাবে প্ৰচেষ্টা চলোৱাৰ প্ৰস্তাৱ গৃহীত কৰে। আৰু তেতিয়াৰ পৰাই আমাৰ দেশে প্ৰতি বছৰে ৰ মে' তাৰিখে শ্ৰমিক দিৱস উদযাপন কৰি আহিছে আৰু শ্ৰমিক দিৱসটিক চৰকাৰী ছুটিৰ দিন হিচাপে ঘোষণা কৰা হৈছে। এই শ্ৰমিক দিৱসক ভাৰতত বিভিন্ন নামেৰে জনা যায়। হিন্দী আৰু মাৰাঠী ভাষাত 'কামগাৰ দিন' আৰু তামিল ভাষাত 'উঝাইপালৰ ধিনম' হিচাপে পালন কৰা হয়। এই শ্ৰমিক দিৱসত ভাৰতৰ বিভিন্ন ট্ৰেড ইউনিয়ন (Trade Unions) বিলাক সম্পূৰ্ণ ৰূপে অংশ গ্ৰহণ কৰে। ভাৰতৰ শ্ৰমিকসকলৰ প্ৰথম সংস্থাৰ কৃতিত্ব সাধাৰণতে দিয়া হয় 'বম্বে মিল হেণ্ডচ এচোছিয়েশ্যন' ক (Bombay Mill-Hands Association) যাক প্ৰায়শই ভাৰতীয় শ্ৰমিক আন্দোলনৰ সূচনা বিন্দু হিচাপে উল্লেখ কৰা হয়। এই শ্ৰমিক সংগঠনটি ১৮৯০ চনত বিখ্যাত শ্ৰমিক নেতা এম এম লোখাণ্ডে প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। ইয়াৰ পিছত বোম্বাইত লালা লাজপত ৰায়, জোচেফ ব্যাপটিস্তা, এন এম জোশী, দিওয়ান চমন লাল আৰু কেইজনমানে ১৯৪৫ চনলৈকে পাৰ্টী লাইনত 'অল ইণ্ডিয়া ট্ৰেড ইউনিয়ন কংগ্ৰেছ (All India Trade Union Congress) গঠন কৰি শ্ৰমিক আন্দোলন চলাই গৈছিল। বৰ্তমান সময়লৈকে আমাৰ দেশত শ্ৰমিক দিৱস উদযাপনৰ সমান্তৰালভাৱে শ্ৰমিক আন্দোলনৰ প্ৰাসঙ্গিকতাক নুই কৰিব নোৱাৰি। এতিয়া আমি আমাৰ দেশৰ শ্ৰমিকসকলৰ পৰিস্থিতি সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰিম। চল্লচল্ল চনৰ লোকপিয়ল অনুসৰি ভাৰতত সৰ্বমুঠ শ্ৰমিকক সংখ্যা ৪৭৬.৬৭ মিলিয়ন। যাৰ ভিতৰত কৃষি ক্ষেত্ৰত ৪১.১৯, শিল্প ক্ষেত্ৰত ২৬.১৮ আৰু অন্যান্য ক্ষেত্ৰত মুঠ শ্ৰমশক্তিৰ হাৰ ৩২.৩৩ সম্প্ৰতি প্ৰকাশিত এটি চৰকাৰী প্ৰতিবেদনত ভাৰতৰ শ্ৰমিকসকলৰ এক ভয়াবহ চিত্ৰ ফুটি উঠিছে। বেছিভাগ শ্ৰমিকৰ দৰমহা প্যঁনতম স্বীকৃত নিয়মৰ আধাৰো কম। ৭১ শ্ৰমিকৰ চাকৰিৰ কোনো লিখিত চুক্তি নাই, ৫৪ বেতনভুক্ত কোনো ছুটি নাপায়, গাঁও অঞ্চলত ৫৭ ৰ বেছি আৰু চহৰ অঞ্চলত প্ৰায় ৮০ শ্ৰমিকে আঠ ঘণ্টাৰ কৰ্মদিৱসৰ (৪৮ ঘণ্টা এক সপ্তাহ) বেছি সময় ধৰি কাম-কাজ কৰে। প্ৰতিবেদনত আৰু উল্লেখ কৰা হৈছে যে, ৫২ ৰ বেছি শ্ৰমিক প্ৰকৃততে 'স্ব-কৰ্মসংস্থানকাৰী '; যাৰ অৰ্থ হ'ল তেওঁলোকে কৃষিকাৰ্য অথবা সৰু দোকান বা উদ্যোগ পৰিচালনা কৰে নিজস্ব শ্ৰম দান কৰি অথবা বিভিন্ন পৰিসেৱা প্ৰদানকাৰীৰ মাধ্যমত। প্ৰায় এক-চতুৰ্থাংশ কৰ্মজীৱী মানুহ অস্থায়ী শ্ৰমিক, যিবিলাকে দৈনিক ভিত্তিত কাম আৰু উপাৰ্জন কৰে, য'ত প্ৰায় এক-চতুৰ্থাংশ শ্চচুগ্নগ্ন নিয়মিত মজুৰি আৰু বেতনভোগী কৰ্মচাৰী। ভাৰতৰ সংবিধানৰ ২৪ অনুচ্ছেদে কল-কাৰখানা, খনি বা জটিল ধৰণৰ কৰ্মক্ষেত্ৰত শিশু শ্ৰমিক নিয়োগ কৰাৰ ওপৰত বাধা আৰোপ কৰা হৈছে। ইণ্ডিয়ান পেনাল কোড (Indian Penal code), The Juvenile justice (Care and Protection) of Children act -2000 and The Child Labour (Protection and Abolition) Act- 1986 মতে শিশু শ্ৰমিক নিয়োগ কৰিলে নিয়োগকাৰী শাস্তি প্ৰদান আৰু শিশু শ্ৰমিক নিয়োগ বন্ধ কৰাৰ আইন কৰা সত্ত্বেও অসংগঠিত আৰু সৰু অনানুষ্ঠানিক কৰ্মক্ষেত্ৰত অসংখ্য শিশু শ্ৰমিকক নিয়োগ কৰা দেখা যায়। চল্লৰৰ চনৰ লোকপিয়ল অনুসৰি শিশু শ্ৰমিকৰ সংখ্যা ১০.০১ মিলিয়ন। তাৰে ল'ৰা শ্ৰমিকৰ সংখ্যা ৫.০৬ মিলিয়ন আৰু ছোৱালী শ্ৰমিক হ'ল ৪.০৫ মিলিয়ন। দাৰিদ্ৰ্য, পঢ়াশলীয়া শিক্ষা লাভ নকৰা, দুৰ্বল শিক্ষাৰ আন্তঃগাঁথনি, অসংগঠিত অৰ্থনীতিৰ বাবেই আমাৰ দেশত শিশু শ্ৰমিকৰ অৱস্থান পৰিলক্ষিত হৈছে। আমাৰ ভাৰতবৰ্ষ পৃথিবীৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ডাঙৰ গণতান্ত্ৰিক দেশ হোৱা সত্ত্বেও ইয়াত শ্ৰমিক সকলে সীমাহীন দুৰ্দশাৰ মাজেৰে জীৱন নিৰ্বাহ কৰি আছে। শ্ৰমিকসকলৰ ন্যায্য সা-সুবিধা লাভৰ বাবে প্ৰয়োজন সাপেক্ষে বিভিন্ন ট্ৰেড ইউনিয়নৰ সৈতে ওতপ্ৰোতভাৱে জঞ্জতি হৈ শ্ৰমিক আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰিলেও চৰকাৰৰ প্ৰশাসন যন্ত্ৰৰ দ্বাৰা প্ৰচণ্ড বাধাৰ সন্মুখীন হ'ব লগীয়া হৈছে। সাধাৰণত হুন্তু উদাহৰণবোৰৰ ভিতৰত আছে: সুৰক্ষিত শ্ৰমিক ইউনিয়নৰ কাৰ্যকৰ্মত অংশগ্ৰহণ কৰাৰ বাবে কৰ্মী সকলৰ প্ৰতি বৈষম্যমূলক আচৰণ কৰা, হস্তক্ষেপ কৰা, হুমকি দিয়া বা ভীতি প্ৰদৰ্শন কৰা নিত্যনৈমিত্তিক ঘটনাত পৰিণত হৈছে। মুঠতে যথেষ্ট নিৰাপত্তাহীনতাৰ মাজেৰে ভাৰতৰ শ্ৰমিকসকলে কালাতিপাত কৰিব লগা হৈছে। প্যঁনতম মজুৰি, চাকৰি কালৰ অনিৰ্দিষ্টতা, সকলো ধৰণৰ সা-সুবিধাৰ পৰা বঞ্চিত, শ্ৰমিক তথা শ্ৰমিকৰ পৰিয়ালক শিক্ষা, স্বাস্থ্য, খাদ্য, বস্ত্ৰ আৰু বাসস্থানৰ কোনো সুবিধা প্ৰদান নকৰা, কোনো বিশেষ ছুটি মঞ্জুৰী নকৰা, উৎসৱ আদিত পৰ্যাপ্ত বোনাচ প্ৰদান নকৰা ইত্যাদিৰ বাবে ভাৰতৰ শ্ৰমিকসকলৰ জীৱনৰ মান যথেষ্ট নিম্ন পৰ্যায়ৰ। বিশেষকৈ কৃষি কাৰ্যৰ লগত জড়িত শ্ৰমিক সকলৰ বেছিভাগেই দাৰিদ্ৰ্য সীমাৰেখাৰ তলত বসবাস কৰে। গতিকে ভাৰতৰ শ্ৰমিকসকলে আন্তৰ্জাতিক শ্ৰমিক দিৱসৰ লগত সংগতি ৰাখি শ্ৰমিক দিৱস উদ্‌যাপনৰ জৰিয়তে শ্ৰমিক ইউনিয়নৰ মাধ্যমত শ্ৰমিক আন্দোলন ত্বৰান্বিত কৰি শ্ৰমিক সকলৰ জীৱনৰ মান উন্নত কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তাক অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰি। **শিমলাবাৰী, গোৱালপাৰা, ফোন ঃ ৯১০১৪৬৫৮০৫**

পেহেলগামৰ সন্ত্ৰাসবাদ আৰু

হয়। চাৰিজন সশস্ত্ৰ জঙ্গীয়ে নিৰ্মমভাৱে আক্ৰমণ চলাই ২৬জন পৰ্যটকৰ প্ৰাণ হৰণ কৰে আৰু ২০ জনতকৈ অধিক লোকক আঘাতপ্ৰাপ্ত কৰে। ২০০৮ চনৰ মুম্বাই আক্ৰমণৰ পিছত এই অঞ্চলত ইয়াৰ ভয়াৱহতা অভূতপূৰ্ব। পাকিস্তানভিত্তিক লস্কৰ-ই-তৈয়বাৰ সৈতে সম্পৰ্কিত ছায়াময় সংগঠন দ্য ৰেজিষ্টেন্স ফ্ৰণ্টে (টিআৰএফ) এই আক্ৰমণৰ দায়িত্ব স্বীকাৰ কৰে। আক্ৰমণকাৰীসকলে হিন্দু পৰ্যটকক লক্ষ্য কৰাৰ কথা জানিব পৰা গৈছে, যিয়ে সাম্প্ৰদায়িক বিদ্বেষৰ পুনৰুত্থান আৰু ভাৰতৰ সামাজিক সমন্বয়ৰ ওপৰত ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ ভয়ংকৰ প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰিছে। আচলতে, পেহেলগাম আক্ৰমণ কোনো আকস্মিক ঘটনা নাছিল; ই আছিল এক সুপৰিকল্পিত অভিযান। এম কাৰ্বাইন আৰু একে-৪৭১ দৰে অত্যাধুনিক অস্ত্ৰেৰে সজ্জিত আক্ৰমণকাৰীসকলে পৰ্যটনৰ শীৰ্ষ তথা জনপ্ৰিয় গন্তব্যস্থানত এক বৃহৎ আঘাত হানে। এই ঘটনা আমেৰিকাৰ উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি জে.ডি. ভান্সৰ ভাৰত ভ্ৰমণৰ সময়ছোৱাতেই সংঘটিত হয়, যিয়ে বিশ্বৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণৰ কৌশলগত উদ্দেশ্যৰ ইংগিত দিয়ে। প্ৰত্যক্ষদৰ্শীসকলে ভয়ংকৰ বিবৰণ দিছে যেনে— আক্ৰমণকাৰীসকলে পৰিচয় পৰীক্ষা কৰিছিল, নাম সোধাৰ লগতে কিছুমানক ইছলামীয় শ্লোক আবৃত্তি কৰিবলৈ বাধ্য কৰিছিল। বেংগালুৰুৰ এজন হিন্দু ধৰ্মাবলম্বী ব্যক্তিয়ে নিজৰ ধৰ্ম প্ৰকাশ কৰাৰ বাবে গুলীয়াই হত্যা কৰা হয়, আনহাতে পুনেৰ এজন লোকে শ্লোক আবৃত্তি কৰিব নোৱাৰি প্ৰাণ হেৰুৱায়। আন এগৰাকী নৱবিবাহিতা মহিলাই জানিবলৈ দিছে যে তেওঁৰ স্বামী, এজন ভাৰতীয় নৌসেনাৰ বিষয়া, মুছলমান নহয় বুলি উত্তৰ দিয়াৰ বাবে গুলীয়াই হত্যা কৰা হয়। টিআৰএফৰ সামাজিক মাধ্যমৰ বাৰ্তাই সাম্প্ৰদায়িক উদ্দেশ্যক স্পষ্ট কৰে। এটা পোষ্টত কোৱা হৈছে, "হিন্দুসকল পেহেলগামৰ কোনো অংশত বা কাশ্মীৰত স্বাগত নহয়," আন এটা পোষ্টত দাবী কৰা হৈছে যে তেওঁলোকে "হিন্দু বসতি প্ৰতিষ্ঠাকাৰীসকলক নৰকলৈ পঠিয়াইছে।" সুৰক্ষা বিশেষজ্ঞসকলে এই আক্ৰমণক তদন্তকাৰী ব্যৰ্থতা হিচাপে চিহ্নিত কৰিছে, উচ্চ মৃত্যুৰ সংখ্যা আৰু অত্যাধুনিক অস্ত্ৰৰ ব্যৱহাৰে পাকিস্তানভিত্তিক সংগঠনৰ সমৰ্থনৰ ইংগিত দিয়ে। ভাৰতৰ প্ৰতিক্ৰিয়া আছিল তৎক্ষণাত বিশেষকৈ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে বিদেশ ভ্ৰমণ সংক্ষিপ্ত কৰি জৰুৰী সুৰক্ষা বৈঠকৰ অধ্যক্ষতা কৰে, আনহাতে কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহ আৰু জম্মু আৰু কাশ্মীৰৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ওমৰ আব্দুল্লা শ্ৰীনগৰলৈ ৰাওনা হয়। চৰকাৰে প্ৰতিশোধমূলক ব্যৱস্থা ঘোষণা কৰে, য'ত সিন্ধু নদীৰ পানীৰ চুক্তি স্থগিত ৰখা আৰু আট্টাৰী সীমান্ত চকী বন্ধ কৰাৰ দৰে পদক্ষেপ অন্তৰ্ভুক্ত। পেহেলগামৰ আক্ৰমণৰ হিন্দুসকলক স্পষ্টভাৱে লক্ষ্য কৰা ঘটনাই সাম্প্ৰদায়িক বিদ্বেষৰ ভয় পুনৰ জাগ্ৰত কৰিছে, যিটো ভাৰতৰ বৈচিত্ৰ্যময় সমাজৰ এটা স্থায়ী প্ৰত্যাহ্বান। আক্ৰমণকাৰীসকলৰ ধৰ্মীয় পৰিচয়ৰ ওপৰত গুৰুত্ব ১৯৯০ ৰ দশকৰ জাতিগত নিৰ্মূলীকৰণৰ কৌশলৰ সৈতে মিল খায়, যেতিয়া কাশ্মীৰী হিন্দুসকলে ইছলামীয় জঙ্গীবাদৰ ফলত গণপ্ৰস্থানৰ সন্মুখীন হৈছিল। প্ৰাক্তন অতিৰিক্ত সলিচিটৰ জেনেৰেল আমন লেখীয়ে এই আক্ৰমণক "বিদ্বেষমূলক অপৰাধ" হিচাপে বৰ্ণনা কৰিছে, য'ত "মানৱতাৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধ"ৰ উপাদান আছে। জম্মু আৰু কাশ্মীৰৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী ফাৰুক আব্দুল্লাই সতৰ্ক কৰি দিছে যে এই আক্ৰমণৰ লক্ষ্য সম্প্ৰদায়ৰ মাজত 'বিভেদ' সৃষ্টি কৰা, যিটো সুৰক্ষা বিশেষজ্ঞসকলৰ মতৰ সৈতে মিল খায়। তেওঁলোকে ইয়াক সমাজক বিভক্ত কৰাৰ বৃহত্তৰ কৌশলৰ অংশ হিচাপে চায় বা বাছি লয়। এই ঘটনা কোনো বিচ্ছিন্ন ঘটনা নহয়। চেণ্টাৰ ফৰ ষ্টাডি অৱ ছ'চাইটি এণ্ড ছেক্যুলাৰিজম শ্চচি.এছ.এছ.এছ.গ্নৰ প্ৰতিবেদনে ভাৰতত সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষ আৰু বিদ্বেষমূলক ভাষণৰ উদ্বেগজনক বৃদ্ধিৰ কথা উল্লেখ কৰিছে। ২০২৩ চনত চি.এছ.এছ.-এ্ চটা সাম্প্ৰদায়িক দাঙ্গা ৰেকৰ্ড কৰিছে, য'ত নটা হিন্দু জাতীয়তাবাদী গোটৰ দ্বাৰা আয়োজিত ৰাম নৱমী শোভাযাত্ৰাৰ সময়ত সংঘটিত হৈছিল, আৰু চৰটা গণহত্যা, সকলো মুছলমান সম্প্ৰদায়ৰ বিৰুদ্ধে। বিশ্ব হিন্দু পৰিষদ (ভি.এইচ.পি.) আৰু বজৰং দলৰ দৰে সংগঠনে 'লেণ্ড জিহাদ' আৰু 'লাভ জিহাদ'ৰ অভিযোগৰ জৰিয়তে সংঘৰ্ষৰ পোষকতা কৰাৰ অভিযোগ উঠিছে। কিন্তু পেহেলগামৰ আক্ৰমণে এই বিদ্বেষৰ বিপৰীত ৰূপ প্ৰকাশ কৰিছে, য'ত হিন্দু সম্প্ৰদায় এতিয়া ইছলামীয় চৰমপন্থীৰ লক্ষ্য হৈ পৰিছে, যিয়ে অবিশ্বাস আৰু সংঘৰ্ষৰ চক্ৰ অব্যাহত ৰাখিছে। এই আক্ৰমণৰ ফলত কাশ্মীৰী মুছলমানসকলৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিক্ৰিয়া দেখা গৈছে, যিয়ে সাম্প্ৰদায়িক উত্তেজনাক আৰু বৃদ্ধি কৰিছে। পঞ্জাৱ আৰু উত্তৰাখণ্ডত কাশ্মীৰী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে উৎপীড়ন আৰু আক্ৰমণৰ সন্মুখীন হৈছে। পঞ্জাৱৰ লালৰুত ইউনিভাৰ্চেল গ্ৰুপ অৱ ইনষ্টিটিউচনৰ কাশ্মীৰী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অন্য ৰাজ্যৰ ছাত্ৰই লাঠি আৰু চাকুৰে আক্ৰমণ কৰে। উত্তৰাখণ্ডত হিন্দু ৰক্ষক দলে কাশ্মীৰী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দেৰাদুন এৰি যাবলৈ ভীতি প্ৰদৰ্শন কৰে। এনে ঘটনাই দেখুৱাইছে যে স্থানীয় সংঘৰ্ষ কিমান সোনকালে বৃহত্তৰ সাম্প্ৰদায়িক বিভেদলৈ ৰূপান্তৰিত হ'ব পাৰে, য'ত মিছা তথ্য আৰু সামাজিক মাধ্যমে জ্বলা জুইত তেল সানি দিয়ে। ভাৰতত সাম্প্ৰদায়িক বিদ্বেষৰ গভীৰ ঐতিহাসিক শিপা আছে, যিটো প্ৰায়ে ঔপনিৱেশিক নীতিৰ দ্বাৰা উদ্ভৱ হৈছিল। ১৮৫৭ চনৰ পিছত ব্ৰিটিছ প্ৰশাসনে ইচ্ছাকৃতভাৱে ধৰ্মীয় বিভেদৰ বীজ সিঁচিছিল, যাৰ প্ৰভাৱ আজিও ভাৰতৰ বিভাজিত আখ্যানত দেখা যায়। দেশভাগৰ পিছৰে পৰা হিন্দু-মুছলমান সংঘৰ্ষত ১০,০০০ ৰো অধিক লোকে প্ৰাণ হেৰুৱাইছে। ২০১৪ চনত ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ উত্থানৰ পিছত মুছলমান-বিৰোধী মনোভাৱ বৃদ্ধি হোৱাটো দেখা গৈছে, য'ত ২০০২ চনৰ গুজৰাট আৰু ২০১৩ চনৰ মুজাফৰনগৰ বিশৃঙ্খলতা তথা ৰাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্ৰণোদিত হিচাপে চিহ্নিত কৰা হৈছে। কিন্তু পেহেলগামৰ আক্ৰমণে দেখুৱাইছে যে সাম্প্ৰদায়িক বিদ্বেষ একমুখী নহয়। কাশ্মীৰত হিন্দুসকলক লক্ষ্য কৰা আৰু কিছু মুছলমান নেতাৰ নীৰৱতাই নিৰ্বাচনী ক্ষোভৰ ধাৰণাৰ জন্ম দিয়ে। এনে লক্ষ্যভিত্তিক আক্ৰমণে সম্প্ৰদায়ৰ মাজত বিচ্ছেদ বৃদ্ধি কৰি সমন্বয়ৰ প্ৰচেষ্টাক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰে। ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰতিক্ৰিয়া, যিটো প্ৰায়ে সংখ্যালঘুৰ বিৰুদ্ধে অত্যধিক কাৰ্যৰ বাবে সমালোচিত, এনে আক্ৰমণ ৰোধ কৰাত ব্যৰ্থতাৰ বাবেও পৰীক্ষাৰ সন্মুখীন হৈছে। পেহেলগামৰ আক্ৰমণে স্মৰণ কৰাইছে যে ইছলামীয় চৰমপন্থা হওক বা হিন্দু জাতীয়তাবাদ, সাম্প্ৰদায়িক বিদ্বেষে ভাৰতৰ ঐক্য আৰু প্ৰগতিক বিপন্ন কৰে। ইয়াৰ সমাধানৰ বাবে বহুমুখী পদ্ধতিৰ প্ৰয়োজন। প্ৰথমত, অনুসন্ধানকাৰী তথ্য আৰু সমন্বয়ৰ জৰিয়তে সুৰক্ষা জোৰদাৰ কৰি এনে আক্ৰমণ প্ৰতিৰোধ কৰিব লাগিব, সম্প্ৰদায়ক বিচ্ছিন্ন কৰা কঠোৰ ব্যৱস্থা এৰাই। দ্বিতীয়ত, ৰাষ্ট্ৰই নিৰপেক্ষভাৱে কাৰ্য কৰি, ধৰ্মীয় সীমা অতিক্ৰম কৰি বিদ্বেষমূলক অপৰাধ আৰু ভাষণৰ বিৰুদ্ধে শাস্তিমূলক ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰি বিশ্বাস পুনৰ স্থাপন কৰিব লাগিব। তৃতীয়ত, নাগৰিক সমাজ আৰু সংবাদ মাধ্যমে বিভাজনকাৰী আখ্যানৰ বিৰোধিতা কৰিব লাগিব। পেহেলগামৰ আক্ৰমণ কেৱল সন্ত্ৰাসবাদী ঘটনা নহয়; ই ভাৰতৰ সামাজিক সমন্বয়ৰ ভংগুৰতাৰ সতৰ্কবাণী। দেশজুৰি আজিৰ তাৰিখত এই ঘটনাৰ তীব্ৰ নিন্দা তথা প্ৰতিবাদ আৰু প্ৰতিশোধৰ দাবি উত্থাপন হৈছে লগতে মৃত্যু বৰণ কৰা পৰিয়ালসমূহৰ প্ৰতি শোক প্ৰকাশ কৰাৰ সময়ত, ভাৰত এটা চৌহদত থিয় দিছে। অতিশীঘ্ৰে আমি প্ৰতিজন ভাৰতীয়ই পেহেলগামৰ আক্ৰমণকাৰীসকলৰ বিৰুদ্ধে উচিত শাস্তি বিচাৰোঁ। **সৰভোগ, বৰপেটা, ফোন ঃ ৯১৩২৮৪৯৭২৬**

আন্তৰ্জাতিক শ্ৰমিক দিৱসৰ

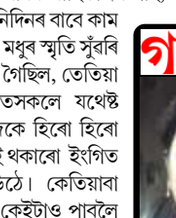
পৰাই সমগ্ৰ ইউৰোপ আৰু আমেৰিকাত ডাঙৰ ডাঙৰ কল-কাৰখানা গঢ় লৈ উঠিছিল। তাত কাম কৰিবৰ বাবে বহু সংখ্যক শ্ৰমিকৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। লগে লগে জন্ম পাইছিল এক শ্ৰেণী মালিক বা পুঁজিপতিৰ। পুঁজিপতিসকলে বেছি লাভৰ আশাত সামান্য মজুৰি দি শ্ৰমিকসকলক দৈনিক ১৮১ পৰা ২০ ঘণ্টা পৰ্যন্ত কামত খটুৱাইছিল। যিটো কোনোফালৰ পৰা যুগক্তিসংগত নহয়। শ্ৰমিকসকলে প্ৰতিবাদ কৰিলে নানান কিন্তু দৈহিক শাস্তি দিছিল বা কোনো বিচাৰ নকৰাকৈ হত্যা কৰিছিল। যাৰ ভয়ত শ্ৰমিকসকলে ইচ্ছাৰ বিপৰীতে নিয়াৰিকৈ কামখিনি কৰিবলৈ বাধ্য হৈছিল। ঊনবিংশ শতিকাৰ মাজভাগৰ পৰা সমাজবাদি আন্দোলনৰ অন্যতম হোতা কাৰ্লমাক্স আৰু ফ্ৰেডৰিক এংগেলছে পুঁজিপতিসকলে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ওপৰত চলোৱা এনে অন্যায়ৰ বিৰুদ্ধে মাতিছিল। আৰু এটা সংগঠন সৃষ্টি কৰি প্ৰতিবাদ আৰম্ভ কৰিলে। ইয়াৰ প্ৰভাৱতেই সৃষ্টি হ'ল আন্তৰ্জাতিক শ্ৰমিক সংস্থাৰ ১৮৬৪ চনত। সিফালে ১৮৮৪ চনত আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰ আৰু কানাডাত সংগঠিত হয় ট্ৰেড লেবাৰ উনিয়ন ফেডাৰেশ্যন। শ্ৰমিকসকলে একত্ৰিত হৈ গঠন কৰা এই ফেডাৰেশ্যনে তেওঁলোকৰ চতুৰ্থ সন্মিলনত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰিছিল, যিটো প্ৰস্তাৱত কোৱা হৈছিল এনেদৰে- ১৮৮৬ চনৰ ১ মে' তাৰিখৰ পৰা সকলো শ্ৰমিকে দৈনিক ১৮১ পৰা চল্ল ঘন্তাৰ বিপৰীতে মাত্ৰ ৮ ঘণ্টাহে কামৰ সময় বুলি গণ্য কৰিব আৰু বাকী ১৬ ঘণ্টা তেওঁলোকে বিশ্ৰাম আৰু সাংস্কৃতিক বিনোদনৰ মাজেৰে পাৰ কৰিব। সেইমতে ধৰ্মঘটৰ ঘোষনা কৰিলে। সেয়ে ১৮

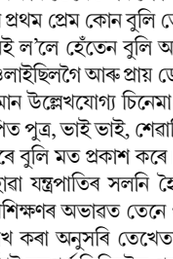
বিহুগীত পৰিৱৰ্তনকাৰী সমাজৰ জীৱন্ত ইতিহাস

অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ অমূল্য সম্পদ বিহুগীতসমূহ অসমৰ লোকজীৱনৰো অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। অসমীয়া চহা জীৱনৰ প্ৰাণৱন্ত সৃষ্টি বিহুগীতসমূহ পৰিৱৰ্তনকাৰী সমাজৰ এক দলিল। অতীজৰে পৰা মুখে মুখে চলি অহা বিহুনামসমূহে বৰ্তমান বিহুগীত ৰূপে অডিঅ আৰু ভিডিঅ'ৰূপে প্ৰচাৰিত হৈ ইণ্টাৰনেটৰ পৃথিৱীখনতো প্ৰভাব বিস্তাৰ কৰিছে। এনেদৰে পথাৰৰ বিহু মঞ্চলৈ আৰু মঞ্চ বিহু ভাৰ্চুৱেল পৃথিৱীখনত প্ৰবেশ কৰালৈ যেন এক বৰ্ণিল যাত্ৰা অব্যাহত আছে। বিহুগীতসমূহৰ উৎপত্তি স্থল ক'ত সেয়া সঠিককৈ ক'ব পৰা নাযায় যদিও প্ৰাচীন কালত মানুহে সুখ- দুখ, আনন্দ- উল্লাখ, প্ৰেম- বিৰহ আদি প্ৰকাশ কৰিবলৈ বিহুগীতসমূহ গাইছিল। সেইবাবে অতীজৰ পৰা বৰ্তমানলৈ অসমীয়া সমাজখনৰ উত্থান- পতনৰ ছবিখন বিহুগীতসমূহত প্ৰাণৱন্ত হৈ আছে। অসমীয়া সমাজখনৰ এনে এক দিশ নাই যিটো দিশ বিহুগীতসমূহে সামৰি লোৱা নাই।

চহা জীৱনৰ নৈ, পথাৰখনৰ পৰা বৰ্তমান ভাৰ্চুৱেল পৃথিৱীখনৰ ফেচবুক, হোৱাটছ এপলৈ অসমীয়া সমাজৰ প্ৰতিটো দিশে বিহুগীতসমূহত প্ৰতিফলিত হৈছে। বিহু প্ৰধানতঃ কৃষিভিত্তিক উৎসৱ। আদিম কৃষিজীৱি মানুহে পৃথিৱীক উৰ্বৰা কৰি শস্য প্ৰসৱিনী কৰিবলৈ গীত গাইছিল আৰু নাচিছিল। সেই গীতবোৰে প্ৰাচীন পৰম্পৰা ৰূপে যুগ যুগ ধৰি বৈ গৈছিল। এইবোৰে পিছলৈ পৰিৱৰ্ধন ঘটি বিহু নাম ৰূপে প্ৰচলন হ'ল। আহোমৰ ৰাজত্বৰ শেষৰ কালছোৱাত বিহুৰ লগতে বিহুনাম আৰু বিহুনামবোৰেও এক বিশেষ মৰঞ্জ্যাদা লাভ কৰিছিল। অসমৰ নৈ, পথাৰ, পৰ্বত- পাহাৰ, গছ- লতিকা, মাছ- কাছআদি বৰণীয়া প্ৰকৃতি বিহুগীতত উদ্ভাসিত হৈ আছে। পথাৰৰ পকা ধানৰ গোন্ধ, বোকাপানীৰ লগত সম্পৃক্ত নৈ পৰীয়া চহা জীৱনৰ মুকলি পৰিবেশ, কহুৱা কোমল উৰুঙা মনৰ সমাহাৰত অনামী কবিসকলে বিহুগীতৰ জন্ম দিছিল। কৃষিজীৱি অসমীয়াৰ পথাৰৰ লগত সম্পৰ্ক নিবিড়। শুৱনি ৰুৱনীৰ চপাকলীয়া আঙুলিৰ বুলনীত অচলা লখিমী গাভৰু হৈ নিছলাক প্ৰাণ দিয়ে। সেয়েহে বিহুগীত আৰু বিহুনামৰ মাজত কৃষিজীৱি অসমীয়া সমাজৰ অভিজ্ঞতাবোৰ ঠাহ খাই আছে। বহলকৈ পথাৰত ধানে দাই আছিলা মুঠি বান্ধিছিলো আঁটি
তোমাৰ চেনেহত পৰি ঐ লাহৰী
দেহাকো কৰিলোঁ মাটি।
অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ ৰাজহাড় তাঁতশালৰ মাজতে প্ৰতিজন অসমীয়া আবেগ জড়িত হৈ আছে। তাঁতশাল অসমৰ প্ৰাচীন গৌৰৱময় শিল্প; য'ত চিত্ৰিত হয় অসমীয়া নাৰীৰ সপোন। তাঁতশালৰ বিষয়ে বিহুগীতত উল্লেখ আছে। সাধাৰণ মানুহে শালত বোৱা চুৰীয়া, চাদৰ, চেলেং, ৰঙা শেলৰ ম'ৰা নেজীয়া গামোচা মূৰত মৰাৰ বৰ্ণনা বিহুগীতত আছে। অসমীয়া নাৰীয়ে বৈ দিয়া চেলেংখনি গাত লৈহে হুচৰি গোৱাৰ কথা হুচৰি গীতত আছে। বছৰেকৰ বিহুৰ দিনা জ্যেষ্ঠজনক বিহুৱান এখন দিয়াটো অসমীয়া সমাজৰ এক পৰম্পৰা। বিহুৰ দিনা সন্ধ্যা গাঁৱৰ ৰাইজে হুঁচৰি গাবলৈ আহিলে শালেকটা বিহুৱান এখন দি আশীৰ্বাদ ল'লেহে ঘৰৰ শিপিনী জীয়ৰী-বোৱাৰীয়ে যেতিয়া আঁঠু লৈ সেৱা জনাই তেতিয়া হুচৰি দলটোৱে গায়—
সৰু সূতাৰ চেলেংখনি বৈ দিয়া সৰুভনী
হুচৰি গাবলৈ যাও ঐ গোবিন্দাই ৰাম।।
তামোল পাণ অসমৰ সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক জীৱনৰ এক আপুৰুগীয়া সম্পদ। ই বিভিন্ন লোকাচাৰৰ লগতো জড়িত। অসমীয়া সমাজ জীৱনত সকলো মাঙ্গলিক অনুষ্ঠানত তামোল পাণৰ শৰাই আগবঢ়োৱা হয়। অসমীয়া সমাজ জীৱনৰ অতি আদৰৰ, তামোল-পাণৰ বাৰীখনৰ চিত্ৰও বিহুগীতত প্ৰকাশ পাইছে --
'আগবাৰী শুৱনি ককিনী তামোল ঐ
পিছবাৰী শুৱনি পাণ,
বৰঘৰ শুৱনি জীয়াৰী ছোৱালী
উলিয়াই দিবলৈ টান
অসমৰ প্ৰাণৰ স্পন্দন বিহুনামবোৰত চিৰি লুইতৰ জীৱনৰ জীৱনৰ চিত্ৰ কপৌফুল সৌন্দৰ্য্য আৰু প্ৰেমৰ প্ৰতীক। বহাগৰ বিহুটিত তাহানি কোনোবা বিহুৱা ডেকাই বিহুৱতী নাচনীক মৰমৰ চিনস্বৰূপে এপাহি কপৌফুল গুঁজি দিয়া পৰম্পৰা আছিল, এই উপহাৰতেই লুকাই আছিল জীৱনৰ অনেক ৰং। অসমীয়া সমাজত প্ৰেম আৰু বিবাহৰ ক্ষেত্ৰত নৈতিকতা আৰু সামাজিক বান্ধোনৰ কথা বিহুগীতসমূহত প্ৰকাশ পাইছে। ব'হাগ বুলি ক'লেই মন চঞ্চল হৈ পৰে। উৰুঙা হৃদয়ে কাৰোবাক বিচাৰি হাহাকাৰ কৰে। কিন্তু গাভৰু সৃষ্টিশীল ধৰিত্ৰীৰ দৰে ধৈৰ্য্যশীলা। নৈতিকতা আৰু সামাজিক বান্ধোন এৰি নিজকে সহজতে আত্মসমৰ্পণ নকৰে।
কাণে চাই জাংফাই যদি দিব পাৰ
গা চাই খনীয়া দিম,
যদি বিয়া পাতি মোকে নিব পাৰ
দেহা উবুৰিয়াই দিম।
অসমীয়া সমাজত থকা সামাজিক বৈষম্যৰ ছবিখনো বিহুগীতত প্ৰতিফলিত হৈছে। উচ্চ জাতিৰ মানুহে নীচ জাতিৰ মানুহৰ ঘৰত অন্ন গ্ৰহণ কৰা দূৰৰ কথা তামোলখনো খোৱা নিষেধ।
তোমাৰ কটা তামোলখনি খাও
কেনেকৰি
তুমি হ'লা অজাতি কুল।।
অসমীয়া সমাজৰ গৃহস্থালিৰ ছবিখনো বিহুগীতৰ মাজেৰে প্ৰকাশিত হৈছে। ভুই ৰোৱা, ধান দোৱা, মৰণা মৰা আদি অসমীয়া সমাজৰ ছবিখন বিহুগীতৰ মাজেৰে প্ৰকাশিত হৈছে। অসমীয়া সমাজত ৰঙালী বিহুত হুচৰি দলৰ পৰা আশীৰ্বাদ লোৱা নিয়ম আছে। হুচৰি দলৰ পৰা বিহুৰ দিনা আশীৰ্বাদ লোৱাৰ কথাও বিহুগীতত প্ৰকাশ পাইছে।
এটা বাটিত নহৰু এটা বাটিত পনৰু
এটা বাটিত খুতৰা শাক
মূৰৰ চুলি চিঙি আশীৰ্বাদ কৰিছো
গৃহস্থ কুশলে থাক।।
অসমীয়া সমাজ জীৱনত জাপি স্বাভিমান, সংস্কৃতি আৰু জাতীয় অৰ্থনীতিৰ প্ৰতীক। জাপিৰ বিষয়ে বিহুনামত আছে এনেদৰে—
প্ৰেমৰ আকুলতাৰে বিহুনামত উদ্ভাসিত হৈছে।
চিৰিপ চিৰিপ কৰি কাপোৰ ধুই
আছিলো
চিৰি লুইতলৈ চাই
চিৰি লুইততে কিৰিলি মাৰিয়ে
চেনাই নাৱে মেলি যায়।
গামোচাখনৰ বিহুগীতত উল্লেখ আছে এনেদৰে—
অ' নবৌ গামোচা বৰ জানানে
অ নবৌ আমাক এখন দিবানে
আমাৰ ঘৰৰ সিজনীয়ে
গামোচা ব'ব নাজানে
মানৰ আক্ৰমণ, বৃটিছৰ শাসন, মুছলমানৰ লগত সম্বন্ধ, ৰে'লগাড়ী আদি চলা বিষয়ৰ ওপৰত বিহুগীত সমূহ ৰচিত হৈছিল।
সদিয়া ৰণলৈ জায়ে কি ৰে'লগাড়ী
চলাইছে কোম্পানীৰ মাতে
ঘেৰেঘেৰাই
হায়ে
সোণেপানী
চলাইছে
ৰেলগাড়ী
মাতে
ঘেৰেঘেৰাই
যায়
অ মাকণ মাতে
ঘেৰেঘেৰাই
যায়
চীনৰ আক্ৰমণৰ কথা বিহুগীতত পোৱা যায়।
অ' চেনাই ১৯৬২ চন
অ' চেনাই চীনে কৰে আক্ৰমণ
চীনাই যদি গুলি কৰে
বুকু পাতি ল'বানে?
ঠিক সেইদৰে ভাষা আন্দোলনৰ কথাও বিহুগীতত পোৱা যায়।
এ ভনী দেশৰ কথা জানানে
এ ভনী খবৰ কাগজ পঢ়ানে
অনি মৰিল ভাষাৰ বাবে
সেই কথানো জানানে তুমি?
অসমীয়া সমাজত এনে এক দিশ নাই যিটো দিশ বিহুগীতত উদ্ভাসিত হোৱা নাই। পথাৰৰ মঞ্চলৈ, চহা কবিৰ মুখৰ পৰা ভাৰ্চুৱেল জগতলৈ ভৱিষ্যতলৈ আৰু অনেক দিশত বিহুগীতসমূহৰ পৰিৱৰ্ধন হৈ থাকিব। চহা কবিৰ প্ৰাণৱন্ত সৃষ্টি বিহুগীতসমূহত লিপিৱদ্ধ হৈ থাকিব পৰিৱৰ্তনকাৰী সমাজৰ জীৱন্ত ইতিহাস।

ফোন ঃ ৯৩৬৫২৭৬৮০৪


কুলদ্বীপ বৰ্মন


কৰবী মহন্ত কলিতা

অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ 'ৰাম অৱতাৰ'ৰ দৃশ্যগ্ৰহণ আৰম্ভ

আৰ.বি.প্ৰডাকচনৰ বেনাৰত আৰু মুখ্য প্ৰযোজনাত নিৰ্মিত অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ 'ৰাম অৱতাৰ'ৰ চিত্ৰগ্ৰহণৰ কাম আৰম্ভ হয় যোৱা চৰ মাৰ্চৰ পৰা। অসমৰ জাতীয় জীৱনৰ ওপৰত নিৰ্মিত সম্পূৰ্ণ পৰিয়াল কেন্দ্ৰিক একচন আৰু ৰোমাঞ্চেৰে ভৰপুৰ চলচ্চিত্ৰ খনৰ কাহিনী চিত্ৰনাট্য আৰু পৰিচালনা ৰজনী বৰ্মন (ৰাজ)ৰ। প্ৰযোজনা বিশিষ্ট ব্যৱসায়ী তথা সমাজ সেৱক মটলেবুদ্দিন আহমেদ আৰু দুলুমণি বৰুৱা (কাকুমনি), আৰু সহঃ প্ৰযোজনা বিশিষ্ট ব্যৱসায়ি তথা সমাজ সেৱক চন্দন দাস আৰু বি পু ল চন্দ্ৰ দাস। অভিনয়ত আছে চম্পক শৰ্মা, আকাশদীপ ডেকা, সিদ্ধান্ত কলিতা, দেৱজিত ভট্টাচাৰ্য, অতুল পাচনি, দেবানন্দ শইকীয়া, পল ফুকন, বাবুল কাকতি, ৰমেন তামোলী, চিন্ময় ফুকন, চিৰঞ্জিত বৰা, যোগেশ কাশ্যপ, বসন্ত শইকীয়া, দ্বীপ দেউৰী, জ্যোতিষ্মান কাশ্যপ, বিপুল কুমাৰ বৰুৱা, নৱৰাজ বৰুৱা, কুমাৰেশ দত্ত, তৰুণ বৰুৱা, য়াংকী পৰাশৰ, সুনীতা কৌশিক, পল্লবী গোহাঁই পাঠক, মিনাক্ষী দত্ত, টুন টুন শইকীয়া বৰ্মন, শিল্পী শিখা, নিহা দাস, পাপৰি বৰ্মন, টানিচা কাশ্যপ, বন্তি চেতিয়া, অঞ্জলি দত্ত, সিদ্ধাৰ্থ ডেকা, কমল ডেকা, পাৰ্থপ্ৰতিম পুৰাকায়স্থ, দিগন্ত দাস, ভৈৰৱ প্ৰীতম। সংগীত পৰিচালনা অজয় ফুকন। ছবিখনত চিত্ৰগ্ৰহণ কৰিছে চণু ডেকাই। এক্সচন নিৰ্দেশনা দাক্ষিণাত্যৰ আৰ. কে. শ্ৰীৰ। গীতত কণ্ঠ দান কৰিব জুবিন গাৰ্গ, নীল আকাশ, পাপৰি গগৈ সহঃ পৰিচালক অভিজিত চলিহা, শিল্পীকা মধুকল্যা, ৰাহুল শইকীয়া। **নলবাৰী**

২০২৫-২৬ নাট্যবৰ্ষক লৈ বৰদৈচিলা থিয়েটাৰৰ ব্যয়বহুল প্ৰস্তুতি

পুনৰ এটা নতুন নাট্যবৰ্ষৰ বাবে প্ৰতিটো ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যদলে প্ৰাৰম্ভিক কাম-কাজ আৰম্ভ কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। ইতিমধ্যে বহুকেইটা নাট্যদলে আৰম্ভ কৰিছে আগন্তুক বৰ্ষৰ বেনাৰ পোষ্টাৰৰ ফটোশুট, প্ৰ'ম শুটিং তথা গীতৰ কাম। এই ক্ষেত্ৰত পিছ পৰি ৰোৱা নাই জ্যেষ্ঠ প্ৰযোজক নজৰুল ইছলাম প্ৰযোজিত বৰদৈচিলা থিয়েটাৰো। আগন্তুক ২০২৫-২৬ নাট্যবৰ্ষৰ বাবে বৰদৈচিলা থিয়েটাৰে কিছু ব্যয়বহুল ৰূপত চলাইছে নাট্যদলটোৰ প্ৰাৰম্ভিক প্ৰস্তুতি। সেই মৰ্মে ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যমঞ্চৰ বহুকেইগৰাকী সুদক্ষ শিল্পীক নিৰ্বাচন কৰি নাট্যদলটোৱে ২০২৫-২৬ বৰ্ষৰ বাবে ঘোষণা কৰিছে তিনিখন ভিন্নধৰ্মী নাটকৰ নাম। জনপ্ৰিয় নাট্যকাৰ অভিজিত ভট্টাচাৰ্যৰ 'জোনবায়ে কান্দিছে', চম্পক শৰ্মাৰ 'ৰাৱণ' আৰু 'ফেচবুকৰ প্ৰেয়সী' হ'ব বৰদৈচিলা থিয়েটাৰৰ এই বৰ্ষৰ অন্যতম আকৰ্ষণ। এইবেলি বৰদৈচিলাৰ মঞ্চখনক আটকধুনীয়া কৰি তুলিবলৈ সাজু হৈছে ভ্ৰাম্যমাণ মঞ্চৰ বাদশ্বাহ খ্যাত অভিনেতা চম্পক শৰ্মা, ভ্ৰাম্যমাণৰ বলিষ্ঠ অভিনেত্ৰী অঞ্জলি ছেত্ৰী, যোগেশ কাশ্যপ, কাজল শৰ্মা, দীপাংকৰ ৰয়, বিমল তালুকদাৰ, হেমন্ত ৰাজ, কৃষ্ণৰাজ কাশ্যপৰ লগতে বহু কেইগৰাকী ন-পুৰণি অভিনয় শিল্পী। সম্পাদকৰ দায়িত্বত আছে হিমাংশু ডেকা।

নজৰুল হ'ক

অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ 'ঝংকাৰ' মুক্তি

বিজয়জ্যোতি কুটুম

অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ জগতৰ প্ৰবীণ তথা ৰাজ্যিক চলচ্চিত্ৰ বঁটা প্ৰাপক পৰিচালক হেমচন্দ্ৰ বৰাৰ পৰিচালনাৰে আৰু ডাঃ জয়ন্তী চুতীয়াৰ প্ৰযোজনাৰে অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ জগতত অন্য এক ব্যতিক্ৰমী ছবিৰ মুক্তি। ১৯৮৬ চনত মুক্তি লাভ কৰা শ্ৰেষ্ঠ ছবিৰ ৰাজ্যিক চলচ্চিত্ৰ বঁটা প্ৰাপক প্ৰবীণ পৰিচালক হেম চন্দ্ৰ বৰা পৰিচালিত 'সংকল্প'ৰ উপৰিও সম্প্ৰতি কেইবাখনো দৃৰদৰ্শন ধাৰাবাহিক নিৰ্মাণ আৰু পৰিচালনা কৰাৰ লগতে ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত সুনাম অৰ্জন কৰা কেবাখনো চুটি ছবি নিৰ্মাণ কৰি তেখেতৰ পৰিচালনা আৰু ডাঃ জয়ন্তী চুতীয়াৰ প্ৰযোজনা কাহিনীৰে পূৰ্ণ দৈৰ্ঘ্যৰ অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ 'ঝংকাৰ' অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ ছবি গৃহত শুভ মুক্তি লাভ কৰিছে। উল্লেখযোগ্য যে 'ঝংকাৰ' ছবিখনে ছবিগৃহত মুক্তি লাভ কৰাৰ আগতেই সুদূৰ বাৰ্লিনত অনুষ্ঠিত 'বাৰ্লিন কীজ আন্তৰাষ্ট্ৰীয় ছবি মহোৎসৱত শ্ৰেষ্ঠ ছবি, শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালক, শ্ৰেষ্ঠ সংগীত আৰু শ্ৰেষ্ঠ পৰিয়াল আৰু শিশু বন্ধুত্বপূৰ্ণ ছবিৰ চাৰিটাকৈ বঁটা আজুৰি আনিবলৈ সক্ষম হৈছে। ছবিখনৰ মুখ্য চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছে ৰাগ ঐনিতম, অনিন্দিতা ৰুদ্ৰজ, দুলাল ৰয়, ৰেবা ফুকন, দীপক কুমাৰ ৰয়, ৰাজীৱ গোস্বামী, ৰাজেন নেওগ, শেৱালি নেওগ, তপজিত দত্ত বৰা, পল ফুকন, ত্ৰৈলক্য কাশ্যপ, পাৰ্থ দত্ত, কবিতা শইকীয়া দেৱী, ৰাজকুমাৰ ঠাকুৰ, ৰাজেন ফুকন, অনাবীল মহন্ত, কৌস্তৱ জ্যোতি দাস, যুক্তা বৰা, মামু নাথ, চ'নীয়া ভাৰদ্বাজ, প্ৰশান্ত গোস্বামী, নুনুসিং কৰ্মকাৰৰ বহুতো অভিজ্ঞ ন-পুৰণি অভিনেতা-অভিনেত্ৰীয়েই অভিনয় কৰিছে। তদুপৰি ছবিখনৰ শিশু শিল্পী হিচাপে গ্ৰাহ্কি বৰা, বিপঞ্চিকা বৰা, খ্যাতি জয়ানি বৰা, দৃধাংশু ৰুদ্ৰজ বৰা, সৃজিতা ৰুদ্ৰজ বৰা, সাগৰ সদৃশ বৰা, বৰ্ণাঢ্য প্ৰতিম ফুকন, মায়ংক মলয় কাশ্যপ, প্ৰাঞ্জলিকা গগৈৰ লগতে অতিথি শিল্পী ৰূপত ভগৱত প্ৰীতম আৰু মুকুল দাসে অভিনয় কৰিছে। তপজিত দত্ত বৰা আৰু হেম চন্দ্ৰ বৰাই চিত্ৰনাট্য লিখা ঝংকাৰৰ সহযোগী পৰিচালক হিচাপে অভিজ্ঞ পৰিচালক দীপক কুমাৰ ৰয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছে। এখন ছবি সম্পূৰ্ণ কৰাৰ অৰ্থাৎ চিত্ৰগ্ৰহণকাৰীৰূপে কলকাতাৰ নৱ কুমাৰ দাসে অন্যতম গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা কৰিছে। সংগীত পৰিচালক সদানন্দ গগৈ, আৱহ সংগীত, শব্দ অলংকৰণ আৰু প্ৰ.ৰ শব্দ সংমিশ্ৰণ কৰিছে নবাৰুণ বৰাই। ছবিখন সম্পাদনা কৰিছে গৌতম মজুমদাৰৰ লগতে ছবিৰ ৰং উন্নীতকৰণৰ দিশত গোবিন্দ নস্কৰ (কলকাতা), সহকাৰী পৰিচালক বিতোপন মহন্তয়ো অৱদান আগবঢ়াইছে। তদুপৰি ৰূপসজ্জা নিতুল ঠেঙাল আৰু ধন বৰাৰ, গন-মাধ্যম, যোগাযোগৰ ক্ষেত্ৰত অভিজিৎ গগৈ, অংশুমান ৰুদ্ৰজ বৰা, আৰু সমাদৃতা ৰুদ্ৰজ বৰা গগৈৰো সহযোগিতা আছে। **ফোন ঃ ৬৯০১৫৯০৬২৪**

বিহুগীতত বসন্ত ঋতুত ফুলা ফুলবোৰ

'নেঘেৰী খোপাতে কপৌফুল এপাহি সোণত সোৰগা চৰে'

বসন্ত ঋতু সকলোৰে প্ৰিয়। ফাগুন-চ'তৰ বাউলী বতাহজাকে লঠঙা কৰি যোৱা গছবোৰত বসন্ত ঋতুত ন-কুঁহিপাত ওলায়। প্ৰকৃতি প্ৰয়োভৰা হৈ উঠে। ফাগুন-চ'তৰ ধূলিয়ৰি বাট -পথবোৰ বাৰিষাৰ বৰষুণজাকে ধূই নিকা কৰি পৃথিৱীখন পৰিষ্কাৰ কৰি তোলে। বসন্ত ঋতুত কুলি-কেতেকীয়ে সুমধুৰ সঙ্গীত জুৰে। প্ৰকৃতিৰ বুকুত বিভিন্ন ফুল ফুলে। গছে গছে যেন বিভিন্ন ৰঙৰ ফুলৰ মেলা বহে। এই ফুলবোৰে মানুহৰ মন জুৰাই তোলে। বিশেষকৈ ডেকা- গাভৰুৰ মনত প্ৰেমৰ সুকোমল অনুভূতি জাগ্ৰত কৰে। ফুলৰ মনোমোহা ৰূপ আৰু সুগন্ধই সকলোকে মোহিত কৰে। সেয়ে আমাৰ চহা জীৱনৰ আদৰৰ বিহুগীতবোৰত বসন্ত ঋতুত ফুলা ফুলবোৰে বিশেষ স্থান লাভ কৰে। ব'হাগৰ বিহু মানেই যেন বসন্তৰ ফুলৰ সুবাস। অৱশ্যে ব'হাগ বিহুত কপৌফুলৰ প্ৰাধান্য আটাইতকৈ বেছি। সেয়ে বিহুগীতত এনেদৰে গোৱা হয়,
'নাহৰ ফুলে নুশুৱায়
তগৰ ফুলে শুৱাব
তগৰ ফুলে নুশুৱায়
কপৌফুলে শুৱাব'
কপৌফুল অবিহনে অসমীয়াৰ মৰমৰ ৰঙালী বিহুটি যেন আধৰুৱা। কপৌফুলে নাচনীৰ খোপাৰ সৌন্দৰ্যবৰ্দ্ধন কৰে। নাচনীয়ে হেঁপাহৰে বৈ থাকে মৰমৰ চেনাইয়ে চেনেহৰে খোপাত এপাহি কপৌফুল গুজি দিব বুলি। সেয়ে বিহুত বিহুৱা ডেকাই যেন নাচনীক প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে— 'চতাই পৰ্বতৰ পৰা কপৌফুল আনিছোঁ, বিহুত পিন্ধায়ে দিম।' ঠিক সেইদৰে নাচনীয়েও যেন নিজৰ আপোনজনৰ পৰা মৰমৰ চিনস্বৰূপে কপৌফুলহে বিচাৰে—
'কু কু বুলি কুলিয়ে বিনালে,
ডালে ডালে কপৌফুল ফুলিলে,
আজি বিহু তলিত অ' দেহা,
ঢোলৰ মাতে, পেঁপাৰ মাতে
বলিয়া কৰিলে মোক।'
বসন্ত কালত ফুলা আন এবিধ ফুল হৈছে তগৰ। তগৰ ফুলৰ সুগন্ধই সকলোকে মোহিত কৰে, মন উন্মনা কৰি তোলে। নাচনীয়ে বিহুত খোপাত তগৰ ফুলো পিন্ধে। বিশেষকৈ কণ কণ ছোৱালীবোৰে যেতিয়া জেং বিহু কৰে, সিহঁতে সহজতে পোৱা তগৰ ফুল খোপাত গুজি লয়। বসন্ত কালত তগৰ ফুলৰ সুগন্ধই মতলীয়া কৰা নাচনীজনীয়ে কেনেকৈনো ননচাকৈ থাকে। সেয়ে নাচনীয়ে এনেদৰে যেন নিজৰ অনুভৱ ব্যক্ত কৰে -
'ঐ ফুল ফুলিলে
জগতে জানিলে
অ থেকেৰা ফুলিলে
এই ৰাতি
এজাৰো ফুলিলে
তগৰো ফুলিলে
নানাচিনো কেনেকৈ পাৰি।'
আনহাতে নাহৰ ফুলে বিহু আদৰে বুলি কোৱা হয়। নাহৰ ফুলে বসন্তৰ আগমনৰ জাননী দিয়ে। সেয়ে বিহুগীতত গোৱা হয়—
'নাহৰ ফুল ফুলিলে অ' ককাইটি,
কপৌনো ফুল ফুলিলে,
গছে বনে সলালে পাত।'
তদুপৰি হুঁচৰি বিহুৰ যোজনাত নাহৰৰ সৌন্দৰ্য এনেদৰে বৰ্ণনা কৰিছে—
'আজি বিহু কালি বিহু
নাহৰ ফুল ফুলিবৰ বতৰ
নাহৰৰ গোন্ধ পাই নাচনীৰ ততেই নাই
গচকত ভাঙি যাই যতঁৰ।'
ঠিক সেইদৰে বসন্ত ঋতুত ফুলা আন এবিধ ফুল হৈছে কেতেকী ফুল। কেতেকী ফুলৰ সুবাসে প্ৰকৃতি আমোলমোলাই ৰাখে। কেতেকী ফুল মানুহে সাধাৰণতে ঘৰত নুৰুৱে। কেতেকী ফুলৰ তীব্ৰ গোন্ধত বিষাক্ত সাপ আহে বুলি এটা ধাৰণা আছে। সেয়ে অসমীয়া মানুহে ঘৰত কেতেকী ফুল নুৰুৱে। কেতেকী ফুলকলৈ বিহুগীতত এনেদৰে গায়—
'দেউতাৰ পদূলিত গোন্ধাইছে মাধুৰী
কেতেকী মলেমলাই অ' গোবিন্দ ৰাম।'
আকৌ বিহুগীতত নাচনীৰ ৰূপ-সৌন্দৰ্যৰ বৰ্ণনা ফুলৰ বিভিন্ন উপমাৰে দিয়া হয়—
'সেউতী এপাহি মালতী এপাহী
কেতেকীৰ থোৰলি পাহী
তোমাৰ দেহাটো পদুমৰ পাহি যেন
মাণিকী মধুৰি হাঁহি।'
মৰমৰ ৰঙালী বিহুটিত নাচনীয়ে কপৌফুল বিচাৰি যেন চেনাইৰ ওচৰত অভিমান কৰে। পিয়ালিত ফুলি থকা খৰিকাজাঁইৰ সলনি নাচনীয়ে কপৌফুলহে বিচাৰে। সেয়ে খৰিকাজাঁই ফুলক লৈয়ো বিহুগীতত এনেদৰে গোৱা হয়—
'সেউতী নিপিন্ধো মালতী নিপিন্ধো
নিপিন্ধো মই খৰিকাজাঁই।'
তেনেদৰে এজাৰ ফুলে বসন্তক বিদায় জনাই বুলি কয়। বহুতে এজাৰক বিষাদৰ প্ৰতীক ৰূপে গণ্য কৰে। সেয়ে বিহুগীততো গোৱা হয়—
'এজাৰ ফুলে বেজাৰত ঐ,
উদং পথাৰৰ কিনাৰত, তুমি
মাজনী ঠগিলা ঐ,
যৌৱনৰ ভৰ দুপৰত।'
বসন্ত ঋতুত ফুলে প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্যবৰ্দ্ধন কৰে। অসমৰ সেউজ ভূমিত বিভিন্ন সুগন্ধিযুক্ত ফুলৰ বৰ্ণিল ৰূপে মানুহৰ মন প্ৰাণ আলোড়িত কৰি তোলে। ফুলৰ অনুপম বৰ্ণনা অবিহনে যেন আমাৰ চহা জীৱনৰ ৰূপ - ৰং পৰিস্ফুট আদৰৰ বিহুগীতবোৰ আধৰুৱা। সেয়ে হয়তো গণশিল্পী হেমাংগ বিশ্বাসেও কৈছিল—
'বিহুগীতত যি নাই, অসমত সি নাই।
অসমত যি নাই, সি বিহুগীতত নাই।'

শিমলুগুৰি, শিৱসাগৰ
ফোন ঃ ৯১০১২৯৭৭৮০

বিভা বিন্দু কোঁৱৰ

ভ্ৰাম্যমাণত ন-সংযোজন থিয়েটাৰ বহ্নিমানৰ আখৰা শিবিৰ মুকলি

আজিজুৰ ৰহমান

নলবাৰীৰ পৰা ২০২৫-২৬ নাট্যবৰ্ষত ভ্ৰাম্যমাণ নাট্য জগতত নতুনকৈ আত্মপ্ৰকাশ কৰিব লগীয়া থিয়েটাৰ বহ্নিমানৰ আখৰা শিবিৰ যোৱা ১৮ এপ্ৰিল তাৰিখে এক মাংগলিক অনুষ্ঠানৰ মাজেৰে আনুষ্ঠানিকভাৱে মুকলি কৰা হয়। সাংস্কৃতিক কৰ্মী গিৰীন্দ্ৰ দাসে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটোত বিশিষ্ট নাট্যকাৰ-পৰিচালক তিলক বৈশ্য, ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ জ্যেষ্ঠ অভিনেতা ভূপেন ডেকাৰ লগতে কেইবাগৰাকীও বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। উল্লেখযোগ্য যে বিতোপন দাস প্ৰযোজিত থিয়েটাৰ বহ্নিমানত ২০২৫-২৬ নাট্যবৰ্ষত বিশিষ্ট নাট্যকাৰ-পৰিচালক তিলক বৈশ্যৰ 'বদনামী বন্দীতা', জনপ্ৰিয় নাট্যকাৰ অভিজিত ভট্টাচাৰ্যৰ ' গুৰুদক্ষিণা ' আৰু প্ৰদীপ শৰ্মাৰ 'মা মই নোৱাৰিলোঁ' শীৰ্ষক নাটক তিনিখনৰ নাম ঘোষণা কৰিছে। থিয়েটাৰখনৰ প্ৰায় সকলো কাম সম্পূৰ্ণ হৈ উঠা বুলি প্ৰযোজক বিতোপন দাসে জানিবলৈ দিয়ে। ইতিমধ্যেই থিয়েটাৰখনৰ লগত এদল ন-পুৰণি অভিনেতা-অভিনেত্ৰীয়ে ২০২৫-২৬ নাট্যবৰ্ষত অভিনয় কৰাৰ বাবে চুক্তিবদ্ধ হৈছে। থিয়েটাৰখনত অভিনয় কৰিব ভূপেন ডেকা, প্ৰদীপ বৰা, পলাশ প্ৰতিম পাটকাই, বিপ্লৱ শইকীয়া, বিতোপন দাস, সঞ্জীৱ বৈশ্য, তিলক শৰ্মা, বিজু কলিতা, লিজা বৰা, ভাগ্যশ্ৰী বৰ্মন আৰু প্ৰীতি পাঠকে।

সোণালী জয়ন্তী (৫০তম্) বৰ্ষত কহিনুৰ থিয়েটাৰ

কমল বৰখালা

নতুন উদ্যম আৰু ব্যয়বহুল পৰিকল্পনা

মিকিৰভেটাৰ বিশাল নিৰ্বাচনী সভাত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ কংগ্ৰেছক তুলা ধুনা

মৰিগাঁৱত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনক লৈ পঞ্চমৃতৰ ৰাজনীতি

কংগ্ৰেছৰ পঞ্চমৃত লুঙি, ধূতি, শাৰী, আঁঠুৱা, কম্বল আৰু বিজেপিৰ পঞ্চমৃত অৰুণোদয়

গণস্তম্ভ সেৱা, মৰিগাঁও ঃ মৰিগাঁও জিলাৰ মিকিৰভেটাত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ এখন বিশাল প্ৰচাৰ সভাত অংশগ্ৰহণ কৰি ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কংগ্ৰেছ দলক ক্ষুৰধাৰ সমালোচনা কৰে। তেওঁ ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে বিগত দিনত কংগ্ৰেছ দলটো ৰাজ্যৰ শাসনত থাকোঁতে হিতাধিকাৰীক আঁচনিৰ নামত দিছিল লুঙী, সূতা, ধুতি, আঁঠুৱা আৰু কম্বল। কংগ্ৰেছে এই পঞ্চামৃতেৰে ৰাজনীতি কৰিছিল। ইয়াৰ বিপৰীতে বিজেপি চৰকাৰৰ দিনত হিতাধিকাৰীৰ বাবে প্ৰৱৰ্তন কৰা অৰুণোদয়, নিযুত মইনা, লাখপতি বাইদেউ, আয়ুষ্মান আদি আঁচনিৰ তালিকা গাই শেষ কৰিব নোৱাৰাৰ লেখীয়া হৈছে। কংগ্ৰেছে দিয়া লুঙি, ধুতি, সূতা, আঁঠুৱা আৰু কম্বল ল'বলৈ দীঘলীয়া শাৰী পাতিব লগা হৈছিল। কিন্তু বিজেপিৰ অৰুণোদয় আঁচনিৰ ধন প্ৰতিমাহৰ দহ তাৰিখে হিতাধিকাৰীৰ বেংক একাউণ্টত সোমায়। আনহাতে মহিলা উদ্যোমিতা আঁচৰণিৰ জৰিয়তে মৰিগাওঁ জিলাৰ মহিলা সকলে লাভ কৰিবলগীয়া ধনৰাশিৰ সন্দৰ্ভত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই মৰিগাঁৱৰ বিধায়ক ৰমাকান্ত দেউৰীক জুন মাহত যিকোনো এটা তাৰিখ নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ দ্বায়িত্ব অৰ্পণ কৰে। বিধায়ক দেউৰীৱে ধাৰ্য কৰি দিয়া যিকোনো তাৰিখতে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই মহিলা উদ্যোমিতা আঁচৰণি জৰিয়তে প্ৰদান কৰিব ১০,০০০ হাজাৰকৈ টকা। মৰিগাঁও সদৰ সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত মিকিৰভেটা খেলপথাৰত মৰিগাঁও জিলা বিজেপিৰ সভাপতি ৰাম প্ৰসাদ সৰকাৰে সভাপতিত্ব অনুষ্ঠিত এই নিৰ্বাচনী সভাখনত মৰিগাঁৱৰ বিধায়ক ৰমাকান্ত দেউৰীয়ে এটি বিহু গীত গাই ভাষণ আৰম্ভ কৰে। সভাত মন্ত্ৰী পীয়ুষ হাজৰিকা, তিৰা স্বায়ত্ব শাসিত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য জীৱন চন্দ্ৰ চন্দ্ৰ কোঁৱৰ, জিলা বিজেপিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি প্ৰবীণ মেধি, জিল অগপৰ সভাপতি শান্তনু শৰ্মা প্ৰমুখ্যে কেইবাজনো ৰাজনৈতিক নেতা উপস্থিত থাকে। ইপিনে নিৰ্বাচনী সভাখনৰ অন্তত সাংবাদিকৰে হোৱা এক কথোপকথনত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই কংগ্ৰেছ সাংসদ গৌৰৱ গগৈৰ পাকিস্তানৰে লিংক সন্দৰ্ভত অখিল গগৈৰ মন্তব্যৰ আঁত ধৰি কয় যে গৌৰৱ গগৈয়ে নক'লে যে তেওঁ পাকিস্তানলৈ গৈছে নে নাই। কিন্তু অখিল গগৈয়ে কৈ দিলে। Basically অখিল গগৈয়ে Expose কৰি দিলে যে গৌৰৱ গগৈ পাকিস্তানলৈ যোৱাটো খাটাং। অখিল গগৈ বহু চালাক মানুহ। আনহাতে হায়াৰ চেকেণ্ডেৰী পৰীক্ষাৰ ৰিজাল্ট দুই এদিনৰ ভিতৰতে ঘোষণা হ'ব বুলিও জনালে মুখ্যমন্ত্ৰী গৰাকীয়ে।।

ওৰাঙত ৰাম প্ৰডিউচাৰ গ্ৰুপৰ উদ্যোগত মহিলা উদ্যোগীকৰণৰ সম্পৰ্কত সজাগতা সভা

গণস্তম্ভ, ওদালগুৰি, নব কুমাৰ ডেকা ঃ ওদালগুৰি জিলাৰ ৪৭নং মাজবাট বিধান সভা সমষ্টিৰ অধীনস্থ বিটিআৰৰ পাঁচনৈ চেৰফাং সমষ্টিৰ ওৰাঙৰ নিছিলামাৰী গাঁৱৰ PMFME আঁচনিৰ ৰাম প্ৰডিউচাৰ গ্ৰুপৰ উদ্যোগত মহিলা উদ্যোগী কৰণৰ সম্পৰ্কত সজাগতা সভা এখনি ২৪ এপ্ৰিলত ওৰাং ভিচিডিচিৰ সমূহীয়া ভৱনত অনুষ্ঠিত হৈ যায়। সভাত সভাপতিত্বত কৰে ৰাম প্ৰডিউচাৰ গ্ৰুপৰ সভানেত্ৰী বিজয়া বৰাই। সভাখন আতধৰ সম্পাদিকা নমিতা চহৰীয়াই। সভাত ওদালগুৰি জিলাৰ এএআই বিভাগৰ বিপুল হালৈ, ওদালগুৰি জিলাৰ ডিআইচিৰ জেনেৰেল মেনেজাৰ মহক্ষী দত্ত হাজৰিকা, এছ বি আইৰ বেংকৰ এলডিএম আশোতোষ চাকমা, বেংক পৰিচালক নৰেন দৈমাৰী, অসম গ্ৰামীণ বিকাশ বেংকৰ ওৰাং শাখাৰ ফিল্ড মেনেজাৰ অনিতা ঘোষ, ওদালগুৰি জিলা সমবায় সমূহৰ সহকাৰী পঞ্জীয়ক কাৰ্যালয়ৰ চিনিয়ৰ পৰিদৰ্শক বন্দনা বৰাই SHG গোট সমূহৰ কাৰ্যৱলী, বেংক উদ্যোগ আদি বিভাগৰ পৰা লাভ কৰিব লগা সা সুবিধা, ঋন, অনুদান, সাহায্য আদি বোৰ সম্পৰ্কত ব্যাখ্যা আগবঞ্জায়। উল্লেখযোগ্য যে -২০২৪ বৰ্ষৰ চপ্ত আগষ্টত ওৰাঙৰ নিছিলামাৰী গাঁৱৰ ৰাম প্ৰডিউচাৰ গ্ৰুপ নামেৰে মহিলা সকলে এটি আত্ম সহায়ক গোট গঠন কৰে। এই গোটৰ মহিলা সকলে জাম জেলী, আছাৰ লগতে ধুপ কাঠি আদি উৎপাদন কৰি দিনক দিনে আৰ্থিক ভাবে লাভান্বিত হৈ পৰা দেখিবলৈ পোৱা গৈছে। সেইবাবে ইতিমধ্যে এই ৰাম প্ৰডিউচাৰ গ্ৰুপটোৱে ওৰাঙত এটি জাম জেলী, আছাৰ লগতে পৰ্যায়ক্ৰমে সান্দগুৰি, পিঠাগুৰি আদি এটি ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগ স্থাপন কৰিবলৈ সংকল্প গ্ৰহণ কৰিছে। এই সজাগতা সভাত গ্ৰুপটোৰ সভানেত্ৰী বিজয়া বৰা, সম্পাদিকা নমিতা চহৰীয়া, হিচাপ পৰীক্ষক মেৰিনা শইকীয়া আৰু সদস্য -উমা সিং কৰ্মকাৰ, বুলি চৌধুৰী, জুৰিটি বৰদলৈ, মঞ্জু মাহাতো, মনি মাহাতো, জ্যোতিকা পাঠক বৰা, পুতুলী নাথে আদি সকলে অংশগ্ৰহণ কৰি সৌষ্ঠৱ আগবঞ্জাবলৈ সক্ষম হৈছে। তদুপৰি এই অনুষ্ঠানটোত শতাধিক মহিলা সকলে অংশগ্ৰহণ কৰে।

দুৰ্গম অঞ্চলৰ ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰসমূহ নিজে পৰিদৰ্শন কৰিছে জিলা আয়ুক্তই

মহিলা ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰসমূহত ন্যূনতম সা-সুবিধাসমূহ সুনিশ্চিত কৰাৰ নিৰ্দেশ

গণস্তম্ভ, লাহৰীঘাট, পুলক মেধি ঃ মৰিগাঁও জিলাত সমাগত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ প্ৰস্তুতি সন্দৰ্ভত আজি জিলা আয়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত এখন গুৰুত্বপূৰ্ণ বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। জিলা আয়ুক্ত তথা জিলা নিৰ্বাচন বিষয়া দেৱাশিস শৰ্মাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত বঠকত জিলা আয়ুক্তগৰাকীয়ে সৰু সৰু কিছুমান অযুক্তিকৰ অজুহাতত যাতে কোনো কৰ্মচাৰীক নিৰ্বাচনৰ কৰ্তব্যৰ পৰা ৰেহাই দিয়া নহয়, সেয়া সুনিশ্চিত কৰাৰ নিৰ্দেশ দিয়ে। তেওঁ মহিলা ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰসমূহতপ্যঁনতম সা-সুবিধাসমূহ আছেনে নাই সেয়া সুনিশ্চিত কৰিবলৈ চক্ৰ বিষয়াসকলক নিৰ্দেশ দিয়ে। লগতে তেওঁ সম জিলা আয়ুক্তসকলক অত্যন্ত বেয়া বাট-পথৰ ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰসমূহলৈ যাতায়াত ব্যৱস্থা কিছু সুচল কৰাৰ ক্ষেত্ৰত খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া আৰু লোকনিৰ্মাণ পথ বিভাগৰ সহায় ল'বলৈ পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। তেওঁ বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শকক ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰ থকা বিদ্যালয়সমূহ নিজে পৰিদৰ্শন কৰিপ্যঁনতম সা-সুবিধাসমূহ সুনিশ্চিত কৰিবলৈ তথা ভোটগ্ৰহণকাৰী দলৰ সহায় হোৱাকৈ যাতে দুটা দিন সংশ্লিষ্ট ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰত এজন বা দুজন কৰ্মচাৰী থাকে তাৰ বাবে ব্যৱস্থা ল'বলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে। উল্লেখ্য যে জিলা আয়ুক্তগৰাকীয়ে নিজে দুৰ্গম অঞ্চলত স্থাপন কৰা ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰসমূহ পৰিদৰ্শন কৰি আছে। সভাত তেওঁ বিভিন্ন কোষৰ মুৰব্বীসকলৰ পৰা নিৰ্বাচনী কাম-কাজৰ অগ্ৰগতিৰ বুজ লয়। জিলা আয়ুক্তগৰাকীয়ে সম-জিলা আয়ুক্তসকলৰ পৰা নিৰ্বাচনী প্ৰস্তুতিৰ বিস্তৃতভাৱে বুজ লয়। আজিৰ সভাত সম-জিলা আয়ুক্তদ্বয় প্ৰাঞ্জল বৰুৱা আৰু হৃদয় কুমাৰ দাসে নিজ নিজ জিলাৰ কাম-কাজৰ খতিয়ান দাঙি ধৰে। সভাত জিলা উন্নয়ন আয়ুক্ত অৰ্পা বাগলাৰী, জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া অনন্ত কুমাৰ গগৈ, অতিৰিক্ত জিলা আয়ুক্ত অনসুয়া শৰ্মা, ডঃ সংগীতা বৰঠাকুৰ, সুলক্ষণা বৰপাত্ৰগোহাঁই আৰু নিতিশা বৰা, চক্ৰ বিষয়াসকল, সহকাৰী আয়ুক্তসকল, খণ্ড উন্নয়ন বিষয়াসকল আৰু বিভিন্ন কোষৰ সংশ্লিষ্ট বিষয়াসকলে নিজ নিজ কোষৰ কাম-কাজৰ বিতং বৰ্ণনা কৰে।

নেবকছৰ ব'হাগ বিহুৱতীৰ ফলাফল ঘোষণা

গণস্তম্ভ সেৱা, ৰমেন কলিতা ঃ উত্তৰ-পূবৰ আগশাৰীৰ সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান নেবকছৰ উদ্যোগত বিগত কেইবাবছৰৰ দৰে এইবাৰো অনুষ্ঠিত হৈছিল 'অনলাইন ব'হাগ বিহুৱতী প্ৰতিযোগিতা ২০২৫।' অনলাইন যোগে বিহু নৃত্যৰ আকৰ্ষণীয় ভিডিঅ' প্ৰেৰণ কৰি শতাধিক প্ৰতিভাসম্পন্না প্ৰতিযোগীৰ পৰা মুঠ আঠগৰাকী প্ৰতিযোগীয়ে লাভ কৰিলে বিজয়ৰ খিতাপ। নেবকছৰ সভাপতি, বিশিষ্ট সাংস্কৃতিককৰ্মী গগণাষ্টম গগৈয়ে জনোৱা মতে বিহুৱতী প্ৰতিযোগিতাৰ বিভিন্ন খিতাপ লাভ কৰা বিজয়ী প্ৰতিযোগী সকল হ'ল--- বিশ্বৰূপা ডেকাঃ 'ব'হাগ বিহুৱতী' খিতাপ, অলিম্প্ৰীয়া ৰাণী হাজৰীকাঃ 'ব'হাগ সুন্দৰী' খিতাপ, ডিম্পী ডেকাঃ 'ব'হাগ পৰী' খিতাপ, হৰ্ষিতা বনিকাঃ 'ব'হাগ মৌ কুঁৱৰী' খিতাপ, ঝংকৃতা কাশ্যপঃ 'ব'হাগ ৰাণী' খিতাপ, প্ৰণিতা তালুকদাৰঃ 'ব'হাগ অংগনা' খিতাপ, শিল্পীকা কলিতাঃ 'ব'হাগ কুঁৱৰী, ' খিতাপ আৰু চুম্পী ৰবি দাসঃ 'ব'হাগ পটীয়সী' খিতাপ। অনুষ্ঠানৰ সঞ্চালক ডঃ বীণাপাণি দেৱী আৰু উপ-সভাপতি হিৰেণ বৰগোহাঁইয়ে জনাই যে বিজয়ী সকলক অহা ২৭ এপ্ৰিল ২০২৫ তাৰিখে, কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এলমানাই ভৱনত আনুষ্ঠানিতকতাৰে প্ৰদান কৰা হ'ব এই উষ্ম সন্মান। বিজয়ী প্ৰতিগৰাকী বিহুৱতী শিল্পীয়ে সিদিনা অনুষ্ঠানত প্ৰদৰ্শন কৰিব বিহুনৃত্যৰ আকৰ্ষণীয় অনুষ্ঠান। প্ৰতিগৰাকী বিহুৱতীক লৈ ব্যয়বহুলভাৱে এখনি আটকধুনীয়া ভিডিঅ' চিডি "ব'হাগৰ ৰং" নিৰ্মাণ হ'ব বুলিও জনাই নেবকছ পৰিয়ালবৰ্গই। উল্লেখ্য যে যোৱা ৮ মাৰ্চত আন্তৰ্জাতিক নাৰী দিৱসৰ দিনা জ্যোতি চিত্ৰবনত নেবকছৰ উদ্যোগত মহিলা সকলৰ মাজত আয়োজিত পিঁয়াজ কটা প্ৰতিযোগিতাৰ বিজয়ী সকলকো একেটা অনুষ্ঠানতে সন্মান প্ৰদান কৰা হ'ব বুলি জনাই উদ্যোক্তাসকলে।

পিএণ্ডজি শিক্ষাই উন্মোচন কৰিলে 'টুৱেণ্টি টেলছ অৱ ট্ৰায়াম্ফ'

গণস্তম্ভ সেৱা, গুৱাহাটী ঃ পিএণ্ডজি ইণ্ডিয়াৰ ফ্লেগশিপ চি এছ আৰ কাৰ্যসূচী পিএণ্ডজি শিক্ষাই এইবাৰ-শিক্ষাৰ জৰিয়তে জীৱন পৰিৱৰ্তনৰ ২০ বছৰ সম্পূৰ্ণ কৰাৰ এক বৃহৎ সাফল্যৰ উদ্‌যাপন কৰে। যোৱা দুটা দশকত এই কাৰ্যসূচীয়ে সমগ্ৰ দেশৰ অভাৱগ্ৰস্ত সম্প্ৰদায়সমূহৰ প্ৰৱেশ আৰু শিক্ষাৰ উন্নতি সাধন কৰি ৫০ লাখৰো অধিক শিশুৰ জীৱনত ইতিবাচক প্ৰভাৱ পেলাইছে। এই যাত্ৰাক স্মৰণীয় কৰিবলৈ পিএণ্ডজিয়ে উন্মোচন কৰিছে 'টুৱেণ্টি টেলছ অৱ ট্ৰায়াম্ফ' শীৰ্ষক এখন বিশেষ কফি টেবুল বুক, য'ত প্ৰতিফলিত হৈছে ৰূপান্তৰৰ প্ৰেৰণাদায়ক কাহিনী সমূহ যিয়ে প্ৰতিগৰাকী শিশুক সফল হোৱাৰ সুযোগ প্ৰদান কৰিলে শিক্ষাই কেনেধৰণৰ পৰিৱৰ্তন কঢ়িয়াই আনিব পাৰে সেয়া তুলি ধৰিছে। এনে শক্তিশালী কাৰ্যসূচীসমূহৰ লগতে পিএণ্ডজি শিক্ষাই শিক্ষণৰ ব্যৱধান দুৰ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বৃহৎ পৰিসৰত সজাগতা মূলক পদক্ষেপো গ্ৰহণ কৰি আহিছে। এই বছৰৰ পদক্ষেপ EraseThe Learning Gap শিশুৰ ওপৰত নেতিবাচক লেবেলিঙৰ ক্ষতিকাৰক প্ৰভাৱৰ গভীৰতাৰ ওপৰত আধাৰিত। পিএণ্ডজি শিক্ষাই শিক্ষণৰ ব্যৱধানসমূহ তুলি ধৰিবলৈ চিনেমা, মনোবিজ্ঞান আৰু শিক্ষাৰ জগতৰ বিভিন্ন কণ্ঠক একত্ৰিত কৰি এক শক্তিশালী পেনেলৰ জৰিয়তে এই দেশজোৰা পদক্ষেপ আৰম্ভ কৰিছিল।

কামৰূপ জিলাৰ উন্নয়ন সমিতিৰ বৈঠক

গণস্তম্ভ, আমিনগাঁও, দ্বীপেন বায়ন ঃ কামৰূপ জিলাৰ এপ্ৰিল মাহৰ উন্নয়ন সমিতিৰ বৈঠকখন যোৱা ২৮ এপ্ৰিল তাৰিখে জিলা আয়ুক্ত দেৱ কুমাৰ মিশ্ৰৰ সভাপতিত্বত আমিনগাঁওস্থিত সংহত জিলা আয়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত অনুষ্ঠিত হৈ যায়। এই বৈঠকত পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন বিভাগৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী আৱাস যোজনা-গ্ৰামীণ, মহাত্মা গান্ধী ৰাষ্ট্ৰীয় গ্ৰামীণ নিয়োগ নিশ্চিত আঁচনি, অমৃত সৰোবৰ আদি আঁচনি, জনস্বাস্থঞ্জয় কাৰিকৰী বিভাগৰ জল জীৱন মিছন আৰু স্বচ্ছ ভাৰত মিছন (গ্ৰামীণ), কৃষি বিভাগৰ পি এম কিষাণ, প্ৰধানমন্ত্ৰী ফচল বীমা যোজনা, প্ৰধানমন্ত্ৰী কৃষি সিঞ্চয়ী যোজনা আদি আঁচনিৰ লগতে শিক্ষা, মীন, পশুপালন আৰু পশুচিকিৎসা, জলসম্পদ, লোক নিৰ্মাণ (গৃহ আৰু পথ), স্বাস্থ্য, সমাজ কল্যাণ, বন, হস্ততাঁত আৰু বস্ত্ৰ, আদি বিভিন্ন বিভাগৰ অধীনত চলি থকা আঁচনিৰ সমূহৰ অগ্ৰগতিৰ পৰ্যালোচনা কৰা হয়। সভাত লগতে আগন্তুক পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰসমূহত পানী, বিদ্যুৎ, টয়লেট, আচবাব, পথ ব্যৱস্থা আদি নিশ্চিতপ্যঁনতম সুবিধাসমূহৰ উপলব্ধতা সম্পৰ্কেও বিস্তৃত আলোচনা কৰা হয় আৰু জিলা আয়ুক্ত দেৱ কুমাৰ মিশ্ৰই প্ৰতিটো ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰত এনে সুবিধা উপলব্ধ কৰাৰ বাবে সংশ্লিষ্ট বিভাগসমূহক তাৎক্ষণিক ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ নিৰ্দেশ প্ৰদান কৰে। জিলা আয়ুক্ত গৰাকীয়ে স্বাস্থ্য বিভাগক ভোটগ্ৰহণৰ বাবে যোৱা বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলক প্ৰয়োজন সাপেক্ষে স্বাস্থ্য সেৱা প্ৰদান কৰিব পৰাকৈ চৰকাৰী স্বাস্থ্য প্ৰতিষ্ঠানসমূহক সাজু কৰি ৰাখিবলৈও নিৰ্দেশ দিয়ে। তেওঁ সম্ভাব্য বান পৰিস্থিতিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি জলসম্পদ, লোক নিৰ্মাণ (পথ) আদি বিভাগক বানপানীত মথাউৰি আৰু পথসমূহত হ'ব পৰা ক্ষতিৰো মোকাবিলা কৰাৰ বাবে সাজু থকাৰ বাবে নিৰ্দেশ দিয়ে। বৈঠকত কামৰূপ জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া সিদ্ধাৰ্থ গোস্বামী, কামৰূপ জিলাৰ জিলা উন্নয়ন আয়ুক্ত সুশান্ত কুমাৰ দত্ত আৰু বিভিন্ন বিভাগৰ মুৰব্বী বিষয়াসকল উপস্থিত থাকে। কথা হ'ল, ...কামৰূপ জিলা আয়ুক্তৰ নেতৃত্বত প্ৰতিমাহে এনেধৰণৰ উন্নয়ন সমিতিৰ বৈঠক বহিয়ে আছে, কিন্তু বাস্তব ক্ষেত্ৰখনত, বিশেষকৈ উত্তৰ গুৱাহাটীৰ ৰাইজ বিভিন্ন সমস্যাত বিগত দুই তিনি বছৰে ভুগিয়ে আছে। ভুক্তভোগী ৰাইজে বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন বিভাগৰ বিষয়াৰ ওচৰলৈ তাত-বাতি কাঞ্জওি কোনো সুফল পোৱা নাই। উত্তৰ গুৱাহাটী পৌৰ-এলেকাৰ প্ৰায়বোৰ বাট-পথৰ কৃত্ৰিম বানত বুৰি আছে, ৰাইজৰ শোচনীয় অবস্থা, নলা-নৰ্দমা প্ৰায়বোৰ পথটে নাই, আৰু যিকেইটা নলা-নৰ্দমা আছে, কৰো পানী কলৈকে নাযায়। তেনেদৰে অঞ্চলটোৰ বহু ঠাইত খোৱা পানীৰ ব্যৱস্থা নাই, বহু পথত লাইটৰ ব্যৱস্থা নাই, চৰকাৰী চিকিৎসালয় খনো আজিলৈ সম্পূৰ্ণ হৈ উঠা নাই, পৌৰ-এলেকাটো নাই পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ ৰাজহুৱা প্ৰসাৰগাৰ-শৌচাগাৰ, নাই নিৰ্দিষ্ট বজাৰ গৃহ, নাই পদ-পথৰ ব্যৱস্থা। মুঠতে এশ-এবুৰি সমস্যায়ে সমস্যা, ইয়াত পৌৰসভাৰ ভূমিকাও নিস্কৃয় বুলি স্থানীয় ৰাইজে অভিযোগ কৰি আহিছে, সম্প্ৰতি স্থানীয় ৰাইজে বিচাৰে, অতিশীঘ্ৰে জিলা উন্নয়ন সমিতিত দৃষ্টি গোচৰ হওক ওপৰোক্ত প্ৰয়োজনীয় সমস্যা সমূহৰ।

উচ্চতৰ মাধ্যমিকত উজলিল মুকালমুৱাৰ পিতৃহাৰা প্ৰিয়ংকা শৰ্মা

গণস্তম্ভ, মুকালমুৱা, সুৰজিত পাঠক ঃ কালি ঘোষিত উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষাত উজলি উঠিছে মুকালমুৱাৰ প্ৰিয়ংকা শৰ্মা। বৰক্ষেত্ৰী ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত আদাট্টাৰী গাঁৱৰ পিতৃহাৰা প্ৰিয়ংকা শৰ্মাই কঠোৰ অধ্যায়নৰ ফলত উজলি উঠিবলৈ সক্ষম হৈছে। আদাট্টাৰী গাঁৱৰ প্ৰয়াত দীপক শৰ্মা আৰু মাতৃ সবিতা দেৱীৰ কনিষ্ঠা কন্যা প্ৰিয়ংকা শৰ্মাই উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ চূঞ্জান্ত পৰীক্ষাত কলা শাখাৰ পৰা ৭৩.৮ শতাংশ নম্বৰেৰে উজলি উঠিছে। মুকালমুৱাস্থিত ব্যক্তিগত খণ্ডৰ শৈক্ষিক প্ৰতিষ্ঠান ব্ৰহ্মপুত্ৰ একাডেমীত কলা শাখাত অধ্যায়নৰত প্ৰিয়ংকাই উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ চূড়ান্ত বৰ্ষৰ পৰীক্ষাৰ ফলাফলত সুখ্যাতি লাভ কৰিছে। মেধাসম্পন্ন প্ৰিয়ংকাই ৰাজনীতি বিজ্ঞানত লেটাৰসহ মুঠ ৩৬৯ নম্বৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। পিতৃৰ অনুপস্থিতিত কঠোৰ অধ্যায়নেৰে পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হোৱা প্ৰিয়ংকাই ৰাজনীতি বিজ্ঞানত ৮৯, ইংৰাজীত ৬৪, অসমীয়াত ৭৫, শিক্ষা বিষয়ত ৭৫ আৰু তৰ্ক শাস্ত্ৰত ৬৬ নম্বৰ লাভ কৰে। তিনি বছৰ পূৰ্বে পিতৃহাৰা হোৱা প্ৰিয়ংকাৰ এই সফলতাত অঞ্চলবাসীয়ে শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিছে।

হাজোৰ সাতদলাত নিচামুক্তি কেন্দ্ৰ ভাঙিলে যুৱকৰ দলে

নিচামুক্তি কেন্দ্ৰটোৰ ৰোগীক মাৰপিট কৰা অভিযোগ

গণস্তম্ভ, হাজো বিশেষ, দিপাংকৰ মজুমদাৰ ঃ সমগ্ৰ ৰাজ্যজুৰি কাঠফুলাৰ দৰে গজি উঠিছে একাংশ নিচামুক্তি কেন্দ্ৰ। মুন্নাভাই এম বি বি এছ ৰূপী চিকিৎসকৰ দ্বাৰাই যে, নিচামুক্তি কেন্দ্ৰত ভৰ্তি হোৱা ৰোগী সকলৰ ওপৰত চিকিৎসা চলে, তাৰেই জ্বলন্ত নিদৰ্শন হিচাপে হাজোৰ এখন নিচামুক্তি কেন্দ্ৰ চিহ্নিত কৰিছে একাংশ স্থানীয় ৰাইজে। স্থানীয় একাংশ ৰাইজৰ দৃষ্টিত চিহ্নিত হাজোৰ নিচামুক্তি কেন্দ্ৰটো হৈছে সাতদলা ডি এফ এডিকচন নিচামুক্তি কেন্দ্ৰ। উত্থাপিত অভিযোগ অনুসৰি, নিচামুক্তি কেন্দ্ৰটোৰ তিনি গৰাকী স্বত্বাধিকাৰীয়ে মুন্নাভাই এম বি বি এছ ৰূপী একো-একোজন চিকিৎসক। অভিযোগ অনুসৰি, কেন্দ্ৰটোত থকা ৰোগী সকলক দৈনিক মাৰপিট কৰি আহিছে তেওঁলোকে। দৈনিক চলোৱা শাৰীৰিক অত্যাচাৰ সহিব নোৱাৰি প্ৰাণৰ মমতাত নিচামুক্তি কেন্দ্ৰৰ পৰা পলায়ন কৰে ৰোগী সকলে। তেনে এজন ৰোগীক মুমূৰ্ষু অৱস্থাত পৰিয়ালৰ লোকে উদ্ধাৰ কৰি চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰাৰ অভিযোগো আহিছে। সম্প্ৰতি যুৱকজনৰ অৱস্থা সংকটজনক বুলি জানিবলৈ দিছে পৰিয়ালবৰ্গই। এনে কাঠফুলাৰ দৰে গঢ়ি উঠা নিচামুক্তি কেন্দ্ৰৰ বিৰুদ্ধে প্ৰশাসনে কি ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰে সেয়া লক্ষণীয় হ'ব।

মুছলপুৰত বাল্য বিবাহ বিৰোধী সভা

গণস্তম্ভ, মুছলপুৰ, জিন্টুমণি দাস ঃ অক্ষয়া তৃতীয়া উপলক্ষে বাক্সা জিলাৰ ডুমুনীত বুধবাৰে আচাম চেণ্টাৰ ফ'ৰ ৰুৰেল ডেভেলপমেণ্ট চমুকৈ এচিআৰডিয়ে বাল্য বিবাহ মুক্ত ভাৰত অভিযানৰ অংশ হিচাপে গাঁৱৰ বিভিন্ন ধৰ্মগুৰু সকলৰ সৈতে এখন সভা অনুষ্ঠিত কৰে। এই সভাতে শপতনামা অনুষ্ঠান এটিও ৰূপায়িত হয়। এচিআৰডিৰ বাক্সা জিলাৰ সমন্বয়ক চিমি বৰ্মনে জানিবলৈ দিয়া অনুসৰি বিগত কেইবা বছৰ ধৰি বাক্সা জিলাক সামৰি অন্য ৫খন জিলাত শিশুৰ সুৰক্ষাৰ ওপৰত কাম কৰি থকা হৈছে। শিশুৰ ক্ষেত্ৰত সংঘটিত যিকোনো ঘটনাৰ সৈতে জড়িত দোষীক চিনাক্ত কৰি আইনী প্ৰক্ৰিয়াৰে শাস্তি প্ৰদান কৰা হৈছে। এই কাৰ্যৰ ফলস্বৰূপে শিশুৰ ওপৰত চলোৱা নিৰ্যাতনকে বিভিন্ন ঘটনাৰ সংখ্যা কমিছে যদিওঁ সম্পূৰ্ণৰূপে নিৰ্মূল হোৱা নাই। গতিকে পৰৱৰ্তী সময়ত যাতে সম্পূৰ্ণৰূপে নিৰ্মূল হ'ব পাৰে আৰু শিশুৰ নিৰাপত্তা নিশ্চিত হয় আৰু বাল্য বিবাহ সম্পূৰ্ণৰূপে ৰোধ হয় তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি আজি সকলো জাতি-ধৰ্মৰ লোকৰ সৈতে একেলগে আলোচনাত মিলিত হোৱা বুলিও জানিবলৈ দিয়ে চিমি বৰ্মনে। ধৰ্মগুৰু সকলৰ সৈতে হোৱা এই সভাত বাক্সা জিলাৰ গাঁওসমূহত ২০৩০ চনৰ ভিতৰত বাল্য বিবাহৰ অন্ত পেলোৱাৰ লক্ষ্য বান্ধি লয়। উক্ত অনুষ্ঠানত এচিআৰডিৰ সামাজিক প্ৰমুখ যতীন দাস আৰু হিৰক কলিতাই বিশেষ সহযোগিতা আগবঢ়ায়।

জাগীৰোডৰ মনহাত নিৰ্বাচনী কাৰ্যালয় মুকলি মন্ত্ৰী পীয়ুষ হাজৰিকা

গণস্তম্ভ, জাগীভকতগাঁও, দীপক কলিতা ঃ ৰাজ্যত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ দিন চমু চাপি অহাৰ লগে লগে প্ৰচাৰ অভিযান তুংগত কৰি তুলিছে শাসক বিৰোধী প্ৰতিটো ৰাজনৈতিক দলে। বৃহস্পতিবাৰে জাগীৰোড বিধান সভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত মনহাত নিৰ্বাচনী কাৰ্যালয় মুকলি কৰে অসম চৰকাৰৰ জলসম্পদ, তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগৰ মন্ত্ৰী পীয়ুষ হাজৰিকাই। নিৰ্বাচনী কাৰ্যালয়টো মুকলি কৰি মন্ত্ৰী পীয়ুষ হাজৰিকাই কয় যে কংগ্ৰেছৰ অস্তিত্ব শেষ, বাকি দলবোৰো ৰাইজৰ মাজত নাই। গতিকে পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনত ভাল হ'ব বিজেপিৰ ফলাফল। এই বুলি মন্তব্য কৰে মন্ত্ৰী পীয়ুষ হাজৰিকাই। জাগীৰোড বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত মনহা গাঁও পঞ্চায়তৰ ২ আৰু ৩ নং ৱাৰ্ডৰ নিৰ্বাচনী কাৰ্যালয় মুকলি কৰি লগতে মন্ত্ৰী গৰাকীয়ে কয় যে অহা ৫ মে'ত জাগীৰোডৰ নেলীত এক নিৰ্বাচনী প্